

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الأولى الثامنة مساءً

الثلاثاء ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ - ١٤ سبتمبر ١٩٨٢ م - ٥٢٢٦ - السنة الثامنة عشرة

AL - RIYADH No 5226 - 18 th - TUESDAY 14 - 9 - 1982

أسعار البيع بالعموم: الكويت: ١٠٠٠ ريال، قطر: ١٠٠٠ ريال، الإمارات: ١٠٠٠ درهم، البحرين: ١٠٠٠ فلس، العراق: ١٠٠٠ فلس، تونس: ١٥٠٠ مليم، الجزائر: دينار، المغرب: درهم، بقية الدول الإفريقية: ما يعادل درهم مغربي، الاشتراك السنوي: ٤٠٠ ريال، البريد: ٤٠٠ ريال، ليبيا: ٤٠٠ دينار، سوريا: ٤٠٠ ليرة، بربطانية: ٤٠٠ بنسا، فرنسا: ٤٠٠ فرنك، بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية، أمريكا: دولار، ٤٠٠ ريال

مفارش

معرض الرياض
٤٠٥٠٠ - ٤٠٥٠٠
معرض الخبر
٨٢٤٨٧٩
معرض الطائف
٧٣٣٣٠٤
مؤسسة ورده الصالحة

نظمة ميكروفيلم

الرجاء الاتصال
٤٠٥١٧٦٤
٨٥٤٤٨٨
٨٥٤٤٨٨

نائب جلالة الملك استقبل نواب الأمير سلطان ووزير الدفاع البريطاني

جدة - و. أ. س. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك ظهر أمس في مكتب سموه في الديوان الملكي في جدة وزير الدفاع البريطاني جون توت الذي يزور المملكة حالياً. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

محادثات اليمامة
وكان سمو الأمير سلطان اجتمع بالوزير البريطاني صليح امس وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا ووجه التعاون بين البلدين والأوضاع العامة في المنطقة. وحضر الاجتماع مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس الأركان العامة الفريق أول محمد صالح الحماد ومدير مكتب المساعدات في وزارة الدفاع البريطانية والسفير البريطاني لدى المملكة جيمس كرينج.

محادثات اليمامة
وصرح سمو الأمير سلطان بأن مباحثاته مع وزير الدفاع البريطاني كانت ايجابية وينمذ عن التعاون بين المملكة وبريطانيا في المجالات العسكرية وذكر سموه انه تم تجديد اتفاقية التعاون الفني بالنسبة لكتيبة الملك فيصل (البقية صفحة ١٩)

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول

الطبيب سيكون لأمركم وسيبدأ في محرم
كتب - سليمان الخالص: وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على لوائح الحياة الجديدة للأسطول.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

أقر اللوائح الجديدة لنظام حياة الأسطول
وكانت اللوائح الجديدة للأسطول قد وافق عليها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في اجتماعه مع أعضاء اللجنة المختصة بذلك.

الفهد يفتتح عصر اليوم

مستشفى الملك خالد في جدة
كتب - عبدالله جديدي: افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي عصر اليوم (الثلاثاء) مستشفى الملك خالد في جدة التابع لجيش الوطن.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

مستشفى الملك خالد في جدة
وكانت الزيارة الأولى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى مستشفى الملك خالد في جدة.

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الأسبوع

من ١٤/٩/٨٢ إلى ٢٠/٩/٨٢
ال ١٤/٩/٨٢ إلى ٢٠/٩/٨٢

الموانئ	الفرغ بالطن الشحني	الفرغ بالطن الوثني
أبوظبي: موانئها	١١,٤٤٤	١٠,٨٢٢
دبي: موانئها	٥٥٠	٥٥٠
البحرين: موانئها	١٨,٨٥٨	١١,٨٤٨
القطر: موانئها	٤,٠٢١	٢,٣٢٧
الكويت: موانئها	١١٥	٥٧
البحرين: موانئها	١٣٤,٥٦	١٠١,٩٢٥
البحرين: موانئها	١,٥٧٧	٥٢٥
البحرين: موانئها	١٤,٩٤٣	٦,٤٠٩
البحرين: موانئها	١,٨٠١	٧٢٢
البحرين: موانئها	١٩٤,٦٠	١٤٤,٢٩٩
البحرين: موانئها	٢٤٥,٩٠٨	٢٤٥,٩٠٨
البحرين: موانئها	٥,٤٦٨	٥,٤٦٨
البحرين: موانئها	٩,٠١٧	٨١,٥٧٧
البحرين: موانئها	١,٤١٤	٨١,٥٧٧
البحرين: موانئها	١١,٠٦٦	٧٢,٦٩٤
البحرين: موانئها	٥٢٦,٩٩٤	٤١٢,٩٩٨
البحرين: موانئها	٤,٩٠٤	٤,٩٠٤
البحرين: موانئها	٩٢,٨٢١	١٣,٩٥٤
البحرين: موانئها	٢١٢,٥٩٦	١٩٢,٨٠٦
البحرين: موانئها	٤١,٥٩٥	٧,٨٤٦
البحرين: موانئها	٢٢٦,٦٠٨	١١٣,٧٥٤
البحرين: موانئها	١٠,٤٧,٥٦٤	٦٧١,٩٢٩
البحرين: موانئها	٤,٩٠٤	٤,٩٠٤
البحرين: موانئها	١٩٢,٨٠٦	١٩٢,٨٠٦
البحرين: موانئها	١,٨٨١,٩٨٨	٦٩٣,٧٠٨

زيارة عرفات الى روما

خطوة على طريق الاعتراف الإيطالي

روما - من موبل أوتريوس (أ. ب. ف.) تمير الزيارة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لروما يوم الأربعاء والخميس المقبلين وبعد ثلاثة أسابيع من الجلاء عن بيروت نجاحاً سياسياً مهماً للمنظمة الفلسطينية.

وعلى الصعيد الرسمي يشترك رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر التاسع والستين لاجتماع البرلمان التاسع والعشرين في روما وسيستقبله في مقره في روما وزير الخارجية الإيطالي الرئيس ساندرينو بيرتيني بينما يستقبله البابا في الفاتيكان. ويذكر رد فعل الأبرشية في بيروت العنيف إزاء الإعلان عن استقبال البابا لمرافق في جلسة خاصة للتدليل على مدى أهمية هذه الزيارة وإبعادها.

وقالت أذاعة (إسرائيل) ان بين صرح اول امس عقب جلسة مجلس الوزراء الصهيوني ان طالبة البابا لمرافق (صمدية) وخاصة ان الفاتيكان لم يجرأ ساكتاً إزاء - مؤلفه - مذبحه اليهود ابان الحرب العالمية الثانية.

في باريس - أكد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في حديث اذاعي له لجلسة أذاعة اوروبا رقم واحد ان الرئيس ميتران سيستقبل السيد عرفات (في الوقت المناسب).

وأخيراً - في فيينا.

في روما - من موبل أوتريوس (أ. ب. ف.) تمير الزيارة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لروما يوم الأربعاء والخميس المقبلين وبعد ثلاثة أسابيع من الجلاء عن بيروت نجاحاً سياسياً مهماً للمنظمة الفلسطينية.

وعلى الصعيد الرسمي يشترك رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر التاسع والستين لاجتماع البرلمان التاسع والعشرين في روما وسيستقبله في مقره في روما وزير الخارجية الإيطالي الرئيس ساندرينو بيرتيني بينما يستقبله البابا في الفاتيكان.

ويذكر رد فعل الأبرشية في بيروت العنيف إزاء الإعلان عن استقبال البابا لمرافق في جلسة خاصة للتدليل على مدى أهمية هذه الزيارة وإبعادها.

الاحتلال أعد مخططاً استيطانياً

لاحكام السيطرة على اراضي الضفة

مخطوط هذا كذا كذا الى توزيع الكتل والنوازل الاستيطانية في الأراضي المحتلة بهدف خلق المدن العربية الفلسطينية ومساكنها.

ويذكر ان المخطط الاستيطاني يهدف الى تدمير المدن العربية الفلسطينية ومساكنها.

ويذكر ان المخطط الاستيطاني يهدف الى تدمير المدن العربية الفلسطينية ومساكنها.

ويذكر ان المخطط الاستيطاني يهدف الى تدمير المدن العربية الفلسطينية ومساكنها.

ويذكر ان المخطط الاستيطاني يهدف الى تدمير المدن العربية الفلسطينية ومساكنها.

ويذكر ان المخطط الاستيطاني يهدف الى تدمير المدن العربية الفلسطينية ومساكنها.

ويذكر ان المخطط الاستيطاني يهدف الى تدمير المدن العربية الفلسطينية ومساكنها.

ويذكر ان المخطط الاستيطاني يهدف الى تدمير المدن العربية الفلسطينية ومساكنها.

٤٤١٩٥١ حجا
وصلوا الى المملكة

الرياض - واس :
رفع معالي وزير التجارة ورئيس
مجلس إدارة المؤسسة العامة
لصوامع الغلال ومطلحن البقيق
الدكتور سليمان السليم تقريراً
لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
المؤدى عن كميات القمح المحلى
المباع لصوامع المؤسسة بالرياض
والقصيم وجدة الدمام وخميس
مشيط.

وصرح وكيل وزارة التجارة
 التموين ومدير عام المؤسسة بالتبليغ
 لعموم ايراهيم توفيق بان القرار
 يوضح ان كميات القمح الحبوب
 المباعه للمؤسسة قد تضاعفت
 نتيجة للسياسه التشجيعيه لتنمية
 زراعة القمح بالملكه التي تبنتها
 حكومه جلاله الملك الحدي.
 وقال ان كميات القمح المباعه
 بلغت عن موسم حصاد عام
 ١٤٠٢هـ بلغت ٢١٩ الفا و ٦٩ طنا
 قيمتها حوالي ٩٧٠ مليون ريال
 مقابل ٣ ملايين و ٩٦٠ طنا قيمتها
 حوالي ١٠٠ ملايين ريال في عام ١٣٩٨
 الذي بدا فيه تشغيل الصوامع اي
 بمعدل ٢٧/٢٨ ضعفا عن اول عام
 بدا فيه تشغيل الصوامع.

وتواجه مؤسسة الصوامع هذا التوسع المضطرد في زراعة القمح المحلي وما يتوقع من زيادة في الاعوام القادمة بوسائل متعددة منها زيادة السعة التخزينية الاجمالية للصوامع القائمة حاليا وتبلغ ٢٨٠

الحوطة/ ابراهيم الكليب -
تم تكليف الأستاذ
عبدالرحمن زيد الداود بعمل
رئيس بلدية حوطة بني تميم
بالنيابة لحين انتهاء فترة اجازة
الأستاذ عبدالعزيز العسكر
رئيس البلدية حيث يتبع باجازته
السنية .

ومن ناحية اخرى ذكر الأستاذ
عبدالرحمن الداود رئيس البلدية
بالنيابة ورئيس قسم الأراضي

والذى صدرت بشأنه تعليمات
مديرية حماية المستهلك، وجرى
مايتوفر في الاسواق من هذا
المبيد وإرسال عينات منه للمختبر
المركزي بالرياض، وذلك لأحواله
على غرار البوتان سام، هذا وقد
تم من قبل الجانب تنفيذ ذلك

الأديبي يابها
ياها/محمد بن صبر -
أقام النادي الأديبي يابها ضمن نشاطاته أمسية شعرية بمقر النادي حضرها عدد من المهتمين بهذا الفن تقعا بحث شامل لنشاطات الشباب وبما يمكن أن يساهم به النادي في بروز الهواة منهم.

وصرح رئيس النادي الاستاذ محمد الحميد بأن النادي يحرص دائما على إبراز نشاطات الشباب واحتضان مواهبهم في جميع الفنون الثقافية.

الشيخ/عبدالرحمن المقرن :
أصدر مدير التعليم بمطبعة الخرج الأستاذ عبدالعزيز الرشيد قرارا بتوسيع ١٢ ممكنا للقيام بالعمل لكلا بعض المدارس في المنطقة في بعض الولايات الشاغرة بالمدراس. وأكد مدير التعليم على ضرورة المدارس تجهيز للرجوع من العمل والرفع عن مباشرة العمل وإغلاق طرف للرجوع من المدرسة إلى المدرسة للفرش البها.

وقال : أن المرشحين سيكونون تحت التجربة لمدة عام كامل.

[illegible]

عبدالله الخرجي ثم اعلان النتائج
الرياضية للفرق الفائزة والجوائز
الفرقية في الاعمال المرفقة بملفها
التعليق سليمان الهلثي ثم يختم
الحفل بالسلام الملكي.

تحدث بذلك قائد النسكرو المقدم
عمر لمصير.

ومن جهة اخرى فان الوحدات

- وظائف إدارة المستودعات
 - وظائف امان وامور المستودعات
 - وظائف التأمين
 - وظائف المشتريات
 - وظائف التسويق
 - وظائف المراقبة التجارية
 - وظائف السكرتارية العامة
 - الخ

الوظائف على أن يكون مستوى الدخول ضمن هذه المرتبة لحالة الثانوية التجارية «المرتبة الخامسة» وتقدر الخبرة على هذا الأساس ومعايها من فئات الوظائف الأخرى فتعادل الثانوية التجارية معها معاملة الثانوية العامة. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الترتيب الجديد جاء بعد أن لوحظ من خلال التكوين وجود فئات أخرى يمكن أن تكون هذه الشهادات من ضمن مؤهلاتها لقبلة.

البلائين .
- الحيوانات الحية المصدر برا عن طريق البحر .
- الهبات العينية المرسلة للخارج .
- الحريقات للقمة للسفن والمطارات الأجنبية .
- العجات التجارية .
- واستعمل بيانات التصدير على الاتي :
- الطائرات والسفن .
- الامانة الشخصية للركاب .
- الوافد اتني يتم استخدامها وبيعها علمي .
- السفن والطائرات الأجنبية .
- البضائع الموجودة بالمقارنات .
- العمال الأجانب .

تبعوها واستلماها مع مياهه الخلة
خمسة الف الف الف الف الف الف
فيها كما حقق وصول البضائع من
الدمام الى الرياض بجهود موفقة
ظهرت نتائجها على المستهلك وادي
التحضر الى استقرار اجور النقل
بشكل عام ووفر الكثير من الجهد
والوقت لاصحاب البضائع من
الرياض.

وأضاف بأنه نظرا لما روعي في تصميم الحطة استيعابا وقدرتها على استقبال أكبر كمية من الحوايات والضياع فمن المقرر أن يزيد عدد الحاويات الثلاثة إلى الحطة خلال العام القادم عن الثلاثة آلاف حاوية في الشهر .

وذكر الرئيس العام للمؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة بأن وزارة الأعمال ستدرس قريبا النقل بوجه عام في المملكة وهذه الدراسة الشمولية مبنية على أسس اقتصادية ومن ضمنه هذا الدراسة معرفة مدى إمكانية ربط جميع مناطق المملكة ببعضها بالسكة الحديدية ومعرفة الجدوى الاقتصادية من هذا المشروع ..

الأخرى ..

والإسعاء والرياض والمصمة على طابع العربي الإسلامي . فقد تم طرح هذا المشروع مؤخرا في مناقصة عامة ومن الشراكات ترسية قريبا ليتم تنفيذها في مدة ستغرق عامين .. وقال بأنه ضمن خطة المؤسسة في تحديث برامتها وتطويرها واستخدام أحدث تقنيات لتقديم الخدمات فقد بست المؤسسة مؤخرًا شراء مساملة ومغانيه وثمانيين عربة لصحة لنقل الضياع من ميناء جدة العزيز التجاري بالممام إلى الرياض وكذلك أربعين عربة طار .. وأشار إلى أنه تشجيعا لدعم صناعات الوطنية ستقوم عدد مصانع السعودية بتصنيع وتجميع

عندما توصل جهاز الفيديو بآلة جهاز التلفزيون، وجول سير العمل في مشروع تحديد خط السكة الحديدية السابق، جدد مائة بالحيوية والإشارة .. بإمكانك الآن من مجموعة الأسطرط، والتي لا تصل إلى ٣٨ شريط الفيديو بآلة، بإمكانك غير معدودة من أفعال الحصة الخاصة. وهناك شريط كدونة تحت يد الحصة الخاصة. وهذا شريط كدونة تحت يد الحصة الخاصة. وهذا شريط كدونة تحت يد الحصة الخاصة.

[illegible]

فقوة الكومبيوتر الحقيقية بالإضافة لجهاز الفيديو بآلة تنطق إلى قمة الاستمتاع بالتسليّة المشعة التي فيديو بآلة فيليبس أكثر من أنه مجرد جهاز بالرياض.

فيليبس
الأفضل لكم دوماً

المدرسين تخرجوا العلم الماضي
من الكلية المتوسطة بالرياض
ومعهد المعلمين الثانوي في عدد
من المدارس الابتدائية بالمنطقة
إضافة إلى أنه تم ترشيح بعض
مدرسي المرحلة المتوسطة في
بؤرات بالرياض هذا العام

وتناقش اللجنة خلال الاجتماع الذي سيحضره عدد من المسؤولين بالركز بحث بعض المواضيع المتعلقة بنشاط وبرامج ومشروعات اللجنة التي تنفذ في منطقة خدمات المركز بـ بلطيف والقرى المجاورة .

كما يتضمن الاجتماع مناقشة الشروع الذي ستفذه اللجنة الخاص بإنشاء مبنى لروضة الأطفال وقد تم ترسيته مؤخرا على إحدى المؤسسات الوطنية بتكلفة إجمالية بلغت مليوني ريال ويتم تنفيذه خلال ستة أشهر .

وأوضح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .. منصور عبد الله هلال بأن هذا المشروع يحتوي على عدد من المباني والملاحق المختلفة التي تضم صالة كبيرة للألعاب والاجتماعات بالإضافة الى حدائق ستجهز بالعاب الأطفال بجانب احتوائه على سناد خاص للأطفال .

عندما توصل جهاز الفيديو بالآلة التلفزيون ستدخل بذلك إلى عالم جديد مليء بالحيوية والإثارة .. بإمكانك الآن اختيار ما يجلو لك من مجموعة الأشرطة والتي لا تتصل عن ٣٨ شريطاً مختاراً من أشهر أفنديويوات وبإمكانك غير محدود من ألعاب التسلية والرياضة الشخصية الجسدية الخائفة وهناك أشرطة كثيرة تختار على عدة أنواع مختلفة.

فقدوة الكمبيوتر الحقيقية بالإضافة لتجهاز الفيديو بأنك مع مجموعة من أسطرلة الألعاب تنقل إلى قمة الاستمتاع بالتسلية المشعة القوية ، ولهذا فإن جهاز فيديو بأنك فيليبس أكثر من أنه مجرد جهاز عادي للألعاب .

PHILIPS **فيلپس**
الافضل لكم دوماً

فیدیو بلاٹ فیلیس انجمن الاسلامیہ کٹر و فز لڈ اے ب

لجبه 9 سلسله

RAJAB & SILSILAH

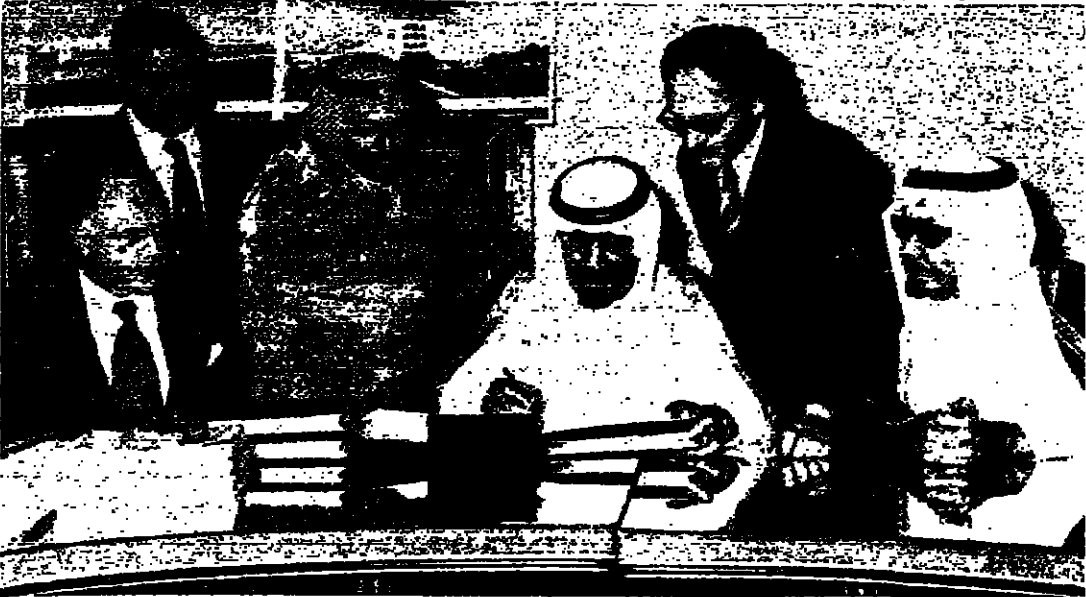
جدة: ٦٧٥٩٩٩ / ٢٧٣٨٥٧٠٧٣٧٠
مكة المكرمة: ٥٧٤٣٠٥٦ / ٥٧٤٣٠٥٤
الرياض: ١١٣٣١٧٠ / ١١٣٣٥٠
الخبر: ٢٤٧٢٣

کذا عن الاما

مستشفى الملك خالد الشاب لبحر من الوطني بجدة

مساحة المستشفى ستة ملايين متر مربع ويستوعب ٥٠٠ سرير

حالة
الملك
خالد
بن
عبد
العزيز
بن
سعود
الملك



صاحب السمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أثناء توقيع عقد إنشاء المستشفى والمدينة الطبية بالبحر من الوطني.

فلاحة الجثث وتشريحها : وقد صممت كوحدة مستقلة تماما مع كافة التجهيزات الخاصة بها وتستوعب ست جثث كما تبلغ مساحتها ٥٢٠ مترا مربعا .

قسم خدمات تجهيز وتوزيع الطعام :

وقد صمم هذا القسم لتأمين طلبات ٥٠٠ مريض بما في ذلك الوجبات الخاصة ، وكذلك تأمين الوجبات لحوالي ٢٥٠ موظفا في كل وردية . كما توجد صالة طعام خاصة لكبار الزوار والمسؤولين وتبلغ مساحة هذا القسم حوالي ١٨٦٦ مترا مربعا . هذا بالإضافة الى صالة طعام أخرى تم انشاؤها بالطابق العلوي مخصصة لموظفي خدمات المستشفى .

وقد صممت لغسيل ملابس المرضى والموظفين بالمستشفى بالطريقة العادية وبالبخار وتبلغ مساحتها ٨٠٥ مترا مربعا .

قسم التعقيم المركزي للمعدات الجراحية والطبية : ويقوم بتأمين كافة المواد المعقمة لجميع اقسام المستشفى ويجري التعقيم بواسطة بخار الضغط وبالإضافة الى معدات التعقيم بواسطة الغاز . وتبلغ مساحة هذا القسم حوالي ٥٢٠ مترا مربعا .

المستودع الرئيسي :

وقد صمم بحيث يستوعب امداد المستشفى .. بكافة الاختياجات لمدة ثلاثة اشهر . وتبلغ مساحته ٤٥٠ مترا مربعا .

تقع العيادات الخارجية في الجانب اليسر من العمر الرئيسي للمستشفى خلف الصالة الرئيسية ويوجد في هذا القسم الخدمات التالية :

● **العلاج المركزي** : وتضم ١٢ غرفة كشف ولستشفرة طبية ويبلغ مجموع هذه الغرف ٤٨ غرفة تستوعب حوالي ١٠٠٠ مراجع في اليوم

● **الإسعاف العائلي** : وقد صممت لاستقبال حالات الكسور وحالات الاسعاف الأولى غير الخطرة . وتبلغ مساحتها حوالي ٢٢٥ مترا مربعا .

● **الإسعاف القلبي** : وقد صممت لاستقبال حالات الكسور وحالات الاسعاف الأولى غير الخطرة . وتبلغ مساحتها حوالي ٢٢٥ مترا مربعا .

● **التنويم القصير الأمد** : وتضم عشرة أسرة لمراقبة المرضى ومعالجة حالات الطوارئ . وتبلغ مساحتها حوالي ٢٥٤٠ مترا مربعا .

● **العيادة العامة** : وقد وزعت الأسرة في القسم الداخلي كالتالي :

● **الولادة** : ٨٢ سريرا موزعة على ثلاث وحدات مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا والمساحة الكلية للقسم ٢٢٢٥ مترا مربعا .

● **الجراحة** : ٤٨ سريرا تضمها وحدتان بمساحة ٩٤٠ مترا مربعا .

● **الرعاية المتوسطة** : ١٢٧ سريرا مقسمة على ٥٠ وحدة مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا والمساحة الكلية للقسم ٢٨٧٥ مترا مربعا .

● **الرعاية المتوسطة** : ١٨١ سريرا تضمها وحدات مساحة كل وحدة ٩٤٠ مترا مربعا ، ويضم قسم الأطفال غرفا ذات سرير وسريرين وأربعة أسرة كما يضم قسم

بين اقسام خدمات التامين والخدمات الادارية والمساعدة الى اليمين من جهة واطراف خدمات رعاية المرضى الى اليسار من الجهة الاخرى . في صالة الاستقبال والتي تبلغ مساحتها تقريبا ١١٤٠ مترا مربعا يوجد الى اليسار مكتب استقبال مراجعي العيادات الخارجية ومكتب استقبال دخول وخروج المرضى الممنوعين وخلف المكتب تقع ادارة السجلات الطبية والتي تعتبر طاقمها غير محدودة نظرا لاستعمال الميكروفلوم في حفظ الملفات .

اما الى اليمين فتقع منطقة ادارة المستشفى والمستنزل ومراقب الحركة ضمن منطقة الادارة هناك قسم لصالة الاجتماعات والمكتب بمساحة تقريبا ١٢٥٠ مترا مربعا ويضمها سيرا الممر قداما في الممر الرئيسي يحد الى اليمين اقسام الخدمات التالية :

● **المختبر** : وقد صمم ليعمل بالطريقة اليدوية والالية معا بالنسبة للتحاليل الكيميائية . وتحليل الدم ، والتحليل الباثولوجية والتشخيصية والفيروسية كما يوجد بنك للدم مع التجهيزات الخاصة بالتبرع بالدم . وتبلغ مساحة المختبر حوالي ١٢٥٠ مترا مربعا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

● **الصيدلية** : والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا .

يعتبر مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة والذي سيفتحه جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي اليوم الثلاثاء جزءا من مشروع ضخ لتطوير الخدمات الطبية بالبحر من الوطني . ذلك المشروع الذي زرعه بذره ورعاها ولا يزال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

فقد قام سموه حفظه الله في يوم الرابع عشر من شهر يونيو عام ١٩٧٦ بتوقيع عقد انشاء مستشفى الملك خالد بجدة ومستشفى الملك فهد بالرياض . حيث تولى اتحاد الشركات الاوروبية للانظمة الصحية انشاء مستشفى الملك خالد بجدة الذي بلغت تكلفته (٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠) ريال سعودي اي مئيلاد (٤٠٠٠٠٠٠٠٠) دولار امريكي وهذا المستشفى سيلعب دورا اساسيا في تحقيق خطط الحرس الوطني طويلة المدى لتأمين الرعاية الصحية الشاملة والمتكاملة لمواطنيه واسرهم وذويهم .

وفي ٢٠/٧/٨٠ قام حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بإبرام اتفاقية مع الحكومة البريطانية لوضع وتنفيذ خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية بالبحر من الوطني وادارة وصيانة وتشغيل مستشفى الملك خالد بجدة والمرافق التابعة لها .

الاكتفاء الذاتي وقد وقع تلك الاتفاقية عن الحكومة البريطانية السفير البريطاني لدى المملكة السيد جيمس كريب . واهم مآثرها الى تحقيقه هو ان يصبح لدى الحرس الوطني في وقت قريب باذن الله خدمات طبية وقائية وعلاجية متكاملة لكافة منسوبي الحرس الوطني وعوائلهم .. كما تهدف الاتفاقية الى تأمين ودراسة وتدريب الحضر البشري السعودي للحصول على الكوادر الكافية من الأطباء والصيادلة والمهندسين والفنيين وجهاز التمرريض والاداريين اللزمين للمشروع سواء كان ذلك في بريطانيا او بقية الدول الأوروبية او امريكا او داخل المملكة العربية السعودية بحيث يحقق الحرس الوطني في زمن محدود الاكتفاء الذاتي من الطاقة البشرية المؤهلة .

وتأتي هذه الخطة استكمالاً للأهداف التي رسمها جلاله الملك المعدي وسمو ولي عهده الأمين وسمو نائب رئيس الحرس الوطني .

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

يقع مستشفى الملك خالد للبحر من الوطني بجدة في (ام السلم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومعسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة . ومرافق المستشفى مجهزة

٢٥٠٠ مليون ريال - التكلفة الاجمالية للمشروع

٤٨ عيادة و ١٢ غرفة عمليات و ١٠ وحدة أشعة

● **الولادة** : ٨٢ سريرا موزعة على ثلاث وحدات مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا والمساحة الكلية للقسم ٢٢٢٥ مترا مربعا .

● **الجراحة** : ٤٨ سريرا تضمها وحدتان بمساحة ٩٤٠ مترا مربعا .

● **الرعاية المتوسطة** : ١٢٧ سريرا مقسمة على ٥٠ وحدة مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا والمساحة الكلية للقسم ٢٨٧٥ مترا مربعا .

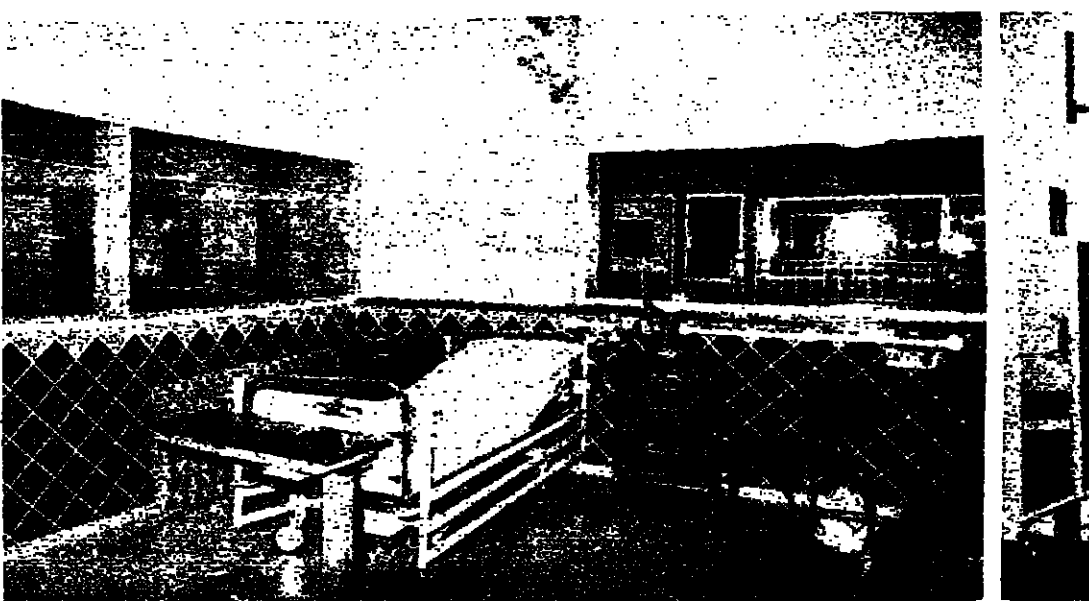
● **الرعاية المتوسطة** : ١٨١ سريرا تضمها وحدات مساحة كل وحدة ٩٤٠ مترا مربعا ، ويضم قسم الأطفال غرفا ذات سرير وسريرين وأربعة أسرة كما يضم قسم

● **الولادة** : ٨٢ سريرا موزعة على ثلاث وحدات مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا والمساحة الكلية للقسم ٢٢٢٥ مترا مربعا .

● **الجراحة** : ٤٨ سريرا تضمها وحدتان بمساحة ٩٤٠ مترا مربعا .

● **الرعاية المتوسطة** : ١٢٧ سريرا مقسمة على ٥٠ وحدة مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا والمساحة الكلية للقسم ٢٨٧٥ مترا مربعا .

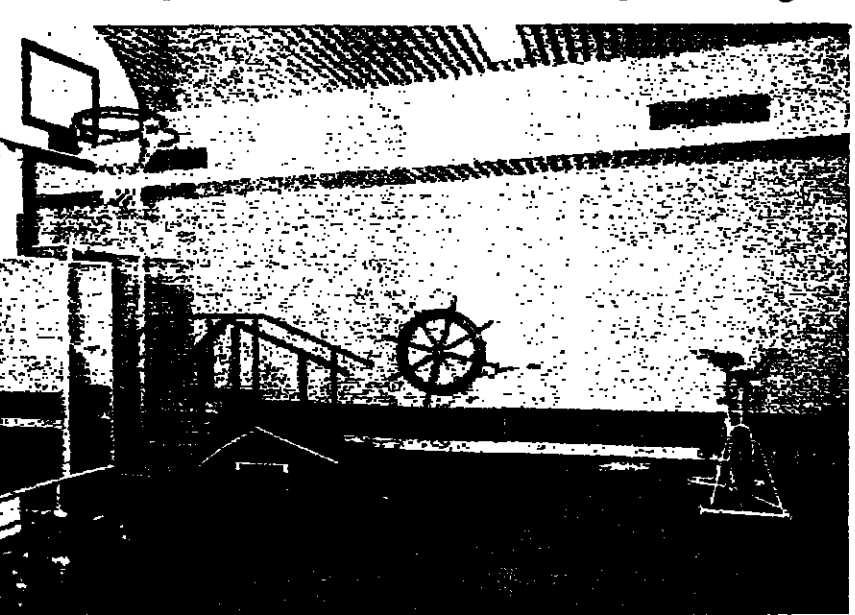
● **الرعاية المتوسطة** : ١٨١ سريرا تضمها وحدات مساحة كل وحدة ٩٤٠ مترا مربعا ، ويضم قسم الأطفال غرفا ذات سرير وسريرين وأربعة أسرة كما يضم قسم



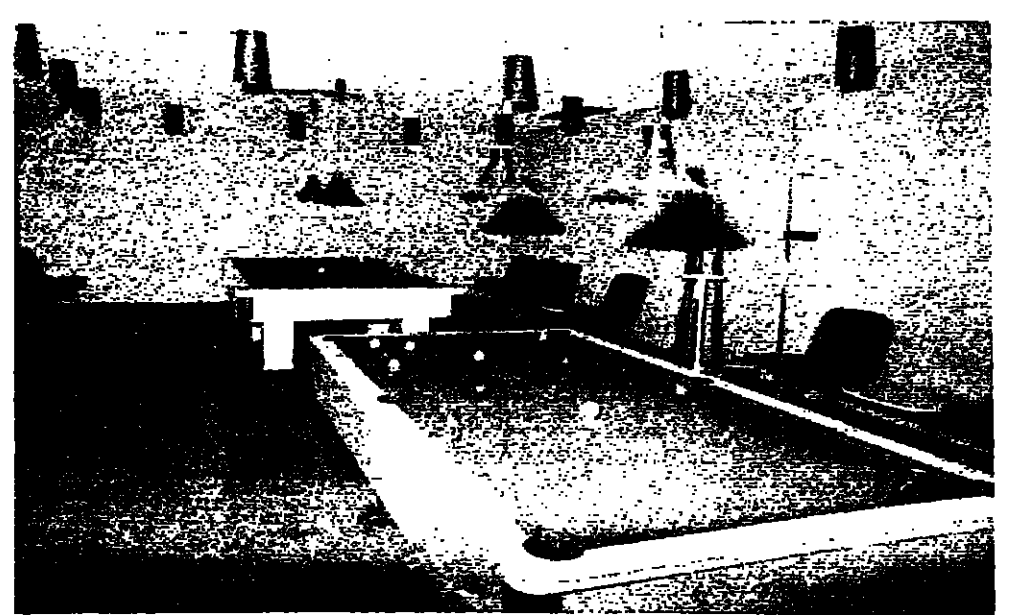
احدى الغرف المخصصة للأطفال .



سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أثناء توقيع عقد تشغيل مستشفى الملك خالد مع السفير البريطاني .



صالة الألعاب المخصصة للعلاج الطبيعي بالمستشفى .

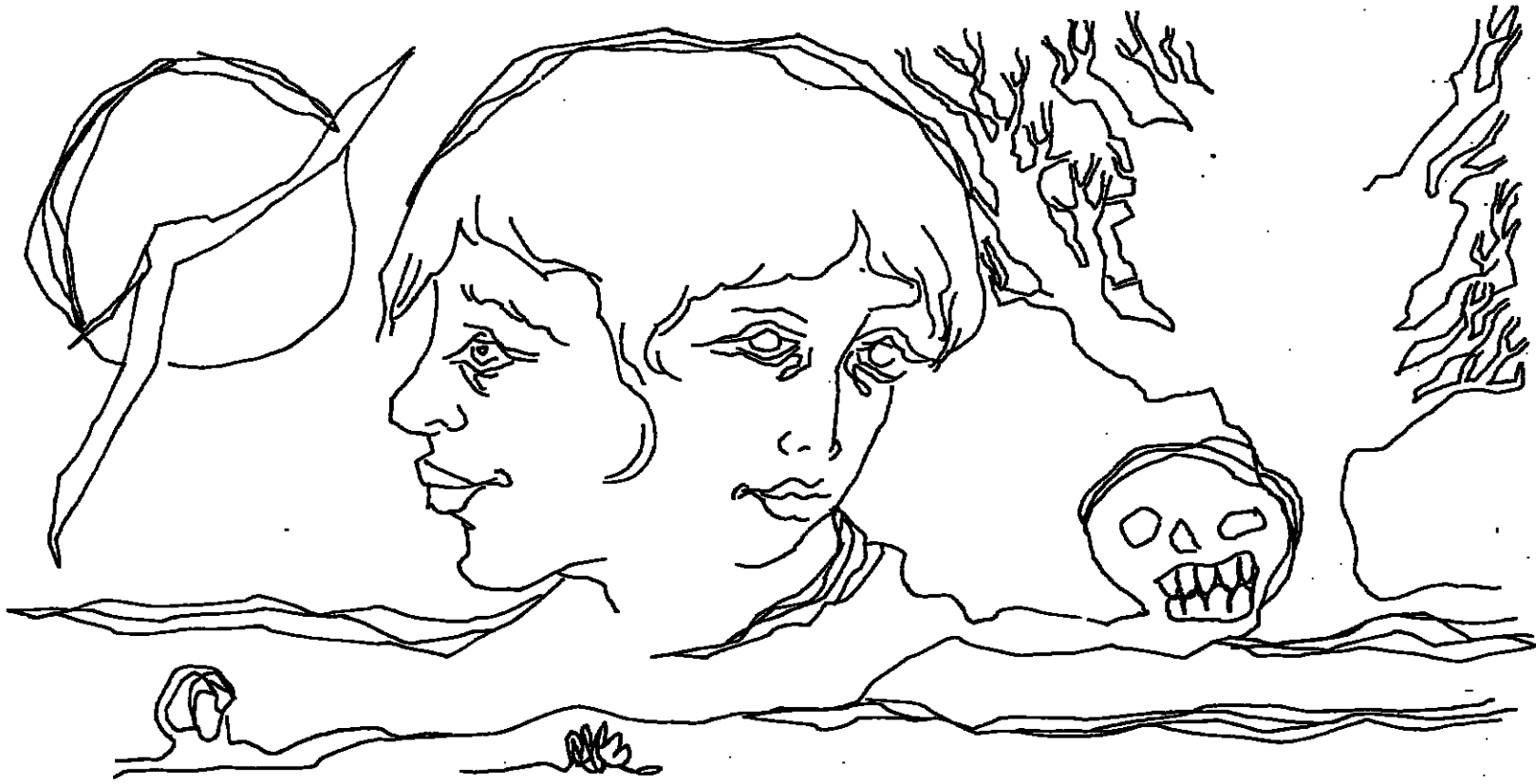


صالة الألعاب للترفيه عن العاملين بالمستشفى وسكان المدينة الطبية بجدة .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

النت خير أم شرير!!



تُكَلِّمُ الشر تغري المرء في التوقف عندها، وطويلاً!

لم أزل أفكر في معنى الشر، في دوافعه، ولقد حاولت مراراً عديدة أن أحده بصفات أو أن أقترنه بملاحم... ولكنني لم أفعل.

ولقد قرأت ما كتب حول تجارب الأقدمين، ومقدساتهم الفكرية فيما يتعلق بامر الخير والشر، ووجدتني أتفق معهم جميعاً فيما يذهبون إليه، ويبحث في الأمر مجدداً فوجدتني لا أتفق حقيقةً واحد!

فالشّر لا يصلح تسمية للخير أو الانفعال، وهو لا يلائم ذلك في أن يكون صفة للعواطف أو فعل الغرائز.

وبالتالي لا ينطبق مطلقاً مع أفعال الفطرة البشرية. هذا إذا نظرنا إلى الإنسان من زاوية شبهه الشديد بالطبيعة، أنه يشكل من الأشكال مماثل هذه الأرض في أفعاله البسيطة، له نفس الرغبات التي تعتمل في التراب والهواء. الاختلاف الوحيد هنا، إذا كان ثمة اختلاف، هو أن هذه الرغبات فيه تتعايش مع بعضها البعض وتتداخل ضمن جسد وفكر هذا الإنسان إلى الحد الذي يصلح بأن نقول في أن امتزاجها يكونه. وبما أننا لانستطيع أن نوجه تهمة الشر إلى الطبيعة لذلك فأننا لانستطيع أن نجعلها صفة لصفات الإنسان الفيزيائية الأولى. هذا بالطبع، إذا اعترفنا أن الإنسان مختصر مكثف لهذه الأرض وما يحيطها من هواء.

ولذلك وكما أرى - فأننا يجب أن نتعيب قبل أن نجازف باطلاق تسمية الشر على أفعال الفطرة، وهذا يدعونا إلى التفكير مجدداً بصلاحيات الطبيعة دائماً واعتبار (عنصر الشر) الشهير ما هو إلا تصوير لفعلها وذلك لنقص في مقدرة هذه الفطرة لديه.

إن مشكلة وجود (الشر) كانت الباعث الفعلي الذي قضى بالكثير من المفكرين - منذ عرف العالم نكهة التفكير - وقصته، أيضاً على الذين لا يعترفون بأهمية النتائج التي يتوصل إليها من خلال الفكر، قد قضت هذه المشكلة على الجانبين والبحيرة ويظلم لأذن من مرارة الحب، فالبحر يوجه أدينته إلى الطبيعة، والبيض الآخر وجهها للأنسان الناقص أبداً، الخالي دائماً، وهذه نتيجة سهلة وبديهية، إذا عرفنا أن الذين يبدون الفكر يرون بوضوح أن وجود الشر يثير الاستغراب في عالم متقن صالح لأن يكون هو المكان الأكمل للتواجد الأبدي. فالاستغراب هو الدافع الأزلي الذي يوضح شكل الفشاوة التي تجزئنا عن رؤية أكمل. الاستغراب لوجود الشر، ثم الاستغراب من علة هذا الوجود، وطريقة التفكير هذه كانت مدعاة لأخذ الشر كطرف قائم بحد ذاته، وتدرجياً رأينا أن الشر ينحزل عن الخير ويصحب ضداً له. لذلك فأننا نحاول أن نرى الشر منفصلاً، ورغم أننا لن نفلح فأننا حاولنا أن نضع له بعض الصفات، تجاوزنا فيها وتجاوزت هي بدورها علينا، ولم ينتهي فعل الشر، ففسعنا عن جدواه، والتصدى لمكافأة آثاره واحترنا كثيراً في وضع الحلول للتأنيته، وكنا لانستطيع فعملنا على التقليل من فداحة الخسائر لا أكثر.

إن النظرة الخائفة المتشككة اعطت للشر صفاتاً لم يكن يحملها !! فتنتاج تفكيرنا قضت أن (الشر) كعنصر قائم بحد ذاته هو الذي يقوم بتحريك الأشياء، قصوره رغم (بشاعتها)، قوية تكاد تصل في قوتها إلى تغيير صفة الجبال من أساسه!

ولذلك كان الخير - رغم ديمومه الزمنية، يكاد لا يمتلك من القوة شيئاً، بل يكاد يكون عاطلاً عن أي محرك، فكانه السكون، في الوقت الذي يملك الشره ربيع العاصفة يكون الخير سكوناً تستطيع حتى الهزائم الحثية ضمن حدودها.

لقد تحير الكثير من توصله إلى هذه الفئاعة، وبات واضحاً وجلياً أن الخير يقترن بالضعف، والشر يقترن بالقوة الفاعلة المحركة التي تحاول أن تغير من طبيعة الزمان والمكان وأن تفعل الحدث: طالما أن الحياة تنتهي به

دائماً وتبدأ منه في معظم الأحيان! فالشر هنا مثل الحلقة المفرغة المغلفة التي يخور فيها الخير وحيداً، مستعظاً في أن يفتح له منفذ للهروب، وأن هو بقي فهو هنا سجين ينتظر ساعة الخلاص!

والنتسائل هنا على أشده، كيف يمكن أن يوجد الشر؟؟

هل هو عنصر يدخل ضمن تركيبة الطبيعة؟ أو هل ينحزل ليظهر في بعض الظواهر الفيزيائية، أن كانت هذه الظواهر تتم في فيزياء الأرض أو في كيمياء الإنسان؟

البيض الآخر ذهب أبعد من ذلك... فقد جعل الأرض وما فيها وما يحكمها من زمان ومكان تابعاً له، وتطوّر بعضهم في روح الفكرة فأطلقوا على الجانب الخبيث في الطبيعة اسم الجانب الشرير، وكذا خفت كثافتها كلما تصاعد الشر منها؛ فيصبح هنا أشمل سلطة وأقل اهتماماً بالتفاصيل، فيكون الأذى أكثر عمومية، وأشد ألياً، فكانه هنا يختصر جانب المعاناة والعذب اللذين يطول زمنهما ويمتد إلى ما لا نهاية، في ضربة سريعة عارفة قاضية.

والمعاناة هنا هي أحد أوجه الشرور التي يبتلى بها الإنسان.

وعودة للمواد الصلبة والأقل كثافة فمن الملاحظ أن المادة كلما خفت كثافتها كلما زادت معرفتها!! فكأننا المادة الصلبة هي ماسمي بالجماد فعلاً! وذلك فيما يختص بقايلتها ونكاتها: الخاص، ولعل الأمر قد اقتضى تفسيراً يأخذ بعين الاعتبار الفلسفة الذرية القديمة والتي أرتأت أن ترى العالم عبارة عن ذرات متحركة، ويكون هذا التفسير ملائماً، نسبة إلى وجود هذا المنطق في الرؤية والأحاساس، بأن ذرات المادة الجامدة هي أقل حركة وبالتالي فهي أقل فعالية، وأقل تأثيراً... أما المادة التي تستطيع التجوال والتسرب فهي التي تنعم بالخفة والحركة ولذلك فهي تنعم بالرؤية الشاملة والمعرفة والحكم من منطق عارف!

ولذلك وبما أن الشر - الذي يمنحه السمات لمعاشة فكان هم جميع الذين فكروا يقتضي بوضع تعريف خاص على الأغلب يتحمل وجود صفة محددة وذلك لتجنبها، ومن هنا ظهرت خلال الأزمنة المختلفة تعاريف محددة، مفصلة على قياس الخير وأخرى على قياس الشر، وذلك لتوسيع الأولى وتضييق الثانية، أن لم يكن رتقها! كل ذلك لمحو وتقليل المغاظة الأولية التي يحياها الإنسان من جراء شروره التي لا يعرف بالضبط مصدراً موثقاً لها! فوجدت ذلك النظم

الأخلاقية التي تسعى إلى تقويم الفرد، وزيادة نسبة القوة في جانبه الخير، واضعاف ومقاطعة جوانبه الشريرة. لم يصلح الأمر كثيراً فبالإضافة إلى أن القوانين المغلفة تخلف دائماً آثاراً مقلية في الأخرى، إلا أن الأمر تعدى هذه النتائج لفرعية إلى نتيجة كلية حجبت الإنسان كقدرة تحتوي المتناقضات، وقزمت تطلعاته، فلم يعد جاهراً بخفايا بعدما عم الخوف منها وأصبح انتقاء الشر، هو الجهر في التستر عليه!!

وسادت القوانين (الخيرة) - وهي التي تعطي جانباً في طبيعة الإنسان وتخط من الجانب الآخر - ظاهرياً. ولكن الأفعال بقيت على حالها (شريرة)، وأن هي لم تفعل ما يصلح أن يوسع بهذه التسمية فأنها تصبوا لهذا الغرض، وهي بذلك ليست مخلصاً حقيقة في إخلاصها لما تسبب، بل التسمية شيء والقول شيء آخر، ولأن جميع الأمور تقتضي مسميات واعتبارات علنية، فأنها لم تجرؤ على الاعتراف بالجانب الخير الذي تطوي عليه حاجاتها الحقيقية غير المخلصة!

لعل البعض هنا يتساءل عن حقيقة مقدرتنا في وضع تعريف كامل (للخير) (والشر) ... هل أننا استطعنا وضعه؟؟ عسى أن نستطيع فيما تبقى لنا من أعمار وأزمنة أن نحقق غلبتنا المنشودة عليه؟ البعض منا يكفي فطرته، والبيض الآخر يرى في الاعتدال الفلية، والآخر يرى أن الفطرة وحدها لا تكفي والاعتدال كفيل بتحويلها وتبديل فعلها من الضد إلى الضد، وغالباً ما يكون التحول متجهاً من الموجب إلى السالب.

لذلك فيجب التنفّس كما قدر لنا أن نفعل!! ألم يحكم علينا رؤية ضوء جديد صباح كل يوم يأتي!!

ألا يتم التمتع برمى سماء جديدة؟؟ وهل أبقى كما أنا؟؟ حتى أن الطفولة تأتي وتذهب طواعية، وفي يوم تطلع الشمس فيه بقية أكبر من المعتاد، نجد الوقت يروح بهجه الهرم كأنه يذكر بزمناً قد مضى دونما عودة!

في هذا اليوم نعرف أن كل ما سبق لنا أن مررنا به في رحلتنا السابقة تلك، صادفناه للمرة الأولى، وكنا ننظر فقط دحشة أكبر مما اعتدنا عليه.

وفي التذكير المتواصل لهذه اللحظة المشدودة، يرى بعضنا أن تركيبته كاصح ما هي عليه الآن، في هذه اللحظة، فيحكم إلى نفسه في التحيز مع نفسه أو ضدها، لأنه (يعتقد) أنه من الصلاح إلى حد يكفي لكي يكون فيه منبها لجميع ما يجتنب بغير وجوده وترحاله، وهذا النموذج يغلب عليه التواضع! لأننا نرى أن نماذج أخرى ترى تركيبتها (هي) الأخرى أيضاً) الفكرية والفعالية كاصح ما يكون عليه التركيب والفعل فتحكم لنفسها فيما تراه وما لاتراه ولا تكتفي هنا بأن تكون منبها لقراراتها فقط وإنما تمنح في أن تكون منبها لقرارات مجموعات بشرية عديدة!

ولعل هذه النماذج التي ذكرتها قبل قليل والتي تعتقد في قراراتها بأن تركيبها الفيزيائي والكيميائي والعقلي أفضل ما يكون عليه التركيب وبالتالي فإن ما يفرزه هذا التركيب من فكر يكون أفضل خيرة وأكثر شمولية من أي نتاج لتركيب مشكوك في أمر صحتها وكما هي ورغم أن النسبية في الاعتقاد بالكمال هي حقيقة أكثر من أي موضع آخر، إلا أن هذه النماذج التي تعتقد بكمالها تحمل جانباً كبيراً من الحق إلى جانبها!!

وذلك لسبب بسيط، وهو أنها اقتنعت بأننا على حق، وحقيقة قناعتها يتوضح لنا في

التوجه إلى هذا الاقتناع ورغبة فعلاً بممارسات بمحية كبيرة مجردة. وبالتالي نستطيع القول بأن الاقتناع والممارسة (جرى بهما) جانباً للتمتع في أوج صورها، لذلك فهم مخلصون بقدر مجانيته! وهم لا يرجون ثمناً لشيء، لأن الحساب قد انتهى واستوفى بقدر ما تأكد هذا الفعل، ولكن الذي يحدث دائماً، أن هذه المتعة وهذا الخلاص يمكن أن يتم في شخص شخص تعتقد في قناعات شخصها هي بالذات، والذي يحدث غالباً أن الفكرة هنا يمنعه التصدير من الوقوع موقع (مجاناً) حسن التأثير من العامة التي لاتعتقد في قرارة انفسها بأن تصلح لشيء!!

والآن إذا عدنا إلى أصل الفكرة التي طرحتها في هذا اليوم... والتي حاولت فيها أن أصير إلى (أعادة) طرح بعض الأسئلة المتعلقة في خصوص فكرة الشر، وجدت ويتواضع شديد، أن فكرة الشر تلقاني، كما هي تلقى الكثير منا على الأغلب، أن خوف اقتراح الشر يقض المضاجع، الرعب من الاقتراء على بعض قليل منه يسلب الطمأنينة ويولت الجانب الخير الذي نرجوه أن لا يدمر ويذهب، ولو كان هذا الخير الذي تبتناه ضعيفاً، أبكاه يتميز بالحرج ويشده الحساسية التي تصل إلى حد المرض. ككل تلك التحاشي القادرة على الإنهاء الخيري، مشلول البنية، غالباً ما يعطيه المرض ويفقد به البرد، الخير هنا يخاف، يرتعد، تصمك مفاصله لانه لا يقوى على المجابهة، فالمجابهة تحتوي عدوانية مسبقة وهي بالتالي تأتي ضمن قائمة الشرور التي يراد بها الآخر، يجب فعل الخير، يجب نطق ما هو خير... يجب الظهور بمظهر الأخير من الناس.

ورغم أن الأمر لا يحدث توتراً، ورغم أننا ننظر أن كلفه أقتناعه تلتني من خلال فعل خير مجيد، إلا أن الأمر يكاد يقسم الخير من أصله! لقد وجهت إلى نفسي أسئلة عدة وأنا التي لم أزل أفكر فيها:

كيف يمكن أن يكون الخير خيراً وهو ضعيف الجسم متبلد الذهن، ولا يقوى على المجابهة، فالتصل من المجابهة هي الابتعاد عن الأذى وفعل الشر.

كيف يتم للخير أن يكون متكاملًا يحمل صفته التي أرتشعها له وهو خير يخاف، ويرتعد ويصمك، ألا يحمل الخير هواناً؟ ألا تحمل صفته الضائعة صفته؟ إحتي تصل هذه الصفات إلى الجانب الآخر الذي نخشاه ودون أن ندري، فيمكن أن تكون هذه هي صفات الشر بعينه!! ... قل أننا غضضنا الطرف عما يسببه التعتيم الكلي الذي نمارسه على الجانب المؤذي فينا، خير، الجانب القوي الذي يخيف ويوجب الرهبة والاحترام، وفي كيفية تحول مسارب كل هذه القوى، ألا تتسارع عن الأسباب الحقيقية التي تدفعنا لتجنب الأذى؟ وهل هي متعلقة بالجانب الخير فينا فعلاً وهي تحمل على أعلاء شأنه، أم هي عدم القدرة على احتواء هذه القوة وتصريفها؟؟ ألا تكون تسمية القوة بالشر والدعوى بالاتجاه إلى الجانب الضعيف الخير هي الهرب من رؤية فشلنا على حقيقة.

وبالتالي فإن القوة البدنية حرة بالأعجاب، والقوة العقلية حرة بالتقدير، وجميل أن تقوم أحدهما في تسهيل عملية القوة الأخرى وتحقيقتها. ولكن هذا التحقيق لا يتم إلا على حساب مخلوقات أخرى لم تتحقق قواها، فإبدانها وعقولها تشكل من السقم الجامد، الذي تكثف وأنسدت ثغراته بأكملها، وألا فما هو الخير؟ وما هو الشر؟

تعالوا نتوصل معا على تعريف يحدد كلاهما ولكن الذي يبدو أننا لا نستطيع طالما أننا نفصل بينهما فصلاً متعارفاً عليه، يجب أن نمزجها أولاً، وأن ننطلق مثل البداية الأولى من المعاد الذي يحتوي جميع الأضداد. ولنرى أن تعريف الشر أو الخير سيصبح متشابهاً فكل منهما يصلح لكي يكون تسمية تقيد بالألا اكتمال!

وزارة الإعلام

الإعلام ودوره في التبليغ لغويا

تونس: مكتب الرياض / محمد بن بشير: كل شعوب العالم لها جاسية الإدراك والفهم، إلا أن هذه الفهم والإدراك يحصل بالأسسة متعددة حسب البيئات وقرائين التواضع والاتفاق اللغويين. ويظل الفهم في مستواه الأول، إلا أن طريقة التبليغ تعطي المعنى شحنة معينة تختلف حسب درجات الأحساس والانتماء الحضاري. ولكن لغة أساليبها في التبليغ والتأثير وفي طرق متعددة تتفاعل وتتولد من ذات البيئة التي تنشأ عنها وتتعامل معها. ولذلك فإن مخاطبة العقل تقتضي مستوى معيناً من اللغة والاستعمال يختلف عن مخاطبة العاطفة والأحاسيس، وطريقة الدفع إلى الفعل والممارسة تختلف عن طريقة أعمال العقل والتأمل. وكل لغة من لغات العالم لها مستويات مختلفة من الاستعمال تقتضيها حالات التخاطب وغاية التواصل التي أصبحت اليوم محسنة بشكل بارز في مجال العمل الإعلامي، لأنه أصبح - بحكم توحيد المصدر - هو الطاغى في ميدان المخاطبة والتواصل، ولذلك عليه أن يكون مراعيًا لشروط التواصل الفاعل وضروراته.

والإعلام العربي من الجانب اللغوي الذي يتشكل من مختلف طبقات الناس والمجتمع، ما زال يشكو من انفصام في التلاحق والتلاحم الفعلي مع الجمهور الذي يتوجه له، وبذلك يسقط في مضاربات ومفارقات عجيبة قد لا يكون يقصدها بدءاً، إلا أنه يخطئ في ترصد الطريقة الفاعلة في الإرسال إلى نمط المجتمع الذي يتوجه إليه بالتبليغ ويربط معه جسور التأثير والتأثير بالأخذ والعطاء. فهذه الجديلة التي يجب أن تتوفر في كل عمل إعلامي مهما كان نوعه نجدها شبه غائبة في الإعلام العربي عموماً إلا ما قل ويندر من أعمال مكتوبة في ميادين الدراسات والبحوث.

والتدليل على ذلك في مجال الإعلام الاجتماعي نضرب مثلاً مفاده أنه إذا كانت قضية ما تشغل بال مجتمع ما فأننا نتنزل فيه إما شمولياً أو جزئياً، وتماشياً مع مقتضيات الإعلام الاجتماعي المتعلق مع هذه القضية يكون التركيز إما شمولياً أو جزئياً، والمجتمع العربي تشغله شمولياً قضية صراعه مع الصهيونية وأعمالها الاستعمارية المتكررة، ولذلك توجب أولاً على الإعلام في كافة المجالات أن يأخذ بعين الاعتبار هذه المسألة فلا يهملها من ناحية وكذلك أن ينظر إليها بكل موضوعية وبمصدقية بعيداً عن التهويل وبعيداً عن الاستخفاف بخاطر العدو، وأن تتركز كل اهتمامات الإعلام العربي رئيسياً حول هذه المسألة وتتعلقها مع بقية المسائل التي تهم المجتمع العربي من قريب أو بعيد.

ويتوجب ثانياً على الإعلام العربي أن ينظر إلى مثل هذه القضية وغيرها من الجانب الاهتمامات العامة للشعب العربي وتفاعله معها وما هي اللغة أو الطريقة اللغوية التي يجب أن يخاطب بها الإعلام مختلف فئات المجتمع العربي التي تختلف مستويات التخاطب عندها، ففي حين يمكن أن تؤثر في فئة المثقفين العرب لهجة إعلامية معينة يمكن فيها أن يلعب الجانب العقلاني مفعوله دون الانتباه كلياً إلى الأسلوب العاطفي الحساس، ويلعب نصيبه من فئة المثقفين العرب لهجة إعلامية معينة يمكن فيها أن يلعب لعدة عوامل منها تقشي الأمية في المجتمع العربي واتحاد العمل التثقيفي الإعلامي، وبينما يجب أن يأخذ العمل الإعلامي هذه المعطيات بعين الاعتبار في عملية التوجيه للجمهور العربي، خاصة وأن الجمهور التثقيف أكثر للاعلام الاذاعي والتلفزيوني هون من هذه الفئة، وهو نفسه الجمهور القارئ رئيسياً في بعض فئات التغيير في أي ميدان كان، سواء داخل المجتمع العربي نفسه أو بينه وبين غيره من المجتمعات الأخرى.

ونظراً لهذه المعطيات، تصبح مخاطبة الجمهور باللغة التي يستوعبها أكثر ويتفاعل معها بسهولة هي المطلوبة إعلامياً، واللغة الفصحى، لغة القواميس، تبدو صعبة الهضم بالنسبة لغالبية الجمهور العربي، كما أنها تختلف من ناحية فهمها من قطر عربي إلى آخر، لا يصحح من المحتوى استعمال لغة عربية سهلة تفهمها عامة الشعب ولا تكون في الوقت ذاته غريبة عن فئة المثقفين العرب الذين لا يصحح شكلها من أشكال التوحيد في التخاطب والتلقي، لا يمتدونه من هذا ولا من ذاك.

بقيت مسألة التفاعل الإعلامي الطرقي مع جمهوره المثقفي للامد الإعلامية، وهنا تجدر الإشارة إلى أن التوجه نحو هذا المقصد أودك يقتضي مفهومة وهي نفس الوقت فاعلة، ففي لحظات المطالبة بالفعل والممارسة التي تتطلبها الجماهير تجد الإعلام العربي، على سبيل المثال، ينجح إلى استعمال لغة ليتواجد مشحوناً بالنمط المتفاني المبالغ فيه، وذلك يساهم في إفراغ شحنة الفعل وتذبذوبها لدى السامع المتلهف إلى حافز ذراع. وعكس ذلك تماماً نجد لدى بعض الوسائل الإعلامية العربية اعتداد اللهجة المحاسية المنطرفة في كل الأوقات، سواء اقتضى الأمر التحسيس أو الإقحام العقلي التثقيفي أو في الحالتين، الأولى والثانية، تحسلة حالة الانفصام بين العمل الإعلامي ومثقفه ومستهلكه، ويؤدي هذا الأمر إلى شعور بالقتز من قبل المستمعين وإلى حالة من الاحتقار وعدم الثقة للإعلام الذي يصدر من بلده، لذلك نجد العديد من المواطنين العرب في هذا القطر أودك يلتجئون إلى استهلاك إعلام خارجي تاركين الإعلام السادر من بلدانهم لأنهم أصبحوا لا يقرون فيه، فيقع الانتباه إلى أذاعة هذا لندن، لمعرفة أخبار الصراع بين العرب وإسرائيل، أو بصورة أدنى على طريقة بعض المصارف، وتلتعرف أخبار ضيمتها أفتح راديو العدو إسرائيل.

محمد بن بشير / تونس / مكتب الرياض،

مبروك النجّاح



من الكفاءة المتوسطة بقدرة جيدة واستقل إلى المرحلة الثانوية، الشواهد العلمية بنجاحه والدراسات بوضوح الفهم، وعمل كمترجم، والرك، د. مبروك النجّاح.

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الرابع عشر من سبتمبر - أيلول. واليوم السابع والخمسون بعد المئتين ١٩٨٢ م ويقيم على نهاية العام (١٠٨) أيام. وهذا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم. ١٨٠٢ - نابليون بونابرت يدخل موسكو والروس يشعلون النار في كافة أنحاء المدينة. ١٨٥٤ - القوات الحليفة تنزل في شبه جزيرة القرم بدون مقاومة خلال الحرب مع روسيا. ١٩١٣ - اليونان وتركيا توقعان معاهدة عدم اعتداء أمدها عشر سنوات. ١٩٧٠ - الصين الشيوعية توضح أنها ستوفض مقدراً في الأمم المتحدة طلالا طالت الصين الوطنية عضواً فيها. ١٩٧٣ - فرنسا تنهي سلسلة تجاربها النووية المثيرة للجدل في جنوب المحيط الهادي. ١٩٨١ - وزارة الخارجية الأمريكية تقول إن لديها أدلة ملموسة بأن الاتحاد السوفياتي يستخدم الأسلحة الكيميائية في أفغانستان.

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

صورة خبر



مدينة الحجاج تستقبل ضيوف الرحمن

بدأت مدينة الحجاج في خرمص باستقبال حجاج البئر القادمين عن طريق الرياض وقد اكتملت التجهيزات الأساسية للمدينة وتوفر جميع الخدمات الملهمة

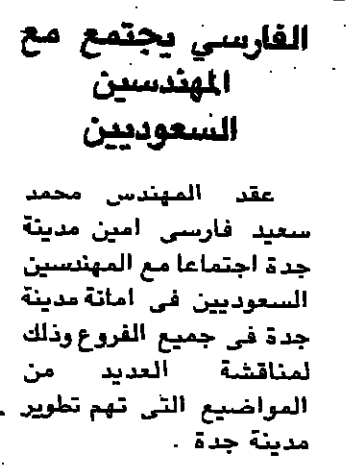
كشفة جيزان الى مكة

تشارك ادارة التعليم بجيزان بعدد ٢٠ كشفًا من طلبة المدارس للمساهمة في تقديم خدمة حجاج بيت الله الحرام مع الكشفة من مختلف مناطق المملكة وسيقارون جيزان الى مكة المكرمة يوم ١١/٢٩ ويرافقهم اثنان من قادة



الفارسي يجتمع مع المهندسين السعوديين

عقد المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة اجتماعا مع المهندسين السعوديين في امانة مدينة جدة في جميع الفروع وذلك لمناقشة العديد من المواضيع التي تهم تطوير مدينة جدة



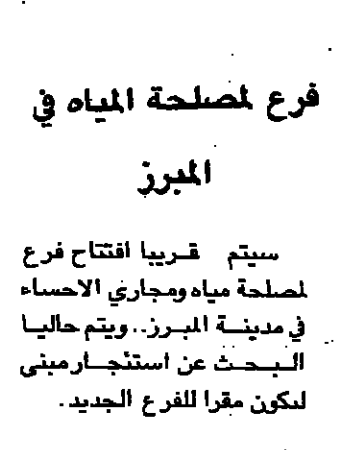
تعليمات للمناطق التعليمية

اصدر الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف تعليمات الى المناطق التعليمية المختلفة في المملكة تحثهم على ضرورة تفهم مشاكل الطلاب واجاد الحلول المناسبة لها، وتوفير الجوالة النفسية لجميع الطلاب في مختلف الفرائح



فرع لمصلحة المياه في المبرز

سيتم قريبا افتتاح فرع لمصلحة مياه ومجاري الاحساء في مدينة المبرز. ويتم حاليا البحث عن استئجار مبنى لكن مقر الفرع الجديد



الزميل السليمان في كلية الزراعة

الزميل المهندس الزراعي محمد السليمان الحريري في هذه الصيرفة تم تعيينه باحثا في قسم الانتاج النباتي في كلية الزراعة في جامعة الملك سعود



الرياض

اوراق معجز

مسافر الى بلاد الدعاية

الورقة الاولى : نعم مسافر... واستمرار... مسافر ولم يتوقف...!!
نبحث... نتساءل... الى اين... من الممكن للحاق به... ومن الاكيد ان تتبع خطى زميلنا المسافر... هذا اذا ما اصطحبنا...!!
العالم واسع... ويتسع رويدا تجاه الغرب... وكان لبلاد... خلقت بالغرب... ليس الا...!!
الورقة الثانية : يوميا... اقرا... غادرتنا الدكتور (فلان) الى الولايات المتحدة لقضاء اجازته السنوية...!!
طار العروسان الى اوروييا لقضاء شهر العسل... وصل البلاد الاستاذ... اعلان قادمنا من لندن بعد ان تمتع باجازته... مسافر فلان وفلان... الى... والى...
سوف يقضى كل من... والعديد من ولايات امريكا... ومنها الى اوروييا...
ما لجمالها من دعاية... للامريكان... والاوروبيين... وعلى وجه صنفنا المحلية وبياخط العريش...!!
وكم هي منسية... وغير مقدرة... مصانفتنا الجميلة... وكم هي مجهولة...!!
ونحن في السعودية لم نسمع محاضرات تلقى... او ندوات تعقد عن مصانفتنا ومدتنا السياحية الجميلة...!!
فمن هم الذين يروجون هذه الدعاية لغير بلادنا...!!
اهو المواطن نفسه... للتفاخر... وباهيه...!!
وترويج دعائهم بخبران يدرك مدى تأثيرها السلبى... في عقول الناشئة من ابناءنا وبناتنا...!!
ام هي استغلال صحفي لسد فراغ... وعلى وجه صنفنا المقروعة في الشرق والغرب وفي كل مكان...!!
ماذا يقال عنا... مهاجرين... ام هاربين...!! هذا اقل مما يقال عنا... وخاصة من هم مجهولون بلادنا...!!
كم كنت اتمنى... ان اقرا ولو يوما واحدا... قضى الاستاذ فلان اجازته السنوية في مصيف حائل... او الطائف... او في اية مدينة سياحية من مدتنا...!!
لنتى افخر بمصانف بلادى... وكم انا فخورة اننى اعيش في مدينة جميلة (حائل) وفيها من الطبيعة والجمال... والاثار... ما تجعل الزائر لها يكر بل ويستمر بزيارته...!!
الورقة الثالثة : ولم انس بان اقول (لقد قرأت يوما من احد الاخوة المتزوجين كتب دعاية انه مسافر لأمريكا لقضاء شهر العسل... وقد وجدناه في الطائف... سألناه اين سفرنا... رد : فضلت ان (اصيف) بالطائف بدلا عن امريكا...!!
تكتب انك مسافر الى هناك... اولمذا لم تكتب (نحن في ربوع الطائف)...!!
مذه بلادك... (امك) والمفروض ان ترفع قدرها... مثل ما هي قد رفعت قدرك... او على الاقل تطيحها حقها...!!
وتدع كتابة (مسافر الى بلاد الدعاية) .

تعيين عشرة من منسوبي جامعة الامام على مراتب مختلفة

كتب - محمد العصيمي : وافق معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي على تعيين احد عشر موظفا من منسوبي الجامعة على مراتب مختلفة من العاشرة وحتى للمرتبة الثالثة وذلك بعد المسابقة التي اجرتها الجامعة مؤخرا لعدد من منسوبيها في الوظائف الادارية والكتابية والمالية والفنية .
وقد اصدر مدير عام ادارة شؤون الموظفين بالجامعة بالنيابة الاستاذ عبد العزيز بن عبد الرحمن الحجي - بيانا باسماء الناجحين والمرشحين في المسابقة على النحو التالي :
يعين الاستاذ سعد بن وحيد القاسم على المرتبة العاشرة كما يتم تعيين مدير ادارة العلاقات العامة بالجامعة الاستاذ سليمان بن عبد الكريم ابانمي والاستاذ محمد بن ناصر الحمود على المرتبة التاسعة .
وكذلك يتم تعيين كل من خلف بن حمود صالح آل قاق وديهم بن محمد بن مناع القرني ومحمد بن عبد الله بن سليمان الفرخان ومطلق بن سعد بن دخيل الهدياني على المرتبة الخامسة .
ويتم تعيين محمد بن سعد بن عبد العزيز البصري على المرتبة الرابعة ويعين براهيم بن عبد الله براهيم الغنام وفهد بن محمد

البدء في مشروع البث التلفزيوني في القويعة

القويعة.. وقد قامت بلدية القويعة بتحديد الموقع على الطبيعة في شمال غرب خزان المياه العلوي على قمة الجبل وتم رفعه مساحيا تمهيدا لاعتماده من سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض وسوف تقوم الشركة المنفذة للمشروع بالبدء في العمل في الايام القليلة القادمة ان شاء الله بعد استلامها الموقع .
مندوبون من وزارة الاعلام وذلك لاستلامهم موقع مركز البث التلفزيوني المزمع اقامته في مدينة القويعة / مكتب الرياض عبد الله الفوزان
ويصل الى مدينة القويعة

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٦:٠٩	٦:٢٨	٣:٥٢	٦:٤٠	٨:١٠	٨:١٠
المدينة	٦:٤٨	٦:٢٨	٣:٥٦	٦:٤٢	٨:١٢	٨:١٢
نجدة	٦:٤٠	٦:٠٠	٣:٢٦	٦:١٢	٧:٤٢	٧:٤٢

الصيدليات

الصيدليات	الصيدليات
مكة المكرمة : صيدلية نجمي : الشبيكة صيدلية الامتياز : المعابدة صيدلية سمير عابد : الشبيكة صيدلية مؤمنة : جبول - امام مستشفى الولادة والطفول : صيدلية الحياة : حي شهر - الشارع العام صيدلية الطائف : خلف مستشفى الملك فيصل صيدلية نهار : معشى الشارع العام بريدة :	مستشفى الرياض المركزي الاسعاف المركزي مستشفى الولادة والاطفال مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي صيدلية المياه صيدلية المجاري استعلامات التلكس الحجز والتذاكر صيدلية التلكس ادارة حماية المستهلك سكة الحديد للحركة والاستعلامات الدفاع المدني

أرقام تهمك

٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٨	٤٣٥٥٧٠٠	٤٧٧٤١٣٤	٤٣٥٩٤٥١	٤٤١١١٧٧	١٠٩	٤٧٧٢٣٣٣	١٨	٤٠٣٦٧٠٥	٤٤٨٩٦٧٨	٩٩٨
-------------------	---------	---------	---------	---------	---------	-----	---------	----	---------	---------	-----

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د. محمد رجائي

الرياض تطرح فكرة : عقد ندوة علمية بين الطب الحديث والطب الشعبي



وزير لصحة
كتب - ناصر القرعاوي : العلاقة بين الطب الحديث والطب التقليدي القديم المعروف بالطب الشعبي او العربي لازالت ضعيفة - فاطلب الحديث الذي يعتمد على التجربة العلمية والملاحظة والاكلة الى جانب كونه علم وظيفي يتطلب من خروجه المشقة في البحث والدراسة المستفيضة ، اما الطب التقليدي القديم (الشعبي) فهو على الرغم من قلة العاملين به الا انه يعتمد اساسا على الفطنة والذكاء والخبرة - وربما يخرج عن اطار هذه المميزات الطبيعية التي تتوفر فيمن يتعاملون اساسا بهذا الاسلوب .
ولو رجعنا الى الوراء قليلا لوجدنا كم كانت نسبة المراجعين للطب الشعبي ، ولا يعني ذلك نجاح الطب الشعبي فيما يقدمه من خدمات او علاج لكل المرضى فالفعلية لا تنال العلاج ، ونسبة قليلة هي التي توفيق وربما كثر لعوامل اخرى باستثناء الامراض الجراحية كالكلور . مثلا التي اشتهر بها الطب الشعبي بحكم عامل التجربة .
والطب الحديث هو العدو التقليدي لذلك النوع من الطب ، وان كان الطب الحديث اقل حدة في نظريته الى زميله الطب الشعبي ، واغلب الظن ان ذلك يعود الى نظرة رواد الطب الحديث المتقدمة الى هذا المرض ، ثم الى عوامل اخرى في مقدمتها ادراك الأطباء الحديثون بان المرحلة الحضارية التي نعيشها .
الاطباء الشعبيين في طريقهم الزوال ، وانحسار المساحات التي كانوا يتخذونها للعلاج ، والاعداد الكبيرة من المراجعين لهم ، كذلك التطور الكبير في نظرة المجتمع وتعامله مع النوعين من العلاج .
وما نحن بصدد هنا هو طرح فكرة عقد ندوة علمية وتوجيه الدعوة الى وزارة الصحة والجامعات والمستشفيات الحكومية الاخرى للمشاركة وحضور الندوة لتكون الاطار العلمي لبحث ومناقشة ما يمكن الاستفادة منه من الطب الشعبي الذي لا يمكن تجاهل دوره ومستوى بعض الخدمات التي تقدم للمجتمع ، واحتضان بعض افكار رواده ، ومناقشتهم علميا مع اخضاع ما يطرحونه من اساليب وانواع للعلاج للدراسة والبحث العلمي وهذا ما يجب ان تصل اليه العلاقة بين هذين الفرعين .
وما من شك ان النتائج التي ستسفر عنها لقاءات الطرفين ستكون ذات فائدة اشمع واعم للمجتمع اولا وللمواطن ثانيا الى جانب ما يمكن ان تكون عليه اوضاع الكثرين ممن يمارسون هذه المهنة ، وهذا شيء لا ارى فيه ضررا علميا ولا علقا اجتماعيا او نظاميا ، فنحن في حاجة الى تغيير الكثير من المفاهيم الاجتماعية وخاصة تلك التي لها مساس بحياتنا ونظرتنا للتعامل مع انفسنا ومع الآخرين ومع متطلبات المرحلة الحضارية التي نعيشها .

جلد صناعي لضحايا الحريق



ربما تصبح الحروق سببا للوفاة اذا لم يتم تطعيمها بسرعة وذلك لمنع الالتصاقات وفقدان السوائل . ويعتبر اللجوء الى جلد سليم من جسم المريض افضل طريقة لتقادي تلك الاخطار ولكن هذه تترك ندوبا في موضعين بدلا من موضع واحد . كما ان المصابين بحروق بليغة نادرا ما يكون في اجسامهم موضع لم تنمسه الحروق .. لذا يصعب الحصول على جلد سليم لسد كل احتياجات الاجزاء المحترقة .
ويمكن ايضا الاستعانة بجلود الموتى في مثل هذه الحالات ولكن مثل هذه الجلود نادرة كما ان جسم المريض ربما يرفضها ..
ويمكن كذلك الاستعانة بجلود بعض الحيوانات الا انه يجب استئصالها بعد من ٣ الى ٩ ايام من زرعها في جسم المريض .
غير ان الجلد الصناعي الذي ابتكره الباحثون في المستشفى المركزي في ماساشوستس بالولايات المتحدة يعطى املا جيدا في ايجاد معظم المصابين بحروق خطيرة وفي الحد من التشوهات الناجمة عن الحروق . ويتكون هذا الجلد الذي ابتكره الباحثان لوانيس ياناس وجون بورك . من انسجة بروتينية مأخوذة من جلود البقر ومادة هلامية تستخرج من اسماك القرش وهذه المواد توضع على شرائح مطاطية .
وقد تمكن بورك وزملاؤه من علاج ٣٥ شخصا من المصابين بحروق خطيرة تتراوح اعمارهم بين ٨ و ٨٠ عاما . بهذه الطريقة .

يقول الاطباء السوفييت انهم تمكنوا من تطوير نوع من (العلكة) مضاد للتشنج يساعد الممنعين على التدخين على التخلص من هذه العلكة المضرة بالصحة .
وتذكر صحيفة (الثقافة) السوفياتية ان العلاج بواسطة هذه (العلكة) التي اخترعها العالم فيتلي ايفغوفيتش تمت تجربته بنجاح في عدة مدن كما تمت المصادقة على استعماله بصورة طبية موسعة .
وقلت ان حوالي ٩٠ في المائة من المدخنين الذين اشتركوا في التجربة تخلوا عن التدخين .
وتذكر الدكتور ام . ديفي دوف رئيس مركز العلاج من الادمان في مدينة منسك غربي الاتحاد السوفياتي حيث يعمل الدكتور ايفغوفيتش ان هذا العلاج تم تطويره لتلبية لرغبات المدخنين الذين يريدون ترك التدخين (ولكنهم لا يستطيعون ذلك) .
ولم يقدم التقرير الذي نشرته الصحيفة سوى معلومات قليلة عن (العلكة الطبية) لكنه قال ان من بين مكوناتها الرئيسية قطران التبكو ، ولم تفسر الصحيفة كيف يعمل هذا (الدواء) .

نوع جديد من (العلكة) يساعد على التخلص من التدخين

قصص اليوم

البريد والتوزيع

التطور الذي تشهده المملكة في الخدمات السلكية واللاسلكية يستحق الإعجاب والتقدير والتشجيع .. لكن بالرغم من الجهود الكبيرة التي تبذل من أجل راحة المواطن إلا أنه تبقى بعض الثغرات التي وإن لم تعد تقصد كل المجهودات المبذولة .. وأخص هنا بالحديث قطاع البريد .. فقد انتشرت مراكز البريد الصغيرة في كل أنحاء الرياض حتى الحدائق العامة .. والمعروف أن لكل صندوق رقم خاص بشخص أو هيئة أو جهة لكن يتكرر كثيرا الخلط في عملية التوزيع .. إذ يفاجأ صاحب الصندوق برسائل لا تخصه من قريب أو بعيد .. وإن كان الخلط والخطأ امرا جائزا الحدوث لكن المؤسف له أنه إذا تحمست وبنفت ضميرك للمسؤول راعيا في أن يعيد الرسالة إلى صاحبها الاصلى .. سائلا عما تستطيع عمله قال : أرمها في سلة المهملات !!!

مجددة الجارودي

تكثيف حركة المرور السيار على الطرق الطويلة في نجران

علي عن اليامي :
لتسهيل حركة السير والمحافظة على أرواح الحجاج يقوم مرور نجران بتكثيف جهوده وانتشار سيارات المرور السيار على الطرقات الطويلة التي يعبر منها حجاج بيت الله الحرام القادمين من اليمن الشمالي والمغادرون من منطقة نجران وقراها .
وتجدر الإشارة إلى أن مرور نجران قد استحدث مؤخرا اقسام المرور السيار على طريق نجران - ظهران الجنوب بموقع يسمى بئر عسكر وعلى طريق نجران - الرياض ببلدة الحصينة وعلى طريق نجران شرقية ببلدة خياش ستساهم بالتأكيد في انخفاض نسبة الحوادث المرورية على تلك الطرق الخطرة والتي غالبا ما يذهب ضحيتها الكثير من الأرواح البريئة خاصة طريق نجران - وادي عذرة وارتفاعاته إلى جانب الانزحام .. كما يقوم مرور نجران هذه الأيام بحملات مكثفة بالمدينة القديمة للتأكد من صلاحية رخص القيادة والاستمارات ومراقبة صغار السن والقبض عليهم .

العمل مستمر في إنهاء مشروع كهراء شروعة ٤٠ ألف مشترك يخدمهم مشروع

نجران : علي عن اليامي :
يجري العمل حاليا لإنهاء مشروع كهراء شروعة المركزي في أسرع وقت ممكن وقبل انتهاء الموعد المحدد المقرر لإنهاء هذا المشروع أن امكن وذلك نظرا لأهمية المشروع ولما ستحققه من خدمات لسكان شروعة والقرى المجاورة لها .
حيث يخدم المشروع أربعة آلاف مشترك تستوعبهم طاقاة الأجهزة والمعدات الداخلة في تنفيذ المشروع كما يمكن التوسع في الحياة العملية .

أخبار المجتمع

مبروك
تم مساء الخميس الماضي زفاف الشاب حمد الصقعي - بمدينة بريدة وذلك على كريمة سليمان الصقعي تهانينا

مبروك
رزق السيد حمد ناصر السيد بمولود ذكر جعله الله من مواليد السعادة ، وقد وعد زملاعه بوليمة بمناسبة المولد .

فهد الحرقان
رزق السيد حمد ابراهيم الحرقان بمولود ذكر أسماه فهد ، جعله الله من مواليد السعادة

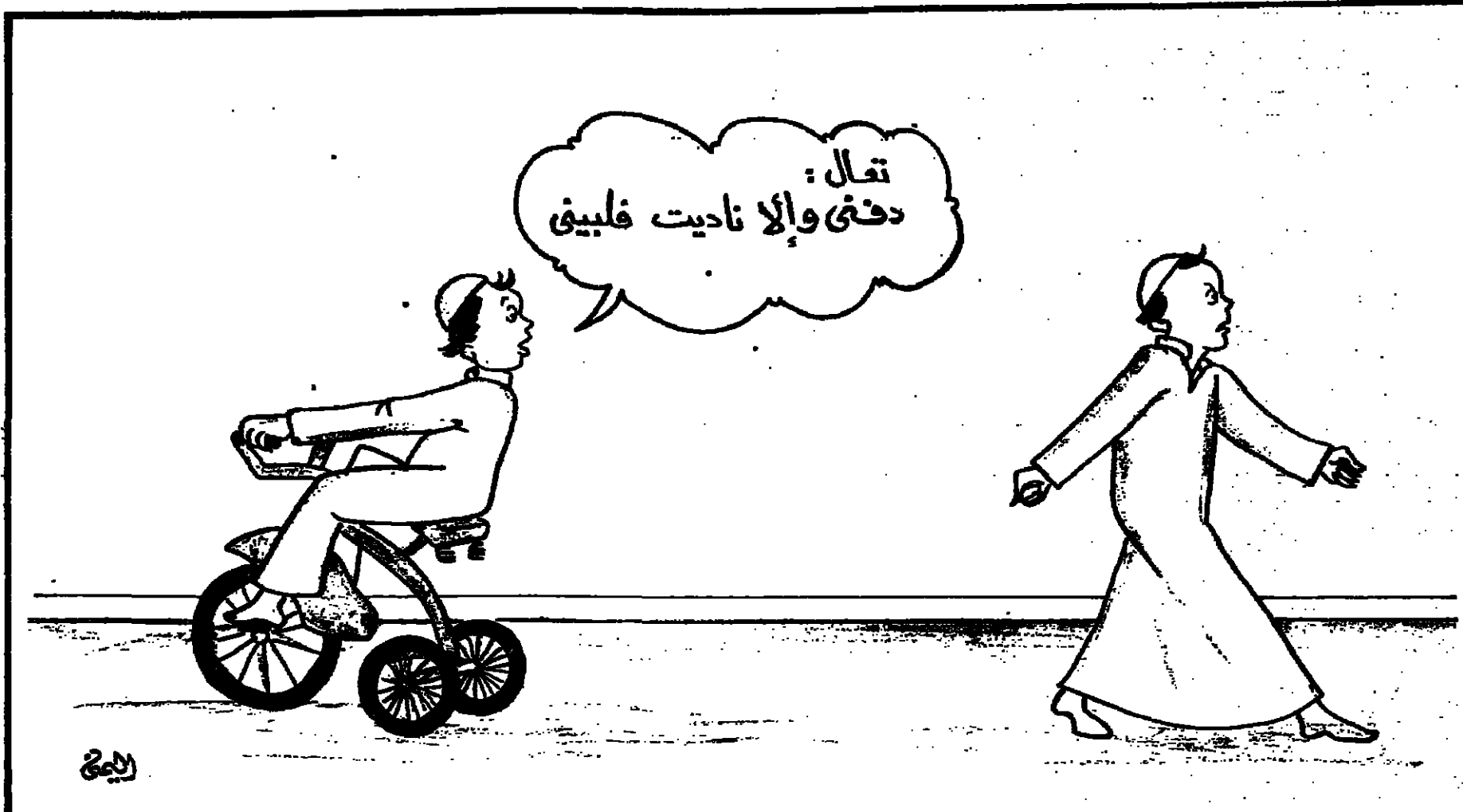
مبروك
تم في صباح المكرة زفاف الشاب عبود زفافا على ابنة الشيخ حسن علي الزهراني في حفل عائلي حضره أهل العروسين والأصدقاء .. الفحيروكوعقبالبلتين.



الطفل فهد ابراهيم السيف
اتم علمه الرابع في حفل خاص بهذه المناسبة دعى اليه عددا من اصقائه .



كاريكاتور



المكتبات التجارية .. معاناة وشكاوى يطلب اصحابها ايجاد الحل

طريقة برمجة وتبويب الكتب تتطلب استحداث جهاز جديد



مكتبة قديمة

هل هو من قبل المحررين بهذه الصحف أم من قبل المطابع أم ان هذا من قبل الموزع بحيث يؤخر التوزيع عن وقته بطريقة اللامبالاة ويرجو اصحاب هذه المكتبات من مديري الصحف. الانتباه الى هذه المشكلة وإيجاد الحل لها .. كما ان بعضهم يشكو من اجازة بعض المحلات التجارية الاخرى كالبقالات والاسواق التعاونية الكبيرة والسماح لهم ببيع الصحف وتوزيعها عليهم بحيث انهم لم يفتحوا مكتباتهم الا للاستزراق ولا يرضون مضايقة احد لهم في تخصصهم من اصحاب المهن الاخرى والا فلا داعي اذا لفتحت المكتبات والجولوس بها كما يقولون .

كما يذكر اصحابها على العديد من المجالات والكتب العلمية والأدبية وكذلك كتب الاشعار وكتب خاصة بالسيدات مثل كتب اصول التربية وفن الطبخ وغيرها وكتب اخرى تعنى بكل ما تتطلبه رغبة زبون هذه المكتبات بالاضافة الى الاغراض المدرسية التي تخص الطلبة شتط ودفاتر واقلام ومساطر وكراسات ومراسم وغيرها كما ان هذه المكتبات تحتوي على بعض الكتب الدراسية والتي تغلب عليها كتب المرحلة الدراسية الابتدائية .. كما ان الصحف والمجلات تمثل عرضا أساسيا من محتويات هذه المكتبات ودخل رئيسي لاصحابها .

وهناك مكتبات تجارية من نوع اخر هي المكتبات المتخصصة بنشر وعرض وبيع المجلات والكتب الدينية والعلمية فقط ولاتدخل ضمن مبيعاتها الاغراض المدرسية .

ويقول احد اصحاب هذه المكتبات بأنه يسعى بقدرة طاقته وجهده لجلب الكتب

كتب / محمد العصيمي :
المكتبات هي المربع الخصب لهواة الاطلاع والقراءة والمنتدى الفكري الذي لا ينضب تجمع في محيطها كبار وصغار الادباء والمفكرين وتضم مختلف المستويات العلمية للطلبة والمطلعين يجدون بين ثنايا مجلداتها وكتبها وصحفها كل ما يشبع رغبتهم الاطلاعية ويوسع مداركهم وادراكهم الثقافية وفي العصر الحديث تطورت المكتبات وارتقت مفاهيمها وهيئت لها كل اسباب النجاح .

ففتحت الاقسام المكتبية كفرع من الفروع العلمية والمكتبات في كل جامعة واصبحت مفاهيمها وفروعها واصنافها تلقن للدارسين حالها وبمثابة مرجع هام ومتنفس حقيقي مثير لكل باحث ومطلع وكذلك المكتبات التجارية ومكتبة الطفل وغيرها .

ولكن رغبة القراء في معرفة ما يدور داخل هذه المكتبات كان لنا جولة ميدانية في احد فروعها وهي المكتبات التجارية لنعرض هذه المعلومات .

الاسباب متطابقة جميع اصحاب المكتبات التجارية الذين التقينا بهم تطابق مسببات اتجاههم لاتجار عن طريق المكتبات بحيث انها كانت في البداية هواية حب الاطلاع والقراءة كما انها كانت فكرة تراودهم دائما ولاشباع رغبتهم ولكونها مصدر رزق لا بأس به فقد اختاروا مجالها وحققوا نجاحا نسبيا او كليا كما ان احدهم ذكر ان لديه موهبة هي حسن الخط وللخط علاقة مباشرة مع عالم الكتب والطباعة كما يقول ونتيجة لعدة ممارسات قام بها مع عدد من الناشئين وكذلك في العديد من مطابع الكتب تولدت لديه فكرة افتتاح مكتبة واصبحت رغبة يراودها تحقيقها وقد عمل كل ما في وسعه ان يعمل حتى حقق رغبته .

محتويات هذه المكتبات تحتوي المكتبات التجارية

الاسباب متطابقة جميع اصحاب المكتبات التجارية الذين التقينا بهم تطابق مسببات اتجاههم لاتجار عن طريق المكتبات بحيث انها كانت في البداية هواية حب الاطلاع والقراءة كما انها كانت فكرة تراودهم دائما ولاشباع رغبتهم ولكونها مصدر رزق لا بأس به فقد اختاروا مجالها وحققوا نجاحا نسبيا او كليا كما ان احدهم ذكر ان لديه موهبة هي حسن الخط وللخط علاقة مباشرة مع عالم الكتب والطباعة كما يقول ونتيجة لعدة ممارسات قام بها مع عدد من الناشئين وكذلك في العديد من مطابع الكتب تولدت لديه فكرة افتتاح مكتبة واصبحت رغبة يراودها تحقيقها وقد عمل كل ما في وسعه ان يعمل حتى حقق رغبته .

محتويات هذه المكتبات تحتوي المكتبات التجارية

الاسباب متطابقة جميع اصحاب المكتبات التجارية الذين التقينا بهم تطابق مسببات اتجاههم لاتجار عن طريق المكتبات بحيث انها كانت في البداية هواية حب الاطلاع والقراءة كما انها كانت فكرة تراودهم دائما ولاشباع رغبتهم ولكونها مصدر رزق لا بأس به فقد اختاروا مجالها وحققوا نجاحا نسبيا او كليا كما ان احدهم ذكر ان لديه موهبة هي حسن الخط وللخط علاقة مباشرة مع عالم الكتب والطباعة كما يقول ونتيجة لعدة ممارسات قام بها مع عدد من الناشئين وكذلك في العديد من مطابع الكتب تولدت لديه فكرة افتتاح مكتبة واصبحت رغبة يراودها تحقيقها وقد عمل كل ما في وسعه ان يعمل حتى حقق رغبته .

محتويات هذه المكتبات تحتوي المكتبات التجارية

الاسباب متطابقة جميع اصحاب المكتبات التجارية الذين التقينا بهم تطابق مسببات اتجاههم لاتجار عن طريق المكتبات بحيث انها كانت في البداية هواية حب الاطلاع والقراءة كما انها كانت فكرة تراودهم دائما ولاشباع رغبتهم ولكونها مصدر رزق لا بأس به فقد اختاروا مجالها وحققوا نجاحا نسبيا او كليا كما ان احدهم ذكر ان لديه موهبة هي حسن الخط وللخط علاقة مباشرة مع عالم الكتب والطباعة كما يقول ونتيجة لعدة ممارسات قام بها مع عدد من الناشئين وكذلك في العديد من مطابع الكتب تولدت لديه فكرة افتتاح مكتبة واصبحت رغبة يراودها تحقيقها وقد عمل كل ما في وسعه ان يعمل حتى حقق رغبته .

محتويات هذه المكتبات تحتوي المكتبات التجارية

فاعل خير

والإبداع الفني

وانتهت (فاعل خير) هذه المسلسلة رغم تواجد بعض المبتكئين الكبار فيها إلا أنها تقوى فيها هفوات فنية كثيرة فالقصة رغم جودتها من حيث المبدأ إلا أنها لم تعالج كما ينبغي فالشاهد يعيش داخل دوامة أكثر منه تتابع متسلسل للأحداث فحسن فقد الذاكرة تصنعنا ليصبح فجأة نجما في عالم الادب ووضع صيته وسط الصحافة دون ان تتشرب له صورة أو لقاء ؟ وسعدية بنت الريف السانحة الامية فجأة تعمل داخل شركة في قسم المبيعات ، او مصطفى او حسن يقرر كل شيء ويصبح كاتبا كبيرا ويعجز عن التفكير في وسيلة لاثبات براسته رغم ان السبل مهينة امامه وان كان هناك من ابداع في هذه المسلسلة فهي لشربن بلا منازع حيث اثبتت قدرتها على اداء دورها بشكل فاق ذوي الخبرة . اما الاخراج فلا جديد فيه ولا ابداع وكان المخج لم يفتتح بالقصة من الاساس والمسلسلة بشكل عام سانحة وفيها من البرود ما يكفي لجعلها تعرض في عز الهجير وترجو من التلفزيون وضع لجنة لاختيار ما يعرض على المشاهد البريء قبل ان تصاب كمشاهدين بالهزال في الذوق الفني .

هيا المنيع

أخي الحاج

أخي الحاج هيئة التوعية الإسلامية في الحج في خدمتك في أي مكان من المشاعر للأجابه على أي استفسار في أمور الحج .. وتوضيح شريط وواجب الحج وما يفعله الحاج في كل مشعر وذلك بجميع اللغات المختلفة .. فلا تردد بالسؤال عن أي شيء تجله في أمور الحج .

المراة والاعداء

اعداء المرأة كثيرون ينفعلون متى الترخيص واجهت الكثير من الانتقاد . وكانت بعض تلك الانتقادات مبنية على تصورات واحقاد شخصية كانت تنتج تجارب محدودة تمر بها مجموعة من الافراد .. فتكون خلاصة تجاربهم اقوال مأثورة تتداولها الاجيال على مر الأزمان .
من ذلك مثلا يقول برنارد شو : المرأة انسان له وجهان .. وجه يجرم خجلا ، والاخر لا يعرف معنى الحياة .. ويقول شوبنهاور : الرجل يستحي حيث لا تستحي المرأة .
ويقول لقمان الحكيم : من ترك المرأة .. ترك الحزن .
ويقول شكسبير (لا تقف اطامع المرأة عند حد ولا تقنع ابد .. فلو اننا تلك خزائن الارض لطمعت في السماء .
وتظل المرأة بالنسبة للكثير من المفكرين والفلاسفة لغزا غامضا .. وتسمى جدير باكتشاف اغواره ، والبحث والتفتيش في اعماقه عن الخصال الحميدة والخصال السيئة . ولا يدل اهتمام العالم السنيدي بتحليل المرأة كشيء جليل او كسر كبير الا على اهميتها .. ومكتبتها الرفيعة كمنطق لطيف ..
حيث تقول جورج صائد : تضع سعادة المرأة اذا كانت لا تستطيع ان تعترف زوجها كافضل صديق لها .
ويقول برنارد شو (ان المرأة اقرب الى السماء منها الى الرجل .. لانها قد تغفر للرجل اكثر الزلات .. بينما هو لا يغفر لابطس الهتات لها) .

بينما يرى جبران خليل جبران : (ان سعادة المرأة ليست بمعبد الرجل وسؤده ولا بكرمه وحلمه .. بل هي بلح الذي يضم زوجها الى روحه ويسكب عواطفها في كبده ويجعلها معه عضوا واحدا .. في جسم الحياة الواحد .. وكلمة واحدة على شفة الاله) .
وبين كل وجهة نظر والاخرى .. يختلف انطباعنا الشخصي عن مدى صدقها او خطئها .. وفي النهاية تظل التجربة هي الدليل الوحيد .. لاية نظرية ..

ايمان الدباغ

مكتباتنا في الداخل

جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ أبها : ٢٢٤٠٧٨٨

حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨

بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
الرفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢

الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

بين الاستقرار والتذبذب!

بينما استقرت اسعار الفواكه لدى تجار الجملة بالاسواق المركزية نجد تذبذبا في اسعار الخضراوات والتبر في اطار الحدين الاعلى والادنى .. وفي عبارة اخرى شبه مستقرة بالنسبة للخضراوات ومستقرة تماما بالنسبة للفواكه وما زال الانتاج المحلي يناقش المستورد ويجداده .
وكانت الاسعار في متوسطها يسوق البروة امس كما يلي :

التمر	٢٥	كمثرى	١٥-٢٠
الياميا	٢٠	البانجان اسود	١٠
الموز	٥	الجزر	٢٥
ورق عنب	١٥-٢٠	البطاطس	٥
الشمام	٣٠	العنب الاسود	٢٠
القمم (كيس كبير)	٣٥	العنب الابيض	٢٠
البصل	١٠-٢٠	الطماطم (صندوق كبير)	١٥-٢٠
البقوليات	٣-٢	الكروما	٢٥
الحبيب	٢٥-١٠	الليمون (كرتون)	٥٠
الموز (الريطة)	٢٠	الفلفل الحار	٢٠
الزهرة	٢٠	الفلفل الحار	١٥

بين الاستقرار والتذبذب!

بينما استقرت اسعار الفواكه لدى تجار الجملة بالاسواق المركزية نجد تذبذبا في اسعار الخضراوات والتبر في اطار الحدين الاعلى والادنى .. وفي عبارة اخرى شبه مستقرة بالنسبة للخضراوات ومستقرة تماما بالنسبة للفواكه وما زال الانتاج المحلي يناقش المستورد ويجداده .
وكانت الاسعار في متوسطها يسوق البروة امس كما يلي :

التمر	٢٥	كمثرى	١٥-٢٠
الياميا	٢٠	البانجان اسود	١٠
الموز	٥	الجزر	٢٥
ورق عنب	١٥-٢٠	البطاطس	٥
الشمام	٣٠	العنب الاسود	٢٠
القمم (كيس كبير)	٣٥	العنب الابيض	٢٠
البصل	١٠-٢٠	الطماطم (صندوق كبير)	١٥-٢٠
البقوليات	٣-٢	الكروما	٢٥
الحبيب	٢٥-١٠	الليمون (كرتون)	٥٠
الموز (الريطة)	٢٠	الفلفل الحار	٢٠
الزهرة	٢٠	الفلفل الحار	١٥

بين الاستقرار والتذبذب!

بينما استقرت اسعار الفواكه لدى تجار الجملة بالاسواق المركزية نجد تذبذبا في اسعار الخضراوات والتبر في اطار الحدين الاعلى والادنى .. وفي عبارة اخرى شبه مستقرة بالنسبة للخضراوات ومستقرة تماما بالنسبة للفواكه وما زال الانتاج المحلي يناقش المستورد ويجداده .
وكانت الاسعار في متوسطها يسوق البروة امس كما يلي :

التمر	٢٥	كمثرى	١٥-٢٠
الياميا	٢٠	البانجان اسود	١٠
الموز	٥	الجزر	٢٥
ورق عنب	١٥-٢٠	البطاطس	٥
الشمام	٣٠	العنب الاسود	٢٠
القمم (كيس كبير)	٣٥	العنب الابيض	٢٠
البصل	١٠-٢٠	الطماطم (صندوق كبير)	١٥-٢٠
البقوليات	٣-٢	الكروما	٢٥
الحبيب	٢٥-١٠	الليمون (كرتون)	٥٠
الموز (الريطة)	٢٠	الفلفل الحار	٢٠
الزهرة	٢٠	الفلفل الحار	١٥

سلمان يتفقد مشاريع العاصمة



سمو الأمير سلمان يتحدث للمسؤولين الذين رافقوه في الحفلة



مطار الملك خالد الدولي سيكون جاهزاً للافتتاح بعد عام من الآن والتشغيل التجريبي يبدأ في شوال

أمير الرياض: الهيئة ستبدأ في برمجة مشاريع الخدمات من الآن للتضارب جميع احتياجات الرياض وصدت اعتماداتها المالية والمسألة مسألة وقت

الأمير سلمان يتحدث

وقد تحدث سمو الأمير سلمان للصحفيين المرافقين عن خططه الخاصة بـ هذه المرحلة قائلا: (الحقيقة كان الهدف من الجولة والتي كما رأيتم تضم أعضاء هيئة تطوير مدينة الرياض وأعضاء مجلس إدارة مصلحة المياه وأعضاء اللجنة العليا لنقل السفارات كان المقصود منها الوقوف والإطلاع على الطبيعة على سير العمل في المشاريع المزمعة .. في الرياض ، كانت الزيارة أولاً لمختلف الأحياء خارج المدينة .. وكما هو معلوم داخل المدينة يشاهده الإنسان باستمرار .. والإطلاع على مراحل سير العمل في الخط الدائري والحي الدبلوماسي ومطار الملك خالد الدولي .. والحمد لله وجدنا العمل يسير على مايرام في كل هذه المشاريع وكما هو معلوم سيكون هناك اجتماع بعد غد الثلاثاء إن شاء الله لهيئة تطوير مدينة الرياض وسناقش فيه جميع الآراء التي تكونت لدى أعضاء الهيئة في هذا الاجتماع .. ولأنه ان الإخوة المسؤولين عن المشاريع الأعضاء في هذه الهيئة يتابعون عن كثب ويصورة مستمرة أعمال المشاريع هذه .. لكن وجدنا أنه من الأنسب أن تكون الجولة وأن لم نستطع أن نراها كلها .. لكن رأينا الأشياء الأساسية منها حيث أقبل الحمد لله جميع هذه المشاريع تسير في الطريق المرسوم ووفق البرامج المعدة لها وهذه المشاريع الرئيسية الثلاثة وهي الخط الدائري والتفرعات التي تنفرع منه والحي الدبلوماسي ومطار الملك خالد الدولي تسير في خطى ثابتة وفي اتجاه واحد نعتقد أن شاء الله تكون نهايتها في وقت واحد أو متقارب ...

اختيار موقع المطار

وتحت الآن في مطار الملك خالد الدولي .. ولايجاد المطار في هذا المكان قصة .. كان هناك آراء متعددة على ما أذكر .. وفي آخر الأمر أمر جلالة الملك فهد في عهد الملك فيصل - رحمه الله - عندما كان زياراً للداخلية وكانت البلديات تتبع وزارة الداخلية وكان هناك لجنة قبل إنشاء هيئة تطوير مدينة الرياض تسمى لجنة الإشراف على مخطط مدينة الرياض .. بعد ما أخذت الآراء أمر جلالة وقتها عندما كان زياراً للداخلية بان ينضم إلى أعضاء هذه اللجنة المكونة من أمير منطقة الرياض ووكيله وكيل الوزارة للشؤون البلدية ومدير الهيئة المركزية للتخطيط وقتها وبعض الأعضاء ان ينضم اليهم نائب وزير المالية في ذلك الوقت ومدير مصلحة الطيران المدني ومدير الخطوط الجوية السعودية ورئيس الهيئة المركزية للتخطيط في ذلك الوقت وقائد القوات الجوية .. كما هو معروف ان المطار الحالي يستعمل أيضاً كقاعدة جوية عسكرية (اجتمعت هذه اللجنة وعملت محضراً قررت فيه بعد الإطلاع على المخططات والنمو المتوقع مستقبلاً للرياض أنه يجب أن ينقل مطار الرياض إلى جهة أخرى وأن تنقل القاعدة الجوية - كلية الملك فيصل الجوية إلى منطقة أخرى .. بعد ان وافق جلالة

تفصيل: محمد فاسين سلطان الجري

ومطار الملك خالد الدولي يعد إنجازاً حضارياً رائعاً إضافة عظمى للحركة التنموية التي تعيشها عاصمتنا الحبيبة وسيكون هذا المطار هو المدخل الجوي الرئيسي للمملكة حيث سيستقبل حركة النقل الجوي الدولي إلى جانب مطار الملك عبدالعزيز بجدة ومطار الظهران الدولي .. وستبدأ عملية التشغيل التمهيدى للمطار في شوال القادم ليكون جاهزاً للافتتاح في شهر ذي الحجة من العام القادم ١٤٠٣ هـ . وقد أقيم المطار على مساحة قدرها ٢٢٥٠ كيلومتراً مربعاً ويضم صالة ملكية و٤ صالات للركاب اثنتان منها للرحلات الداخلية واثنان للرحلات الخارجية وتصل طاقته إلى ١٠ ملايين مسافر سنوياً وهو ضعف الرقم الاستيعابي الذي وصل إليه مطار الرياض الحالي خلال عام ١٤٠١ هـ . ويتوقع أن يرتفع هذا الرقم خلال الأعوام الخمسة القادمة إلى ٧٠ ملايين مسافر .. وسيتم في المرحلة الأولى تشغيل ٣ صالات بينما تجهز الصالة الرابعة هيكلية لتبدأ العمل في مرحلة لاحقة .. وتستخدم الصالة الواحدة لاستقبال وتوديع المسافرين مع تجهيز كل صالة بجميع الخدمات الخاصة بها .. ويربط بين الصالات الأربع ثلاث مبان طول كل منها ١٦٨ متراً لتحقيق سهولة الاتصال والتنقل بين هذه الصالات .

والتصميم المعماري للمطار يعتبر أية فنية رائعة بعد ذاته بالحرص على إضفاء الطابع الإسلامي الذي يتفق مع ملامح البيئة الصحراوية باستخدام أسلوب الخيام المركبة . كما يشمل المشروع مواقف للسيارات تستوعب ٧ آلاف و٧٠٠ سيارة تحت المظلة و٣ آلاف و٢٠٠ سيارة على السطح . ويصل برج المراقبة في المطار الجديد إلى ٨١ متراً ومدرجين بطول ٤ آلاف و٢٠٠ متر وعرض ٦٠ متراً ومخلة لتحلية المياه طاقتها ٧٢٤ ألفاً و٤١٦ جالون مياه يومياً ومخلة أخرى لمعالجة مياه المجاري طاقتها ٣ ملايين و٥٢٧ ألفاً و٦٠٠ جالون يومياً .. علاوة على ٢٤ جناح للمرافق المساندة لشركات الطيران والمطار و٢٩٥ فيلا و٢١٩ شقة كمبان سكنية . وبعد ذلك قام سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز بزيارة المكتب الرئيسي ومركز الكمبيوتر ومكتب الحركة والأمدادات .. وتوجه سموه عبر الساحة لزيارة مبنى الشحن الجوي ثم توجه إلى مجمع المرافق العامة مروراً بمبنى خدمات الطعام . ثم قام سموه بزيارة برج المراقبة حيث قام بجولة فيه توجه على أثرها إلى صالات الركاب فاصالة الملكية . وبعد ذلك توجه سموه إلى المشتل .. وبعد جولة فيه توجه إلى صالة الطعام لتناول وجبة الغداء وفي ختام الزيارة غادر سموه مكان المشروع .

والسفارات وأعضاء مجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري وعدد من المسؤولين عن أجهزة الخدمات والمرافق العامة . وكان الهدف من الجولة كما حدده سمو الأمير سلمان في حديثه للصحافيين المرافقين هو الإطلاع على سير العمل في المشاريع المنفذة خارج المدينة والوقوف على الطبيعة على احتياجات الأحياء الجديدة التي نشأت خارج حدود مدينة الرياض

ضمن متابعته المستمرة والدائمة للمشاريع التنموية بمنطقة الرياض وحرصه على تلمس احتياجات مواطنيها قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس بجولة تفقدية على عدد من المشاريع والأحياء الجديدة بمدينة الرياض رافقه خلالها أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وأعضاء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وأعضاء اللجنة العليا لنقل وزارة الخارجية

الحي الدبلوماسي

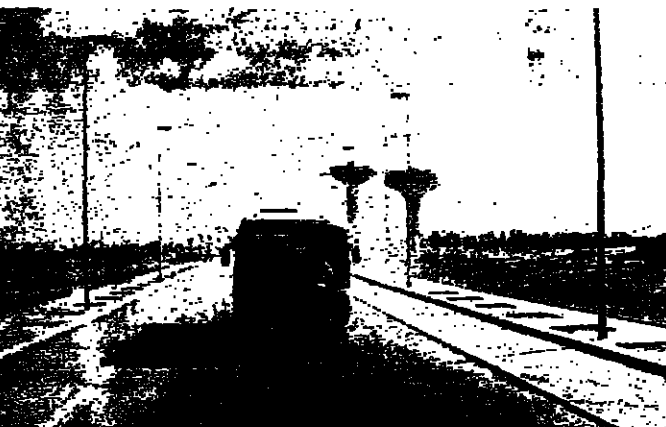
وقد بدأت الجولة الميدانية في الساعة الثانية صباحاً بزيارة الحي الدبلوماسي الذي ينتظر أن يستوعب بعد ثلاث سنوات من الآن جميع البعثات الدبلوماسية العاملة في المملكة مع توفير المساكن لمتمسكها وقد تم الاتفاق مع معظم السفارات لتخصيص مواقع لها في الشارع الرئيسي في الحي الذي سيضم مباني السفارات ومساكن السفراء . ويقسم الحي إلى خمس مناطق سكنية انتهى العمل من تجهيز ثلاث منها بينما يجري العمل في المنطقة الرابعة وتبقى المنطقة السكنية الخامسة وهي تحت التصميم حالياً . ويعتبر الحي الدبلوماسي مدينة نموذجية متكاملة نسبة إلى تكامل المرافق والخدمات الخاصة بها والتي تم الانتهاء من تجهيزها حالياً ويحتوي الحي أيضاً على عدد من أبراج المياه ومحطة لتفكية مياه المجاري وشاد رياضي وناد دبلوماسي ومجمع للمدارس الدولية .

أكبر محطة غازية في العالم

ومن الحي الدبلوماسي انطلقت القافلة لزيارة محطة التوليد الكهربائية الثامنة التي تشنها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى لأمداد مدينة الرياض بطاقة كهربائية تبلغ ٨٠٠ ميغاوات قابلة للزيادة لتصبح قدرتها الأساسية ١٠٠٠ ميغاوات ، وهي بذلك تعتبر أكبر محطة في العالم للتوربينات الغازية حيث تحتوي على ١٦ توربينة غازية يجري العمل حالياً على إنشاء ٨ وحدات منها ويحلول الصيف القادم ستبدأ ٦ وحدات بالعمل التجاري ويتوالى دخول الوحدات شهرياً حتى تكون جميع الوحدات قد تم تشغيلها بحلول عام ١٩٨٤ م . وقد أقيمت المحطة التي يجري تشغيلها بواسطة الحاسب الآلي - على مساحة إجمالية قدرها ٥٧٧٧٠٠ متر مربع في ظهرة العريجا جنوب غرب الرياض وتكلفت إنشاءاتها ١٢٦٢ مليون ريال .

الأحياء الجديدة

بعد زيارة المحطة تحول سمو أمير منطقة الرياض بالأحياء الجديدة في ظهرة العريجا ومنطقة ذوي الدخل المحدود حيث ناقش سموه مع المسؤولين الذين رافقوه في الزيارة احتياجات هذه المناطق خاصة وأنها امتدت على مساحات كبيرة من الأرض ونشطت فيها حركة البناء بشكل مكثف وأعلن سمو الأمير سلمان أن هذه الاحتياجات ستناقش في اجتماع الهيئة الذي سيعقد مساء غد الثلاثاء .. كما قال سموه أن جميع احتياجات هذه المشاريع من المبالغ قد تم رصدتها وهي تأخذ طريقها للتنفيذ .



أجزاء من الحي الدبلوماسي الذي إنتهت أعماله الأساسية وورفت شوارعه وشجرت



زيارة جنوب الرياض
واستمرت الجولة عبر هذه الأحياء باتجاه الجنوب لتشمل الأحياء الواقعة جنوب الرياض وهي أحياء الشفاء الغربي ، والشفاء ، والدار البيضاء . وبعد ذلك استمرت الجولة بمحاذاة الضلع الشرقي للطريق الدائري مروراً بالأحياء الواقعة في هذا الاتجاه لتصل إلى أحياء التيسيم والريضة والروضة مروراً بنفق الحرس الوطني الذي نفذته وزارة لمواصلات كجزء من طريق خريص السريع .

المطار يفتتح في نهاية العام القادم

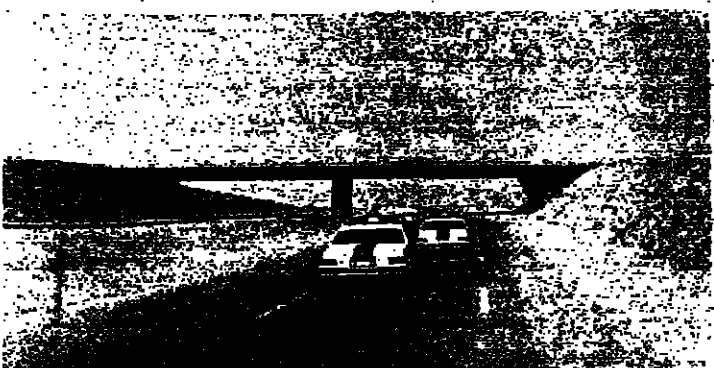
وبعد ذلك اتجه سمو الأمير سلمان ومرافقوه إلى موقع مطار الملك خالد الدولي حيث استقبله العميد سعيد يوسف أمين مدير مشاريع المطارات الدولية وعدد من المسؤولين عن تنفيذ المشروع .. واستمع سموه من العميد أمين وعدد من المهندسين السعوديين إلى شرح موجز عن المشروع .



محطة توليد الكهرباء الثامنة بالرياض - أكبر محطة توليد غازية في العالم



أحد الجسور الضخمة المقامة على وادي لبن كجزء من طريق الحجاز السريع



جزء من الطريق الدائري السريع المحيط بالرياض



مسكن ضاحية العريجا حيث إنتشر البنين بسرعة مذهلة

الصحافي مواطن له حق الرعاية وتوفير الحياة السعيدة

الأمير سلمان يتفقد مساكين ذوي الدخل المحدود وأحياء جنوب الرياض



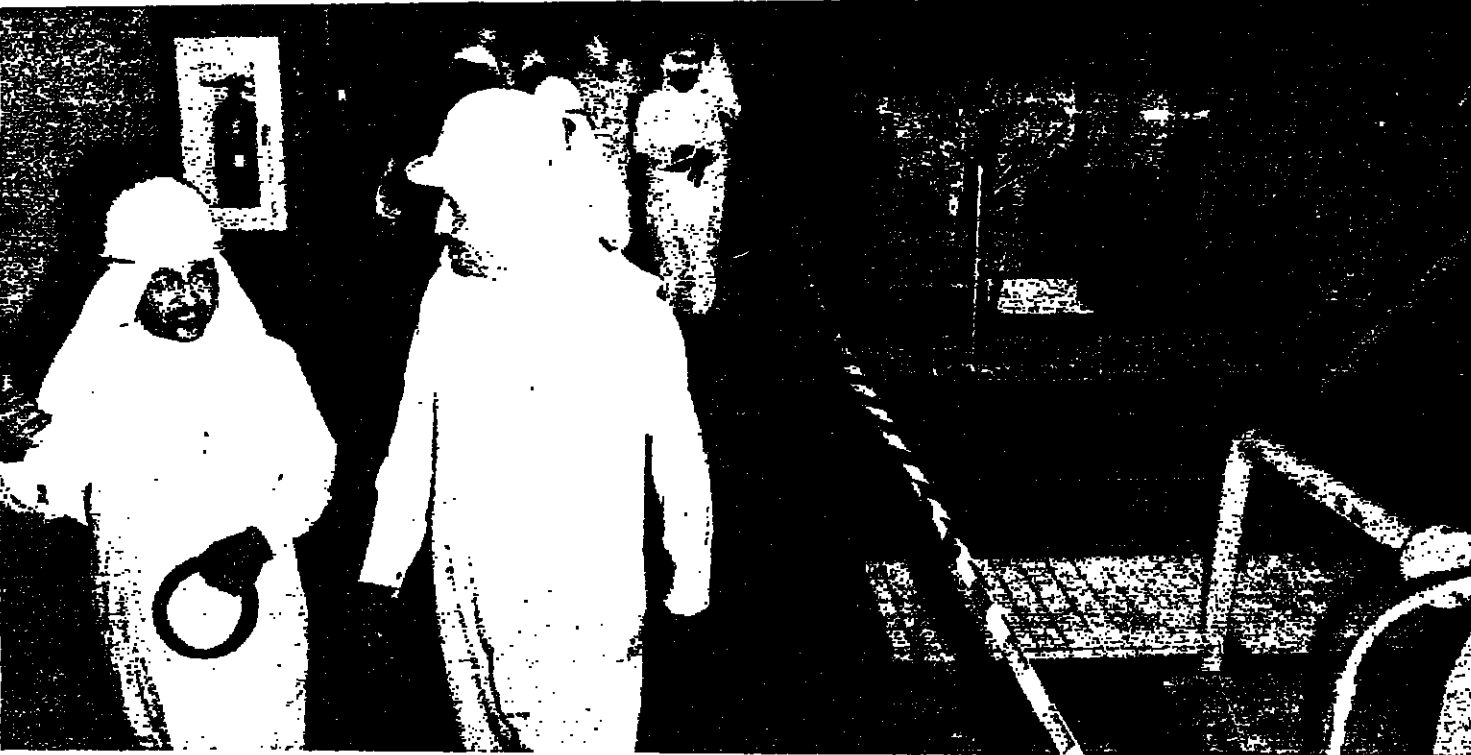
العميد سعيد يوسف أمين مدير مشاريع المطارات الدولية يستقبل سمو الأمير سلمان .



الأمير سلمان ومعالى أمين مدينة الرياض وعدد من وكلاء الوزارات يستمعون لشرح عن مطار الملك خالد .

المطار الجديد سيكون المدخل الجوي الرئيسي للمملكة ويستوعب ١٠ ملايين راكب في مرحلته الأولى

تصوير / إفتخار أحمد



المولدات الاحتياطية بمطار الملك خالد .

العاصمة قادرة على استيعاب المزيد

الرياض : حول زيادة عدد السكان بعد انتقال السفارات ووزارة الخارجية واقتلاع المطار هل أخذ في الحسبان توفير الخدمات اللازمة؟

الأمير سلمان : بالنسبة للخارجية أوجد حي كامل لموظفي وزارة الخارجية .. على كل المستويات من السفير لاصفر موظف .. بالنسبة للسفارات أيضا أوجد المرافق العامة الكاملة .. بالنسبة للمطار أيضا يوجد أسكن الموظفين كما رأينا اليوم مقدرين بحوالي ٨٠٠ شخص لإدارة المطار أيضا أسكنهم موجود .. وأنا لا اعتقد إطلاقا أنه ستكون هناك أية كثافة سكانية بعد انتقال هذه السفارات أو وزارة الخارجية الرياض لأن الرياض الآن أصبحت طاقاتها الاستيعابية أكبر بكثير عما كانت في السابق . ولا اعتقد أن انتقال السفارات من جدة إلى الرياض سيؤثر على الحركة التجارية بجدة ولا اعتقد أن انتقالها سيؤثر على الحركة التجارية في الرياض لأن الحركة التجارية أو العمرانية في جميع مناطق المملكة تعتمد على المواطن وتعتمد على الأيدي العاملة التي تعمل من خارج المملكة .. فليس هناك تأثير سيكون له مبرود سلبي إطلاقا .

الخدمات قادمة للأحياء الجديدة

وحول الاستفادة من طريقة تنفيذ الخدمات في الحي الدبلوماسي

الملك فهد - وسمو النائب الثاني الأمير سلطان وزير الدفاع على محضر اللجنة ورفع لجلالة الملك فيصل واعتمده .. بعد ذلك تقرر نقل القاعدة الجوية والكلية الجوية أيضا لمنطقة الخرج والعمل جاري الآن في إنشائها .. واختير هذا المكان ليكون موقعا لمطار الرياض الجديد الذي سمي باسم جلالة الملك خالد رحمه الله والذي بدأ العمل فيه في عهده .. ويترجمه منه رحمه الله (لذلك نرى المنشآت اليوم ونرى الانجاز الممتاز العظيم وكنا نراه قبل ثلاث سنوات صحراء قاحلة .. كما هي بلادنا في كل مكان منها نراها والحمد لله الآن توابك التطور ونرى الصحاري تحولت إلى مشاريع منتجة وزراعة وعمران ووسائل اتصالات سريعة ومنشآت تعليمية هذا والحمد لله شأن جميع أنحاء المملكة .. (أعود وأقول بالنسبة أيضا للخط الدائري هناك أيضا كان نقاش عليه وشكلت لجنة أمر جلالة الملك فهد أن تجتمع عندما كان وليا للعهد - مكونة من وزير الشؤون البلدية والقروية .. وزير المالية .. وزير التخطيط ووزير المواصلات .. اجتمعت هذه اللجنة وأيضا قررت ضرورة إنشاء الخط الدائري ..

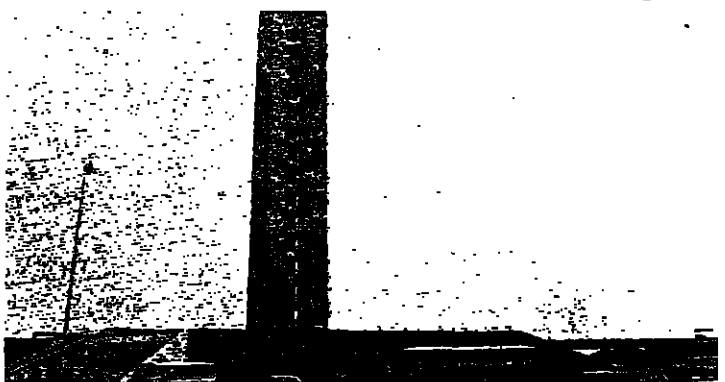
وفي بداية عهد جلالة الملك خالد رحمه الله تقرر نقل وزارة الخارجية والسفارات بالرياض وإنشاء لجنة عليا لمتابعة وتاقت اللجنة كما تعرفون .. وعملت الآن الحي كما نرى انتهت خدماته وبقي البناء .. بدأت السفارات في البناء ونحن في سبيل التوصل قريبا جدا لاتفاق مع مصلحة معاشات التقاعد على استثمار الأجزاء المخصصة للسكن والمرافق الأخرى مثل الاسواق أو ما شابهها .. أما المرافق التعليمية والأمنية ستتولى الهيئة إنشائها وبدأت في إنشاء كثير منها .. لم يبق الآن إلا البناء .. والسفارات بدأت الآن في البناء والمرافق الآن منتهية تماما .. وكما تعلم جميعا أنه منذ سنتين تقريبا رأس جلالة الملك فهد اجتماع هيئة تطوير مدينة الرياض ومنذ ذلك الوقت توفر الدعم اللازم لمشاريع مدينة الرياض .. وكان الاجتماع بحضور الوزراء المسؤولين ، فبرمجت مشاريع مدينة الرياض على خمس سنوات مع الخطة الخمسية - ولهذا سرى الآن استطاع أن أقول كل ما هو مفروض لمدينة الرياض موجودة الاعتمادات له لكننا لن نرى الثمرة الحقيقية إلا مع انتهاء الخطة الخمسية ونحن الآن في منتصفها تقريبا .

برمجة مشاريع الخدمات

ومن الأشياء التي أحب أن يكون الأخوة على اطلاع بها وهو أن هناك كانت مشكلة الحفريات ومشكلة تعارض المشاريع مع بعضها مثلا .. المجاري والتلفون والكهرباء .. تصريف السيل حيث ينهمي الحفر في شارع ويبدأ حجرة أخرى .. صدر قرار بناء على اقتراح من هيئة مدينة الرياض ودرس في مجلس الوزراء أن تبدأ أن شاء الله من بداية السنة برمجة جميع المشاريع .. مشاريع الخدمات بحيث أن تطرح في وقت واحد بتنسيق وإشراف هيئة مدينة الرياض .. بذلك تتلافى الأوجهية وتتلافى الأزعاج للمواطنين بحيث أن العمل يتم في كل جزء من أجزاء المدينة في وقت واحد .. على تسقي ما هو قائم إلى حد ما في الحي الدبلوماسي أو مثلا في مناطق الجبل أو ينوع والتي أتبع هذا الأسلوب لا يسعني أن أقول أكثر من ذلك إلا أن أقول أن أكثر شيء يسر الإنسان أن يرى القاشمين والمشرفين على هذه الأعمال من المواطنين السعوديين من كافة الاختصاصات وخصوصا الهندسة ولا شك أن هناك تضامنا في الجهود من جميع أجهزة الدولة خصوصا بالنسبة للطرق والخطوط الدائرية والكباري .. هناك تعاون قوي جدا مع وزارة المواصلات ومشروع وادي نتاجه فسي في نفس الوقت استطاع أن أقول أن مدينة الرياض الآن أصبحت عندها الطاقة الكافية من الكهرباء والمياه بعكس ما كنا عليه قبل سنوات والحمد لله .

وكما رأينا اليوم أن الإسكان أيضا توفر في كل مكان وذلك نتيجة لوجود صندوق التنمية العقاري رأينا اليوم المسكن والعائز مبنية ولا اعتقد إطلاقا أن هناك أي أرتباك سيكون في الإيجار في السنة المقبلة واعتقد أن العرض أصبح أكثر من الطلب .. وأذكر كما قلت .. كنا في يوم من الأيام طلبت جهات معينة أن توقف البناء في الرياض عندما كانت أزمة السكن طاحنة وكان السبب فيها عدم توفر الكهرباء والمياه والتعمير حتى تحل أزمة السكن الشديدة أو تنتظر حتى توفر الخدمات مثل الكهرباء والمياه والشوارع وخلافه ..

فقرنا أن يستمر العمران مع تضامر الجهود في توفير الطاقة المائية والكهربائية والطرق .. ونرى الآن والحمد لله أن أكثر المناطق وصلتها والخدمات والتي لم تصلها حتى الآن هي في سبيل الوصول إليها .. لا أستطيع أن أقول أن كل شيء اكتمل .. بالعكس بل أقول ويكفي ثقة أن كل شيء اكتمل تقريبا واكمال وجود الاعتمادات اللازمة له ونحن في الطريق أن شاء الله بعد سنتين ثلاث سنجد الرياض من أجمل المدن وأكثرها تنظيما ولا ننسى طبيعة الرياض الصحفية والوديان واختلاف المناسيب بالأرض أيضا يعيق الكثير من الأعمال .. أيضا مداخل مدينة الرياض كما رأينا اليوم في طور الإنشاء في المداخل الشرقية أو الجنوبية أو الغربية أو الشمالية .. لكن والحمد لله كلها تسير بخطى ثابتة ولا شك أن الدولة عليها مسؤولياتها وواجباتها .. وأيضا المواطن يجب أن يساعد الدولة في أن يكون عون لها في تطبيق أنظمتها التي وضعت لخدمته الآن لا يسعني في الواقع إلا أن أشكر جميع القائمين على أعمال هذه المشاريع والمطار كنا علمت الآن سيكون افتتاحه أن شاء الله في سنة ١٤٠٤ هـ وهذا أن شاء الله يعني بعد سنة من الآن أو سنة ونصف على أكثر تقدير سيكون مطاراً دولياً تهبط فيه جميع طائرات العالم



برج المراقبة يرفع ٨١ متراً عن سطح الأرض .



الأمير سلمان يتحدث للصحافيين .



سموه يسجل كلمة في سجل الزيارات .

بلديات موزعة في أحياء الرياض هناك أقسام للشرطة .. والجوازات اعتقد الآن يمكن أن يكون هناك شرطة محلية .. البلدية مثلا والشرطة والأجهزة الحكومية المساعدة الأخرى مع العمدة مثلا يمكن أن تشكل مجلسا محليا في كل ضاحية وتعالج مشاكلها الداخلية .. هذه لا زالت فكرة مطروحة الآن وقابلة أن شاء الله للتنفيذ) .

المطار القديم

وحول الاستفادة من مطار الرياض القديم قال سمو الأمير سلمان : الآن تحت الدراسة .. وكما قلنا في السابق أن الدولة رأت أن تكون أرض المطار تستفيد منه في الخدمات التي تقدم للمواطن مثلا الحدائق .. النوادي .. المتنزهات ومحلات التسلية البرية .. والذي يخرج عن هذا ممكن أن يخطط تخطيطا سليما ويبيع على أن يبني لأشياء معينة ويمكن أيضا النوادي الأدبية ودور الصحف يمكن أن يخصص لها أماكن مع استثمار جزء منه والجزء الآخر الذي يغطي تكاليف تحقيق وإنشاء المرافق التي ذكرناها ..

الآن هذه تحت الدراسة بإشراف الهيئة ونأمل في وقت قريب أن شاء الله أن تقدم مخططا كاملا لا أحب أن أتحديث عنه في الوقت الحاضر

الرياض : سمو الأمير نرجو أن يكون للصحافيين نصيب في أرض المطار ؟

الأمير سلمان : الواقع أنا اعتبر الصحافي مواطن له حق الرعاية كأي مواطن آخر مع تقدير جهوده الحقيقية مع إيجاد لا أستطيع أقول مغريات أقول حوافز تجعل الصحافي يتعلق بمهنة المتاعب .. ولا شك أن الصحافي مطالب أن يوفر له حياة سعيدة ورفيعة متما يجب أن تتوفر للمواطن الآخر ..



أعمال الإنشاءات في المطار وتبدو الصالة الملكية في خلفية الصورة .



مواقف للسيارات بجانب صالات السفر الدولية والداخلية .



المسجد للضخم إقلام بالمطار

الطريق الى عرفات

اعداد: هيئة التوعية الإسلامية في الحج
إشراف: رئاسة أدارات البحوث العلمية والإفتاء
والدعوة والإرشاد

كلمة

العامل والعالم

تستقبل الأمة الإسلامية موسماً عظيماً من مواسم الخير والتقرب إلى الخالق سبحانه . تستقبل ركن الإسلام الخامس الحج الذي أنزل به إبراهيم الخليل منذ آلاف السنين بأمر من الله العظيم .
وبدأت الأملان المقدسة تحتضن عمارها من كحول الإسلام وشبابه على اختلاف ألوانهم وتعدد لستهم واختلاف جهاتهم تجمعهم كلمة التوحيد ، كلمة الإخلاص لا اله الا الله فهي رابطتهم وجنسيتهم فكلهم مسلم يتقرب إلى الله الإسلامي . كلهم قد لبس الداعي ونفذ الدعوة وارتد في الناس بالحج يترك رجالاً وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم .
وما هي وسائل الإعلام في عهد الإسلام تسجل زيارات ملحوظة في عدد حجج هذا العام . وهذا مما يشهد بالخير لكن أخى المسلم لا بد له وأنت تعلم على تانية فريضة الحج أو وصات بك العزيمة إلى الأقدام . لا بد أن تزود برزاد يملك هدفك وهو قبول حجك . ولا زاد أفضل للصدى عبادة من العلم بها ومعرفة حق المعرفة لعبد المسلم ربه على بيته من امره .
والحج أخى المسلم ذو إصرار عظيمة وله شروط وأركان وواجبات ومسئوليات يحكمها منهوبات ومحظورات وأنت مدعو من الله سبحانه أن تعلم قبل أن تملك لقوله سبحانه : فاعلم أنه لا اله الا الله فاعلم بالعلم قبل العمل .
وأنت حينما تسلك طريقاً للتزود بالعلم تسلك طريقاً يؤدي بك إلى الجنة يقول صلى الله عليه وسلم : من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة .

ذلك أن العلم بالعمل يقوم بعمله على نور من الله وتتم قلبه خشية الله وأما يخشى الله من عباده العلماء لأن المعرفة تقود إلى الصواب . والصواب مفتاح العقل ولا عقل لعمل من عالم . وإذا قال جل ذكره : وما يعقلها الا المعلوم ومن أجل ذلك تفتت المسارح بين عالمين لعمل أحدهما علم به والاخر جاهل فقال سبحانه : هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . أبداً لا يستوي فاعلم العامل قد أريد به الخير . والعامل غير العالم لم يرد به خيراً . وإذا حدث الشقي بالأمه محمد صلى الله عليه وسلم أمته على التعلم وحضرها من العبادة على جهل يقول صلى الله عليه وسلم : يا أيها الناس تعلموا أنما العلم بالعلم والافتقار ومن يرد الله به خيراً يفقه في الدين .
فاعلم شرط في صحة القبول والعمل . فلا يفتقران الا به فهو مقدم عليهما لأن مصحح للنية المصححة للعمل .
أخى المسلم إذا كنت ممن يريد الحج فاحرص على التزود من العلم بحجك لأن حجك الأولي في ركن الإسلام .

لما أتيت بعد هذا من حج فلما نزل في حقه فاحرص أن تكون فريضة الإسلام عليك صحيحة مقبولة . وأن يتيسر لك ذلك لا بالعلم عن طريق القراءة والسؤال والسماع وأرجل من السلف الصالحين فذلك واسطة فإن صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم سلكوه في الحج جالساً وماشياً وراكباً وهو متلبس بعبادة . فلم يمنعهم حياء ولا كبر عن فهم دينهم . سمع الصحابي الجليل عبدالله بن عمرو وهو يروي مشهوداً من مشاهد الصحابة مع معلم الناس الخير يقول عبدالله : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يسأل . فقال رجل : يا رسول الله نحدثك قبل أن أرسى قال : أرم ولا حج . قال آخر : يا رسول الله هل كنت قبل أن أخرج قال : أخرج ولا حج . واستفتيت من هذا الحديث أخى المسلم .

أن سؤال من لا يعرف الحكم عنه في موضع فله حسن بل واجب عليه لأن صحة العمل متوقفة على العلم بكيافته .

أن سؤال الجاهل بالعمل قبل الإقدام على العمل أولى من السؤال بعد الفعل . حتى يعمل على بيته من بيته فاحرص أخى المسلم على تعلم دينك والتفقه فيه وأبعد الله على قلبك ولا تدع الشك يتردد في صدرك حتى يحدث أثراً فيه . فإذا لمحت فيه ثراً كنت الداعي .

سليمان محمد الشبابة

من هدي القرآن الكريم :

قال الله تعالى : (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب . قل أؤنبكم بخير من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد . الذين يقولون ربنا أننا آمنا فأغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار . الصادقين والصادقين والقانتين والمتقين والمستغفرين بالأسحار) .

العرمان

مقطعات



عناية الإسلام بالطفل



قلب الطفل كالأرض البكر

فيهم عن طريق القدوة الصالحة يدلنا على ذلك قول ابن عباس رضي الله عنه أن يقول كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا غلام اني اعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده اذ استعنت فاستعن بالله واعلم ان الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله وأن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليه رفعت الأقاليم وجفت الصحف . رواه الترمذي . وهذا بلا شك أسلوب من أسلوب التربية الحميمة من خير قدوة للعالم أجمع الا وهو رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ولم يكن هذا فحسب بل كان

النبي صلوات الله وسلامه عليه يحرص في الطفل الرجولة والشجاعة والقوة لينشأ الطفل صالحاً قوياً قتيلاً . رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير اذ هو بفلام من قريش معتزل من الطريق يسير فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس ذلك الطريق يسير يسير فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس ذلك فلان ؟ قالوا بلى . قل فادعوه فدعوه قال ما بالك اعتزلت الطريق قال يا رسول الله كرهت الغبار قال فلا تعتزلوه فوالذي نفس محمد بيده انه لذيرة الجنة رواه ابو داود .

وهكذا يعلم النبي محمد صلى الله عليه وسلم الأمة أسلوب التربية الحميمة من خير قدوة للعالم أجمع الا وهو رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ولم يكن هذا فحسب بل كان

ويختصها به . وليكون متمماً لمكارم الاخلاق . ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرشد المسلمين ويؤكد على ضرورة القدوة الصالحة . فقد ورد عن عبدالله بن عامر انه قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيتنا وأنا صبي صغير فذهبت لالعب فقلت امي ابعيد الله تعالى حتى اعطيك فقال صلى الله عليه وسلم (وما اردت ان تعطيني ؟ قالت تمرافقال اما انك لو لم تفعل لي لكب عليك كذبة رواه ابو داود .

فقد بين النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لهذه السيدة الفاضلة ان القدوة الصالحة في تربية الاطفال امر ضروري خاصة في غرس الفضائل كالصدق والامانة ولهذا فان هشام بن عروة يقول ان ابي كان يقول (اي شيء تعلموا فانكم اليوم صفار وتوشكون ان تكونوا كباراً وانما تعلمنا صفاراً واصبحنا كباراً وصرنا اليوم نسال) .

وفي هذا دليل على ضرورة تعليم الاولاد وغرس الفضائل

من الهدى النبوي الشريف :

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال : (ان مما اخاف عليكم من بعدي ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها) .
وعنه رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا النساء)
وعن انس رضي الله عنه . عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (يتبع الميت ثلاثة : اهل . وماله . وعمله . فيرجع اثنان ويبقى واحد : يرجع اهل . وماله ويبقى عمله) .
متفق عليه

حرس الإسلام على تربية الطفل تربية نقية من الشوائب

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على رسول الله الحمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ..
فقد سبق ان تكلمنا عن اهتمام الانسان بجميع اطواره من اختيار للزوجة واختيار الزوج ليكون الولد صالحاً وبيننا كيف عنى الاسلام بتربية الطفل ورضاعته وأوضحنا ان الاسلام عني بحضانة الطفل وجعلها عند الخصام لمن يحرص على تعليم الطفل ومنفعة ليكون الرجل المسلم نافعاً ناجحاً في حياته صالحاً قوياً . وسنتكلم الآن عن عناية الاسلام بالطفل من حيث ايجاد القدوة الصالحة في صباه وعنايته ورعايته حال شبابه . ولقد حرص الاسلام كل الحرص على تربية الطفل تربية نقية من كل الشوائب بعيدة عن الأمراض والاصواب والعلل لان الطفل كالنبات اذا اعتنت به نشأ نشأة حسنة طيبة مباركة وإذا أهملته نهياً لأهوائه وغرائزه فإنه بذلك يضيع وتطبع به الاعاصير والانواء فإذا ذهبت إليه لتلقينه من عثرته او تقومه من اعوجاجه فان الامر يستعصى عليك وقديما قال الشاعر :
والنفس كالطفل ان تركه شب - على حب الرضاع وان تقطعه ينقطع ..
وهكذا نجد قلب الطفل



اربعة احاديث عليها مدار الاسلام

٢ - استمرار العمل فان الذي يعمل لغاية دنياه ينقطع عنه بانتهاؤها اما الذي يعمل له فما ينقطع عنه لان الله باق لا يزول .
٤ - ثبوت اجره ولو لم يتحقق عمله او اخطأ فيه مثال ذلك ولبيله :
١ - ان المرء قد يرق قلبه لفقير فيضع يده في جيبه ليعطيه صدقة ابتغاء وجه الله فلا يجد ثوابه معه فينقلب الله منه هذه النية وربما ادخل بها الجنة .
٢ - ومنه ما روي البخاري ان رجلاً قال لاصديق له ليلية بصدقة تقع من الله يوقع فخرج بصدقة فوقع في يد زانية . فقال على زانية ؟ ثم أعاد قبل فوقعه ثالثة مرة في يد سارق وثالث مرة في يد غني فقبل فواجه ملك فقال له ان الله تقبل صدقتك اما الزانية فلطفا ان تستحقف واما السارق فلطفا ان يستغنى واما البخل فلطفا ان يكثر .
... وهذا معنى ما قيل في المرء خير من صله فهي تعظم اجره وتصح خطاه : ان تصحب النية واردة الله من رجل والدار الآخرة هو السر في صحة الأعمال وقبولها وصلاحتها وكمالها لذلك جعلها الفقهاء شرطاً في كل عمل وسبباً للتقوى والقبول وجعلوا معنى أيضاً الأعمال بالنيات إن مقبولها وصحتها واعتبارها وكمالها وصلاحتها بها وإن بدل الله لحومها ولا دملها ولكن يذكركم الله في أعمالهم . ومن هذا قال صلى الله عليه وسلم لا يرزى من عمل الله منه (أخلص نيتك يكفك من العمل القليل) .
الشيخ عبدالعزيز عبدالستار

قال الامام ابو داود المستماني رحمه الله روي عن رسول الله (ص) غسلة ألف حديث اخترت منها في كتابي هذا (السنن) اربعة آلاف . وثانئاً : حديث يريكم المرء لدينه منها اربعة احاديث قوله (ص) انما الأعمال بالنيات والثاني من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعتني الثالث لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يحب لايه . الخ والرابع الحلال بين .

الأول : قول رسول الله (ص) انما الأعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى . فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله . ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يمتكها فهجرته إلى ما هاجر إليه .
هذا هو الحديث الأول من الاحاديث الأربعة التي تكفي المرء لدينه وعليها مدار الاسلام وهو يعني تصحيح النية وإخلاص النية لله عز وجل في كل عمل لا يريجه الا رحمته ولا يثبت للعمل الا قياماً بطاعة وإبتغاء رضوانه وقيلما بحق عبوديته (وما امرنا الا بما يحب الله مخلصين له الدين حنفاً) . هذا الاخلاص في العمل والابتغاء لله والتوجه به إلى الله عز وجل لا يزيد من صاحبه السعة في الناس أو العاقبة بالمثل يكسب صاحبه اموراً أهمها .

١ - الممانعة والرضى فحسبه ان يعمل لله ورضاه فلا يبالى منه الناس او دنوا رضاء او سخط .
٢ - التقيد بالحق المشروع والطيب من القول والعمل فان الله طيب لا يقبل الا طيباً .

سؤال

و

جواب

س : هل يجوز تقديم طواف الإفاضة والسعي قبل رمي جمره العقبة الكبرى أو قبل الوقوف بعرفة اقبديونا فلكم الله ؟

ج - يجوز تقديم الطواف والسعي للحج قبل الرمي لكن لا يجزئ طواف الحج قبل عرفات ولا قبل نصف الليل من ليلة التحريل اذا انصرف منها ونزل من مزدلفة ليلة العيد يجوز له ان يطوف ويسعي في النصف الأخير من ليلة النحر وفي يوم التحريل ان يرمى (سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم وقال افضت قبل ان ارمى قال لا حرج) فإذا نزل من مزدلفة صلب العيد أو في اخر الليل ولا سيما اذا كان من العجزة وتزاور في اخر الليل كالنساء وامثالهم جاز لهم البدء بالطواف ثلاثاً تحييز المرأة

وهكذا الرجل الضعيف يبدأ بالطواف ثم يرمى بعد ذلك لا حرج في ذلك ولكن الأفضل انه يرمى ثم ينحر الهدى ان كان عنده هدى ثم يحلق او يقصر والحلق افضل ثم يطوف الطواف الأخير كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم حينما رمى الجمره يوم العيد ثم نحر هديه ثم حلق رأسه ثم تطيب ثم ركب إلى البيت فطاف ولكن لو قدم بعضها على بعض بان ينحر قبل ان يرمى او حلق قبل ان ينحر او حلق قبل ان يرمى او طاف قبل ان يرمى او طاف قبل ان ينحر او طاف قبل ان يحلق كل ذلك صحيح . بمحمد الله لأن الرسول عليه الصلاة والسلام سئل عن التقديم والتأخير فقال (لا حرج لا حرج) .



مطالب

مختصرة

● المواطنان ماجد ابراهيم الدوسري وابراهيم رشيد مبارك الدوسري - السليل - ارسال برسالة الى ادارة الاحوال المدنية من اجل افتتاح فرع للاحوال المدنية بمدينة السليل وسيب بعدها عن الوادي وكثرة سكانها والاجانب العاملين بالسليل واحتياجهم عمل القمامات وخروج وعودة وهذا مكلف لنا للمشتقة التي تعانيها بالسفر من السليل الى وادي الدواسر او العلاج.

● المواطن احمد محمد المسعر - الرزقي - يطلب من صوامع الفلال والحقيق والقيق يقرضي وذلك لوجود انتاج كبير من مزارع الرزقي حيث يوجد ازحاح شديد على صوامع القصب.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن محمد مرعي العمري - قرية آل مسيكه وال - طلحه - يطلب من وزارة المواصلات ايفال طرق سهلة الى قرى بلاد بني عمرو حيث يتفرع لها خط محمد فطمن بها الخط العام الطائف - ابها حيث بقي على حاله ولعدة سنوات. وطلب المواطن محمد الاسراع من قبل وزارة المواصلات تعبيد هذا الطريق وذلك حصة لسكان القرى وطلاب المدارس الصغار حيث يتوقون الاسر من عند هطول الامطار والتي تعطل باستمرار معظم ايام السنة.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن محمد مرعي العمري - قرية آل مسيكه وال - طلحه - يطلب من وزارة المواصلات ايفال طرق سهلة الى قرى بلاد بني عمرو حيث يتفرع لها خط محمد فطمن بها الخط العام الطائف - ابها حيث بقي على حاله ولعدة سنوات. وطلب المواطن محمد الاسراع من قبل وزارة المواصلات تعبيد هذا الطريق وذلك حصة لسكان القرى وطلاب المدارس الصغار حيث يتوقون الاسر من عند هطول الامطار والتي تعطل باستمرار معظم ايام السنة.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

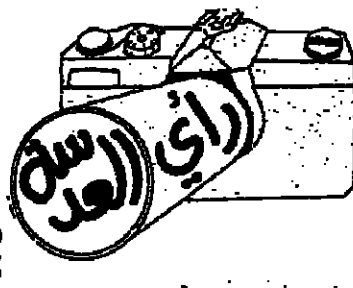
● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

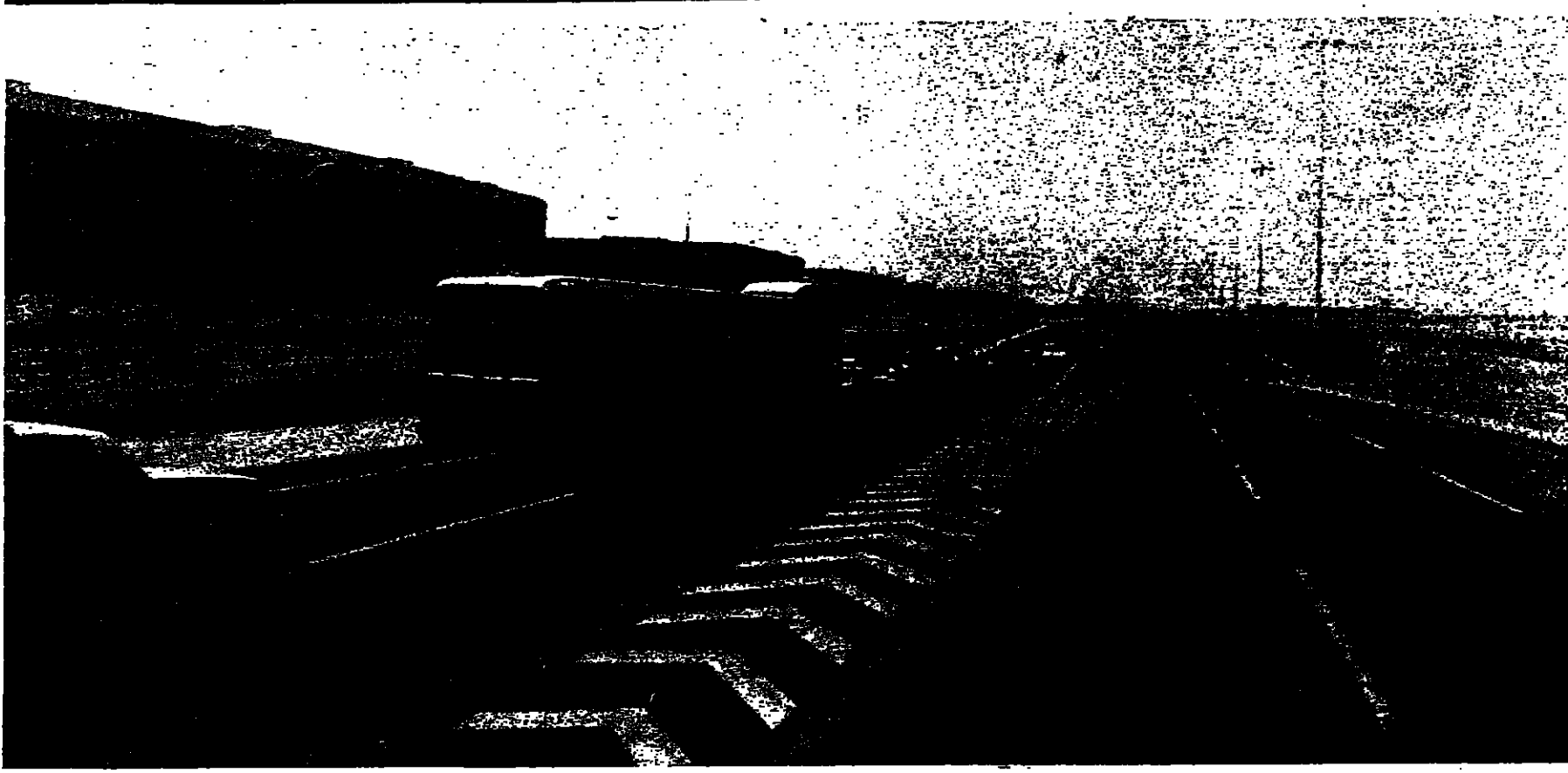
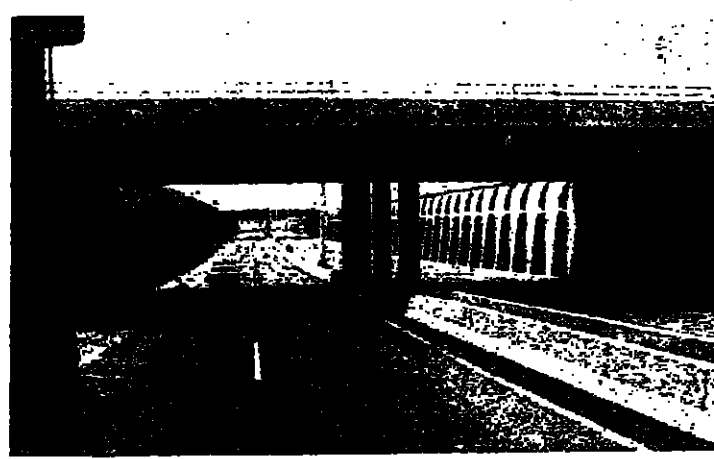
الكوبرى المفاجأة!!



حيث اقامت الكبرى والافتتاح وشقت الطرق الوسيعة في كافة مداخل مدن المملكة الخالية.

(عسة) اليوم للفق المفاجأة .. تفق الحرس الوطني والذي هو جزء من شارع الخليج والذي تقوم وزارة المواصلات بتنفيذه لربط مدينة الرياض بالطريق السريع المتجه للمنطقة الشرقية.

في الوقت الذي تعيش فيه مملكتنا الغالية تطوراً ونهضة في كافة المجالات ومنها المواصلات حيث شملت ختمتها مدن وقرى المملكة الخالية رابطة شمال المملكة بجنوبها وشرقها بغربها .. ووزارة المواصلات تلعب دوراً هاماً وحيوياً في داخل المدن



لماذا لا تقبل من جامعات المملكة بالرغم من معادلة الشهادة بالشانوية

علمنا ان مصيرنا الى هذا لم تلتحق بهذا المرفق الهام الذي يؤدي خدمة شريفة ويخدم المصلحة العامة ولولا وعيدكم لنا بان شهادة ثانوية البريد يحق لنا بها مواصلة تعليمنا العالي لكنا طرقتنا سيلاً اخر لان حكومتنا الرشيدة سهلت لنا دروب العلم والمعرفة وأوجبت لنا المادة



د. علوي درويش كمال

مدايلتها . يا معالي الوزير: كل هذا ورغم اجازة معادلتها فقد تقدمنا لفرع جامعة الملك سعود بابها وفرع الاسلامي بابها ولم يقبل التحاقنا بالجامعات المذكورة رغم الحاحنا المرة تلو المرة بدون جدوى ولو

١٠/٢٨ في ١٤٠١/٢/١٣ في طلب معادلتها وتمت الاجابة من وزارة المعارف ممثلة في ادارة المعادلات بخطابها رقم ١٨٧ في ١٤٠١/٢/١٦ هـ بـاجازة تعادلتها . ثم ابلغنا من يريد ابها صورة تعميم مدير منطقة الجنوب للبريد رقم ٢/٧٦ في ١٤٠١/٢/٢٤ هـ. نص خطاب وكيل وزارة التعليم العالي ورئيس لجنة المعادلات رقم ٢/١١١٣ في ١٤٠١/٢/٢٦ هـ. رقم ١٢/١٠٢٥ في ١٤٠١/٢/٢٧ هـ. بناء على استفسار مدير عام البريد بالخطابات رقم ١/٢٥٢ في ١٤٠٠/١/٢٦ هـ. والخطاب رقم ١٢/٢٢٤٢ في ١٤٠٠/٨/٢٣ هـ. حول طلب افادت عن معادلة شهادة ثانوية البريد من عدمه وقد تم

يحوز عليها الطلاب في المدارس الثانوية مما حدا بنا الى الالتحاق بمعهد البريد الثانوي لنهل منه معرفة وخبرة في العمل وعندما تخرجنا عرضنا شهادتنا على وزارة المعارف بخطاب مدير معهد البريد الثانوي بالرياض رقم

خريجو معهد البريد يتساءلون:

معالي وزير البنى والبريد والهاتف الموقر: بعد التحية والتقدير: عند التحاقنا بمعهد البريد الثانوي كان من ضمن مميزات الالتحاق ان شهادة البريد الثانوي تعادل شهادة الثانوية العامة التي

طلبة البليسة وهذا النداء لوزير المعارف

لاتلقوا جهداً في مجال العلم والتعليم. ارسال لكم عبر طيات هذه الرسالة مشكلة تواجه طلاب مدارس البليسة وهذه المشكلة تتكرر كثيراً في نهاية كل عام امام نتائج طلاب مدارس البليسة التي يكون النجاح بالنسبة لهم معدوماً باستثناء بعض المدارس القريبة جدا الذي يكون النجاح فيها عدد اصابع اليد الواحدة والسبب في ذلك هو حرمان الطلاب المسكين او بالاصح (المظلوم) من اية درجة او نظام يساعده او اختبارات نصف سنة او اختبارات شهرية لتكون لديه نسبة من الدرجات فما ذنب هذا الطالب المحروم من هذه الدرجات اسوة بزملائه طلاب النهار الذي يكون لديهم كل التسهيلات لتقديم الامتحانات بيسر وسهولة. فما ذنب طلاب الليل الذي يقدم امتحاناً لجميع الكتب وليس لديه اية درجة تساعده طوال العام الدراسي لماذا هذا الازدحام على طلاب المدارس البليسية بذلك انا لا اقول ذلك لتفني هذه التسهيلات لطلاب النهار اما باعطاء بعض الشيء مما يحصل عليه طلاب النهار واجوب من المستوفين الكرام النظر في مشكلتنا هذه التي وقعت عثرة في طريقنا في مواصلة العلم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المواطنان ناصر الجار الله واهل السران

سعادة المشرف على صفحة المواطن المسئول الموقر: تحية طيبة، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد، ان حكومتنا الرشيدة تحت رعاية مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

المسئول .. يتحارب

الديوان العام للخدمة المدنية يستقبل كافة الخريجين مهما كانت جهتهم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية - اشارة لما نشر في جريدتكم بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩ هـ تحت عنوان: (خطاب مفتوح لديوان الخدمة المدنية) بقلم: عبدالله محمد السلمان. نقديكم ان الديوان العام للخدمة المدنية مفتوح بغروعه الثلاثة الرئيسية (الرياض - جدة - الدمام) لاستقبال اي خريج سواء كان من الخارج ام من الداخل اذا راجعه خلال ايام الدوام الخمسة من كل اسبوع من الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً واكتمال اجراءات تعيينه بأسرع وقت ممكن خاصة اذا كانت مسوغات تعيينه مكتملة وشهادته معادلة. فان كان مبتعثاً لحساب جهة معينة يرشح راساً لتلك الجهة وان كان مبتعثاً لحساب التعليم العالي يوجه على الجهة التي يتفق تخصصه الجامعي وطبيعة اعمالها متى ما توفرت لديها الوظيفة المناسبة. والديوان يرجو من الاخوة الخريجين سرعة التقدم مباشرة بعد التخرج لاكمال اجراءات ترشيحهم واذ نشكر لجريدتكم حسن تعاونكم نرجو نشر هذا الايضاح ولكم تحياتي. مدير مكتب الاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية محمد ناصر الخميس

لا بد من اخذ رقم الحافلة والخط والوقت لحاسبة السائق

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بالاشارة الى المنشور في جريدتكم الموقرة العدد ٥٢١٦ صفحة ١١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥ هـ تحت عنوان سائق النقل الجماعي والمزاح بقلم الاخ سعد ال صادق الشهواني عن احد السائقين الذي كان يستعرض بحافته في الطريق العام. نقدي بالرد التالي: كان المفروض من الاخ سعد ان يكتب لنا رقم الحافلة ورقم الخط والوقت والتاريخ حتى يمكن معرفة السائق ومحاسبته. والشركة تروج مستقبلنا من اي مواطن يرى ما يستوجب الايضاح عنه اخذ رقم الحافلة والوقت والتاريخ. شاكرين لكم اهتمامكم وتعاونكم والله يحفظكم. مدير ادارة العلاقات العامة محمد عبدالرحمن القحطاني

(للمعلومية)

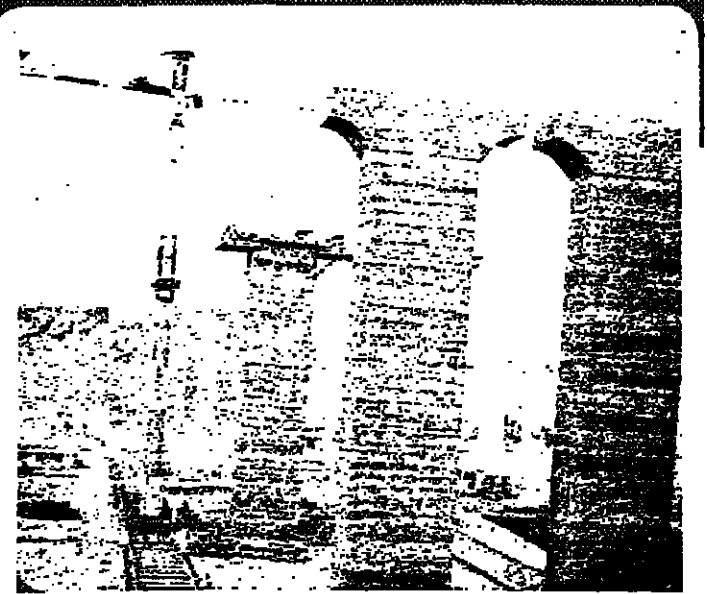
● الاخوان رجال الاطفاء والسلامة بشركة الزيت العربية المحدودة.. رسالتكم وصلت شاكركم لكم اطراعتكم لجريدتكم المفضلة.. اما ما تقوم به صفحة المواطن والمسئول.. فهو جزء من رسالتنا المناطة علينا وذلك من اجل ربط المواطن بالمسئول مباشرة ولا يصل صوتكم عبر صفحتكم المحبوبة.. رسالتكم التي وصلت الصفحة تعتبر الرسالة الثانية خلال عشرة ايام فقط وقد قمنا بنشر طلبكم عبر الصفحة ولم تتلقوا رداً حتى الان من المسؤولين في شركة الزيت العربية المحدودة بطلب رجال الاطفاء والسلامة في الشركة حيث كان لهم عدد من المطالب منها الدراسة النظرية والعلمية على اعمال الاطفاء وذلك من اجل اتقان الدور الفني على عاتقهم بسلامة.. مرجحاً بكم رجال اطفاء السلامة بشركة الزيت العربية المحدودة في مشروعاتكم مهما كان نوعها.

رجال الاطفاء والسلامة نحن في انتظار شركة الزيت العربية المحدودة ونشركم حين وصوله.

اقترح

المكرم المشرف على زاوية المواطن والمسئول المحترم:

تحية طيبة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اود ان اطرح عبر اسطر صحيفتكم الممتعة اقتراحاً هاماً الى سعادة أمين العاصمة للرياض فتحية لسعادة الامين الشيخ - عبد الله النعيم والى جميع المسؤولين في الامانة. اخبر سعادتكم انه في شارع الجامعة يوجد مركز التدريب المهني وكذلك معهد اعداد المدرسين ومركز لوسائل. ويوجد في هذه المعاهد عدد هائل من المدرسين والدارسين. ويحدث عند عملية خروج الطلاب وكذلك دخولهم صعوبة بالغة. جدا في عبور هذا الشارع المزدحم بالسيارات. فهناك تعطيل للوقت وكذلك هناك خطورة في عبور هذا الشارع يوميا على الأقل مرتين - فترجو من سعادتكم وضع جسر مشاة او نفق او على الأقل وضع مطبات صناعية مؤقتة شاكرين لكم تلك ولكم تحياتي. طلبة معهد اعداد المدرسين عنهم عبد الرحمن على الدويهي



هذا الصورة ارسلت من قبل الاخ صلاح محمد القاصر لجسر يدعى فيه بربط طريق الحجاز الجديد بالقديم وموقعه وسط وادي حنيفة بعد بلدة عرقه.

هذا الصورة ارسلت من قبل الاخ صلاح محمد القاصر لجسر يدعى فيه بربط طريق الحجاز الجديد بالقديم وموقعه وسط وادي حنيفة بعد بلدة عرقه.

هذا الصورة ارسلت من قبل الاخ صلاح محمد القاصر لجسر يدعى فيه بربط طريق الحجاز الجديد بالقديم وموقعه وسط وادي حنيفة بعد بلدة عرقه.

هذا الصورة ارسلت من قبل الاخ صلاح محمد القاصر لجسر يدعى فيه بربط طريق الحجاز الجديد بالقديم وموقعه وسط وادي حنيفة بعد بلدة عرقه.



امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم

خططت امانة مدينة الرياض ليكون في الرياض ٢ اسواق مركزية للخضار والفواكه وهي اسواق عتيقة والريوية والعليا والسليمانية نظرا لاتساع مدينة الرياض وكثرة سكانها.

وكان أول الاسواق افتتاحها هو سوق عتيقة. وقد خططت الامانة وقتاً واحداً لاقتلاع سوق الريوية وسوق العليا والسليمانية. ولكن ما حصل هو افتتاح الأول منذ ستة. بينما الاخير وهو سوق العليا والسليمانية ما يزال هياكل معلقة في الهواء منذ ٣ سنوات. لذلك نشاهد الامانة نياية عن سكان هذين الحيين الكبيرين وما حولهما من الاحياء العديدة سرعة العمل على اكمال هذا السوق الذي ينتظره الجميع بفارغ الصبر. حتى يوفر عليهم غناء المشاوير. ولنا في المسؤولين في الامانة كبير الامل.

فراج بن عايد الدوسري الرياض - العلما

متى ينتهى العمل فى سوق العليا والسليمانية للخضار !!

خططت امانة مدينة الرياض ليكون في الرياض ٢ اسواق مركزية للخضار والفواكه وهي اسواق عتيقة والريوية والعليا والسليمانية نظرا لاتساع مدينة الرياض وكثرة سكانها.

فراج بن عايد الدوسري الرياض - العلما



منطقة نجران منطقة زراعية لخصوبة ارضها ووفرة مياهها ويوماً اللطيف للمطر ولهذا كانت من اهم مناطق الفلحة زراعية. واغنيا بدأت مزارع نجران تصدّر منتجاتها الى كافة مناطق المملكة بعد ان قامت بتغطية منطقة نجران بكافة الخاضات الزراعية.

صورة وموقف

أحق الفن

أشراف صالح المزروع

جهاز تلفزيون الخليج يوقع اتفاقية دراسة تخطيط دذبات الـ "إف. إم" في منطقة الخليج



● يتولى دهملي أثناء توقيع الاتفاقية إلى جانب الاستاذ محمد الميلي الأمين العام للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية (في المواجهة)

وقد وقع الاستاذ سعود دهملي مدير عام جهاز تلفزيون الخليج مع الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية عقد اتفاقية دراسة تخطيط دذبات الـ "إف. إم" في منطقة الخليج على الحيز الثاني (ال- إف- إم) وقد تم توقيع الاتفاقية في مقر الاتحاد بجنيف في أواخر شهر أغسطس الماضي.

هذا وقد صرح الاستاذ سعود دهملي بأن توقيع هذه الاتفاقية يأتي تمشيا مع العرض الذي قدمه الجهاز إلى الاجتماع السابع لمجلس الإدارة والذي عقد بدولة الكويت خلال مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج في فبراير ١٩٨٢.

وقال بأن الدوافع التي حثت بالجهاز إلى إجراء هذه الدراسة هو الرغبة في تنسيق الإرسال على موجات الـ إف إم بين الهيئات الأعضاء بالجهاز - كما أن الجهاز انتهن فرصة توافر الاجهزة والمعدات التي استخدمت في المشروع الاول للجهاز والخاص بدراسة توزيع القنوات التلفزيونية في منطقة الخليج والذي يهدف إلى منع التداخل بين محطات البث التلفزيوني لدول المنطقة - إضافة إلى أن طبيعة الجو في المنطقة تكسب الإرسال التلفزيوني والاذاعي ذات التردد التشكيلي ميزة الانتشار السريع مما يسبب التداخل.

وأضاف مدير عام جهاز تلفزيون الخليج بأن الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية سيضع هذه الاتفاقية موضع التنفيذ العملي ابتداء من شهر نوفمبر القادم ١٩٨٢ حيث سيتم إيجاد فريق من الخبراء لعمل القياسات والتجارب المطلوبة واستخلاص النتائج وتحليلها بواسطة أجهزة الكمبيوتر.

كما أنه سيتم تركيب هوائي في كل بلد من بلدان الخليج السبعة الأعضاء بالجهاز مع وحدة متكاملة لقياسات الاحوال الجوية ليرج خليج عمان وستستغرق هذه الدراسة ثمانية عشر شهرا يتم العمل خلالها وفق جدول زمني يعدة الخبير المكلف من قبل الاتحاد مع تقديم تقرير عن سير العمل في شهر (أيار) مايو سنة ١٩٨٢ وتقرير نهائي في شهر (أذار) مارس ١٩٨٢.

وقال الاستاذ سعود دهملي ان هذه الدراسة قد تكلفت مبلغ ٣٥٠ الف دولار تم اعتمادها في المؤتمر السابع لوزراء الاعلام الذي عقد في الكويت في أوائل العام الحالي ووزع المبلغ على الهيئات الأعضاء بنسبة مشاركتها في ميزانية الجهاز. وأضاف بأن الجهاز يعطي أهمية خاصة للبث التلفزيوني والاذاعي في منطقة الخليج لما تتمتع به من مميزات فريدة كما أشاد بجهد وتعاون الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية من خلال الاتفاقيات التي أبرمها معه الجهاز.

من بين دور بجائزة مهرجان الأغنية العربية



بلوغ حمدي

أحمد فؤاد حسن

جديدة في المهرجان من تلحين بلوغ حمدي .. كما سيشارك في المهرجان معظم النجوم الشباب ومن بينهم : محمد ثروت .. علي الحجار .. محمد الحلو .. سوزان عطيه .. إيمان الطوشي ..

كما ستشارك أيضا عدة فرق غنائية من بينها : فرقة المصريين .. وفرقة الاصدقاء التي يقودها عمار الشريفي .. وفرقة (الفور إم) بقيادة الدكتور عزت أبوعوف .. وفرقة النهار التي يقودها الفنان محمد نوح.

يشارك في تنظيم مهرجان نقابة المهن الموسيقية التي يرأسها الفنان أحمد فؤاد حسن بالتعاون مع وزارات الثقافة والاعلام .. والسياحة.

أول مهرجان للأغنية العربية سيقام بالقاهرة في شهر نوفمبر القادم .. ستقام حفلات المهرجان في أربعة أماكن سياحية بالقاهرة هي : أهرامات الجيزة .. قلعة صلاح الدين .. حديقة الخليلين بحي الحسين .. على ضفت النيل بالقاهرة الغربية ..

وجهد الدعوات إلى معظم المطربين والملحنين العرب للمشاركة في هذا المهرجان .. سيتم المطرب أو المطربة الفائزة جائزة رمزية باسم مهرجان الأغنية العربية.

سيشارك في المهرجان عدد كبير من المطربين المصريين ولكنهم لن يدخلوا المنافسة على الجائزة لالتاحة الفرصة للضيوف من المطربين العرب . ستقدم المطربة شادية أغنية

المطربون العرب يقيمون ٢٠ حفلا غنائيا بالقاهرة في سبتمبر



طلال مداح

محمد عبده

الخلفة قد انتسبوا إلى نقابة الموسيقيين بالقاهرة ، حيث سيدفعون الاشتراكات المالية

حوالي ٢٠ مطربا ومطربة من مختلف الاقطار العربية سيقومون بحفلات غنائية في القاهرة خلال شهر سبتمبر الحالي . وهؤلاء المطربون حصلوا على تصاريح من نقابة الموسيقيين بأقامة هذه الحفلات .

وفي مقدمة هؤلاء المطربين : المطرب السعودي الكبير محمد عبده وزميله طلال مداح .. بالإضافة إلى السويدي عتاب .. علي الضعير .. قطر علي .. عبدالستار وأحمد الجبدي .. ومن المغرب : عزيزة جلال .. سميرة سعيد .. ثريا .. ومن سوريا : ميادة .. هذا وغيره ودي وفائزة أحمد وعليها التونسية وطروب ووليد توفيق .

وهناك أكثر من ١٧ مطربا ومطربة من الاقطار العربية

وترونغم ناشئان في رحاب الفن

●● لحل الخبرين على الصفحة الأولى للملحق وهما عن اعتزال الفنان عبد العزيز حسين والثاني عن أحمد الراشد والبحث عن ذاته .. لحل هذين الخبرين يجدر بنا الوقوف عندهما والتأمل قراءة سريعة ونضعهما في طي نسيان الذاكرة .. لأن ذلك سيجعلنا نخسر الكثير من الناشئة الفنية في شتى المجالات والأبواب ...

.. ان أسباب اعتزال الفنان والصوت الذي فرض نفسه على الساحة من خلال أغنيته القليلة وهو عبد العزيز حسين تعتبر مؤشرا خطيرا قد يفاجأ بها فنان ناشئ فيقف دون المحولة خوفا من الاصطدام بما اصطلح به غيره !! هذه الجواجز والعقبات لا يجب أن تكون حجر عثرة في طريق أي فنان ناشئ .. وان كنا لا نوافق الفنان عبد العزيز في رأيه المتسرع إلا أننا قد نتفق معه في بعض المسببات التي أتت إلى اعتزاله .. ولكن نقول له لا تناس وحول الكرة مرة أخرى لحل الفرج من عند الله يأتي.

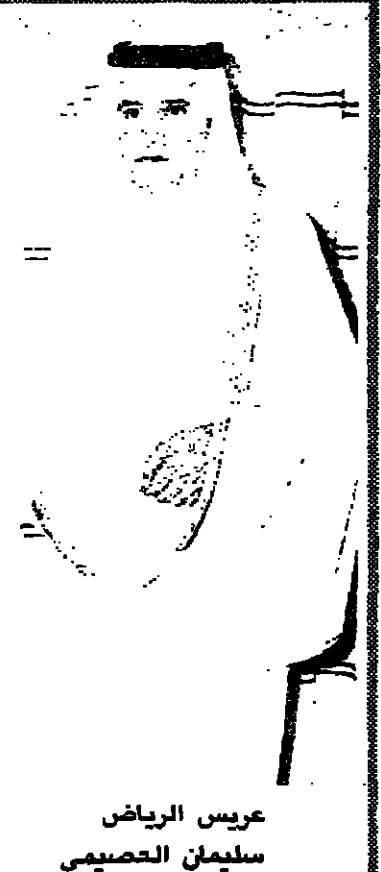
.. اما الخبر الثاني فهو العتاب الحلو الموجه إلى التلفزيون والصحافة على لسان الصوت والفنان أحمد الراشد والذي أعلن أنه ما زال يبحث عن ذاته في متاهات الفن .. وإذا لم يلق القبول والاستحسان من التلفزيون .. فلن الصحافة لا تكتب إلا من خلال رؤية واضحة المعالم لشخصيات الفنان .. هذه الرؤية إذا لم تكن واضحة من الفنان فإن الإقلام لا تراه ولذا أمل أن نرى فنانا أحدهم وقد أعطى لنفسه ولفنه ما يستحق والبت وجوده على الآخرين من الناس والتلفزيون والصحافة.

●● اكتشاف الخطأ قدر الشراكة اكتشف الخطأ عنه وشاهده أكثر من شخص طوال الليالي التي يظل واقفا .. ولم تكتف برؤيته كخلة فريدة .. بل فضلتنا الحالة الاجتماعية فأخذنا رأي البعض من الحضور ليقللوا عن الفن وما كتب عن الفن.

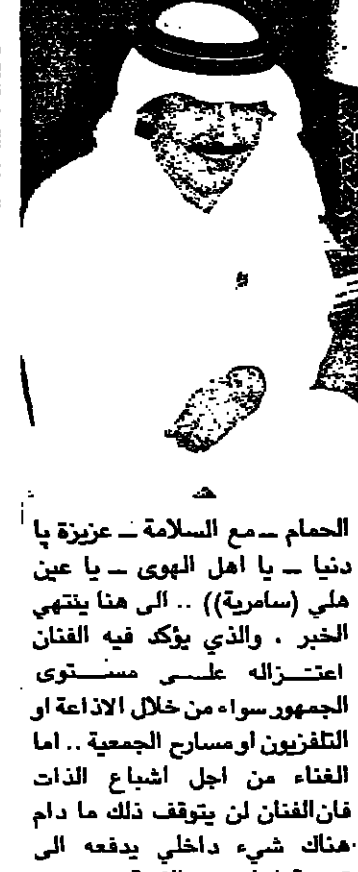
شمل الرشيد

ياضائر السعد رفر .. وانشر جناح المحبة

وردتنا العديد من الرسائل بعثها الاخوة والاخوات قراء الملحق (أهل الفن) تهنيء وتبارك عريس الرياض الزميل سليمان العصيمي مدير التحرير بالجريدة والذي طلق بيت العزوبية ودخل بيت الافراح في الاسبوع الماضي .. حيث شاركه الفرح عدد من الفنانين في مجال الطرب والتسجيل قدموا طوال ساعات الليل الكلمات المغناة والبليسة .. وايضا شاركه الفرحة زملاؤه في المهنة .. مبروك للعريس سليمان ومقبل البنين وجعل الله أيامه المقبلة مليئة بآيات البهجة والسعادة ..



عريس الرياض سليمان العصيمي



عريس الرياض سليمان العصيمي

الصوت الغنائي (عبد العزيز حسين) يقول لأهل الفن بعد ان اقفوا الابواب في وجهي .. اعلن اعتزالي

.. وحول سؤال عن مصير الاغني السبع التي تم تسجيلها وعدم اذاعتها قال الصوت عبد العزيز حسين بأنها محفوظة لديه ويحاول البحث عن شركة توزيع للتقاهم حول الكيفية في توزيعها .

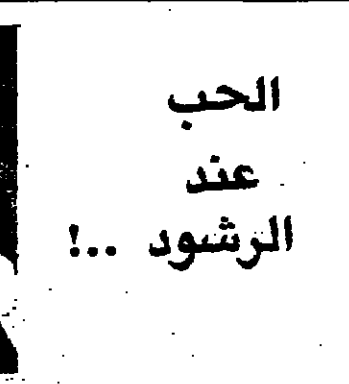
ويضيف أيضا بأن هذه الاغاني هي من الحان الفنان نفسه لن تكون للاذاعة إلا اذا قدمت له المبلغ الذي يتسلمه غيره من الفنانين كحق عادل .. فليس من المعقول أن أخسر مبالغ ثم أقدم الاغني هدية بكل بساطة للاذاعة بينما الغير يقدم اغني ربما لا تستحق السماع ومع ذلك يأخذ أصحابها اتعابهم .. والمعروف ان الفنان عبد العزيز حسين يملك سبع اغان كرسيد فني له وقد نالت حقها من الشهرة والاقبال وهي (شكك مع اللي - نلح ..

الديانة قيموت كل ما في الانسان من طموح وكبرياء .. وفي وسطنا الفني صوت غنائي متمكن في الاداء واللحن قدم اغني فافتت غيرهما بصوت اخرى رغم عدم تجاوز عددها اصابع اليدين .. الصوت هو الفنان (عبد العزيز حسين) الذي أعلن اعتزاله الغناء والابتعاد عن الساحة الفنية لمن خدعه الحظ ووجد الطريق امامه مفروشا بالورود (!!!) ..

هذه الصوت أعلن بكل صراحة اسباب اعتزاله والمسببات لذلك .. وهي الافعال وعدم الاهتمام والامالة من ثلاث جهات مسؤولة تعنى بالفنان ولها علاقة مباشرة بالفنان .. وهي الاذاعة والتلفزيون والجمعية .. هذه الجهات هي اسباب توقف عبد العزيز عن المواصلة في الشوار الفني كما يقول ويرغم البداية قبل النهاية !! وفي اتصال هاتفي بالفنان نفسه أوضح المسببات حيث قال بأن الاذاعة مثلا قبل ثلاث سنوات اجازته له سبع اغان عاطفية وتم تكليفه بتسجيلها بالقاهرة وبعد العودة فوجيء بأن التكليف تم تعديله لطلب اغاني مناسبات (!!!) لذا خسر الفنان عبد العزيز نفقات التسجيل من جهة الخاص ويقول كيف اغني اغاني مناسبات وأنا لبحث عن نص جيد منذ أربع سنوات (للكرة) على سبيل المثال!!

.. اما التلفزيون والذي أوقف عرض اغني الصوت عبد العزيز حسين من فترة ليست بالقصيرة يقول عنه الفنان نفسه بأن سبب الايقاف هو عدم رغبة التلفزيون في تفاعل المطرب مع كلمات ولحن الاغنية .. فهم يعتبرون ذلك رقصا (!!!) وهم يريدون من المؤدي أن يكون كالصنم في جبهه الخاص ويقول وكالصخرة في أحاسه (!!!) .. ويأتي كلام الفنان مستطردا عن الجمعية والتي يقول عنها بأنها منذ فترة طويلة وهي لم تقدم له دعوات للمشاركة في المناسبات الغنائية التي تشرف عليها .. فقط تتعامل مع اسماء مكررة لها علاقة بموظفي الجمعية !!

الحب عند الرشود ..!



عريس الرياض سليمان العصيمي

الفنان أحمد الراشد والبحث عن الذات داخل التلفزيون والصحافة والجمعية



عريس الرياض سليمان العصيمي

صيرها قد لا يشجع كثيرا رغم العتب الذي تلقاه أثناء التصوير ..

ومعها مشاركتي تأتي في عدة مناسبات ولكن للأسف لا أرى لها أثرا إلا الصحافة أو التلفزيون اما الاذاعة فهي تضع الفنان الناشئ دائما في الصورة ولذا لا أشارك في مناسبات الجمعية! هذا السؤال حذا لي أعلى للجمعية للرد عليه لانهم هم الاولى والاخيرة عن الفنان الناشئ .. ولكن لا أنكر جهودهم واهتمامهم وإن كان مقصورا على بعض الاسماء ..

العتاب على اهتمامهم المركز على طلال ومحمد عبده .. ونحن لا ننكر انهما قمة الاغنية السعودية ومن رواد الاغنية العربية بحيث أخذنا نصيغها من الشهرة إلى حد كاف .. لذا من حقنا ككناشئين ناشئين أن نأخذ حقنا أيضا في الصحافة والتلفزيون كما هو الحال في الاذاعة .. والصحافة اذا أخذت الفنان الناشئ استطاعت ان تقدمه للجمهور والمستهلكين وبالتالي يكون الاهتمام به بصورة أكبر.

● ومشاركات الفنان أحمد عديدة ويتحدث عنها قائلا : أنا شاركت في عدة مناسبات للجيش والحرس الوطني وبرنامج لوزارة الزراعة ومناسبات رياضية .. وعندي الآن تكليف من الاذاعة .. ونأخذ حقنا أيضا بالقاهرة .. والجمعية لي معها علاقات ممتازة عامة قليلة لا تسمح بظهور الفنان بطبيعته أكبر للجمهور .. والمناسبة التي تناسب الفنان عندما هي ظهوره على الشاشة .. وصحيح أن التلفزيون يسجل لنا اغاني لكن

في الاغنية السعودية .. بعكس الاذاعة وهي تقدم العديد من الاغاني لطربين ناشئين ولكن قليل من المستمعين يستمعون للاذاعة ، فالكثير الناس يتابعون التلفزيون الذي لو أعطى الفرصة للناشئين في الاغنية أكثر من مرة لتعرف عليهم الجمهور وبذلك يقدم المزيد ويتلقى إعطاهم بالتدريج .. والنسبة للوحات الغنائية الفلكلورية التي تظهر للمشاهد لا شك انها أسلوب متعب للمشاهد ولكن جدد الوكان من التوزيع أكثرى ولتعدد مناطق ملكتنا الحبيبة بحيث لا يكون هناك تركيز على فلكلور معين .. فعندنا السامري والعرضة والحويطي مع الزمار والمريعي وخطوة الجنوب والصوت في المنطقة الشرقية بالإضافة إلى الفلكلورات الفنية التي تدخرها بلادنا هذا التشكيل يعطى المشاهد الرأيا غنى من الفلكلورات الجميلة .. وحول سؤالنا عن الصحافة الفنية أجاب الفنان أحمد الراشد بصراحة الرأي قائلا بأن الصحافة الفنية أوجه لها أولا

هناك العديد من الأصوات يجلبها المستمع أو المشاهد أو حتى القارئ .. والأسباب متعددة قد تكون في الفنان نفسه بحيث لا يملك الموهبة التي تساعد بالتحرف على الجمهور .. أو قد تكون من الجهات التي تتعامل مع الفنانين بحيث يكون بداخلها اناس عادة ما يكونون عقبات في طريق هؤلاء الناشئة .. وكثير من هؤلاء الناشئة يشكون ويتألمون من هذا الحال المؤسف .. ويلى صوت الفنان الناشئ أحمد الراشد شقيق الفنان والمطرب المعروف عبد العزيز الراشد .. يأتي من بين هذه الأصوات التي تبحث عن ذاتها .. وكان لقائنا معه في مسرحية قدر الشراكة في عرضها الثاني بمثابة الفرصة لأخذ رأيه عن كل ما هو مهم للفنان ، وحديثه لا يتنصص الصراحة وقد بدأه بالكلام عن اغاني التلفزيون قائلا : الاغني التي تظهر على الشاشة تكاد تكون محدودة وعلى فنانين معينين !! ولما تقدم الشاشة اغاني مطربين ناشئين .. لذا يعتقد المشاهد عدم وجود الجديد

محمد عمر في القاهرة يقول :



عريس الرياض سليمان العصيمي

محمد عمر

عبد من القاهرة الاسبوع الماضي الفنان محمد عمر بعد ان سجد للشيخ الفقيه (حنا الربيع والأهل والجيران) .. كلمات فهد ابن محمد وموسيقى محمد المغيص .. كما سجل أيضا ثلاث اغان عاطفية من كلمات الشاعر فهد بن محمد وهي (مدى أدبك) وهي سامرية أنشاد الموسيقي محمد الغانمي .. (يازين لا تحلوني الفينة) لحن نضد المغيص (يا ياين العشرة) لحن محمد عمر نفسه الذي سيسافر الاسبوع القادم إلى اسبانيا لاستكمال الفوصات الطبية لوالدته.

النخلة أطفال النار

بسبب الرعاية والاهتمام الإعلامية رفعت لمبرور بشكل جنوني على القدر وللمرشد

عرض وتحليل / صالح المرزوق - مشعل الرشيد

اخيرا انكشف الغطاء الكاتم (١) عن قدر الشراكة بعد سنتين من لهيب النار الموقدة الخارقة.. وبالرغم من هذه المدة الطويلة التي ظل فيها القدر ومن تحته النار المشتعلة بواسطة الغازاتارة ثم بالحط وتارة أخرى بالفحم (٢) بالرغم من هذا كله ظهرت الطبخة (نصف استوى) غير مكتملة النضوج وبلا نوق متميز او راحة جذابة (٣) لان المقادير والمواد اسلما سبق وان اكل منها الجمهور في اكثر من عمل مسرحي للجمعية بصورة متكررة الى ان وصل الناس الى درجة القشع (٤) مثال ذلك في قطار الحظم النكد ومع الطفرة المادية (المقاول) واخيرا مراهم العيون الدرام (٥) هذه الاعمال يربطها عامل مشترك او مادة واحدة ان صح التعبير وهي العنصر المادي والذي تدور حوله روى الاحداث الاجتماعية. بالمسرحية.. وكان واقعنا الاجتماعي ام مشاكله المادية والشركات والمؤسسات (٦) نحن لا ننكر هذه المشكلة وهي تاتيرها في وطننا الاجتماعي مؤخرا ولكن هذا لا يعني بالضرورة التجاهل بالمشاكل الاجتماعية الاخرى سواء فكرية او نفسية او تربوية والتي لو حاول مؤلف ومخرج قدر الشراكة معالجتها لاضاف الى مسرحنا السعودي شيئا جديدا وبالتالي يكون اسم عبدالرحمن المقرن اكثر لعانا في عالمنا المسرحي



لازم تنبسط ونهض



يائس خلفوا الله

خط النهاية السعيد يخبره محمد، عن السار الذي رسموه محاللا الاستفادة من العائد المالي في الترويج عن النفس خارج البلاد والزواج من امرأة وهمية بالمراسلة ولكن لكل بداية نهاية افقلت الستار على عودة محمد بعد تعرضه للنكبات واتضح له بان المرأة رجس فضاع المال وضاعت نفسه وعاد معوها ثم اسدلت الستارة عن القدر المشترك

العرض والتحليل

المسرحية في مستواها العام عادي ولم يكن بناؤها الدرامي مؤثرا نتيجة الضعف الذي يعانيه النص الخالي من الجمل والعبارة المؤثرة والداعية لشاعر الجمهور.. والقصة اصلا التي اعتمد عليها المؤلف مكررة ومطروحة في اكثر من مسرحية وعلى اكثر من خشبة.. بل نجد التشابه في شخصياتها مع شخصيات المسرحيات الاخرى خاصة ثلاثة النكد.. وقد لوحظ الارتجال في خط سير الاحداث المسرحية من خلال الحوار المراء بالفقشات الخاوية والحركات اللامتنزة مما افقد ايحاء المسرحية

على الخشبة (٥)

في الاسبوع الماضي شرحنا الصراع واقسامه وفي هذا الاسبوع سوف نشرح ونتحدث كل نوع من الانواع الاربعة على حدة من الصراع

اولا : الصراع الساكن : ان كنا تعلم ان الشخصيات واختلاف اخلاقياتهما التي تولد الصراع وتحدد نوعيته في اي عمل مسرحي ان في نفسها ايضا التي لا تستطيع الحسم في الامور... او التي لا تستطيع ان تتخذ قرارا في المسرحية التي تعيش فيها وتكون مسئولة حينئذ عن سكون الصراع في تلك المسرحية.. وبالتالي ليس اللوم هنا الا على الكاتب المسرحي الذي يختار المسرحية مثل هذه الشخصيات ونحن بالتالي لن نتناظر صراعا ماعدا من رجل لا يريد شيئا ولا يعرف ما يريد وخلاصة القول هو ان الصراع الساكن هو الصراع الذي يشعرون بروكود الحركة في المسرحية وانها لا تتقدم ولا تنمو ويمكن تسميته بالصراع الخامل الذي يقف عند نقطة واحدة لا يتحرك منها

ثانيا : الصراع الواثق : وهذا اللون من الصراع خطر على الكاتب المسرحي الناشء شانه شأن الصراع الساكن لان الصراع الواثق يحدث فجأة وفي قفزات لا تكاد تترك لها سبيبا فيكثر فيه الانفعال والضجة والعواطف الفاترة التي تنور لافته الاسباب على غير اساس سليم من المنطق او التفكير السديد

ثالثا : الصراع الصاعد : وهو من احسن انواع الصراعات بلا شك وهو ذلك النوع من الصراع الذي لا يلبث ان يشتد ويقوى وينمو من اول المسرحية الى اخرها

رابعا - الصراع الرهطي : يلي في قوة الصراع الصاعد وهو ذلك النوع من الصراع الذي يشف عا سوف يقع من احوال دون ان يكشف من امرها شيئا حتى لا يفض عن التشويق لباقي احداث المسرحية وان تكون الصراع من هذين النوعين الاخيرين كان صراعا بدعيا وكانت المسرحية التي تحتويه مسرحية كاملة وناجحة

فهد حسين السليمانى

الجمهور كان يتوقع ان يشاهد محمد العلي ووصل الى اسماعنا من اكثر من مشاهد هذا النوع

● حضر مدير فرع الطائف فقط بينما تغيب مدراء فروع الجمعية وحضر المسؤولون في بعض الفروع احمد السبيتر واحد النوه وعبدالرحمن المريخي ويوسف الخميس من فرع الاحساء ومن فرع الدمام سمير الناصر وعبدالناصر الزاير ومصطفى عبدالخالق وابراهيم السويلم

ومن فرع الطائف يحيى اليامي مدير النشاطات في الفرع وعبد العزيز الرشيد.. وابراهيم زعفراني وعبدالله الوجي

ومن فرع جدة احمد المهندس ومحمد سليم

● حضر الزملاء جلال ابو زيد المشرف على ملحق فنون المدينة وكذلك احمد ديان وهشام عرب من صفحة فنون البلاد وحمد الراشد محرر صفحة فنون في عكاظ

ومبارك العوض ومحمد هلال من جريدة اليوم

ومن الجزيرة خالد الدريس وابراهيم العزبان ومن اقرا فهد الياس

● اوقفنا اكثر من شخص خرج قبل نهاية المسرحية لئلا تسلك عن اسباب ذلك فاجاب انشرا لمتوقعها بهذا المستوى ويقولون الخالة وكانها مسلسل تلفزيوني.. فابقاع المسرح يجب ان يكون سريعا

● اوقفنا اخر فقال اين محمد العلي.. ولماذا التكرار في مسرحياتكم.. على ابراهيم يشير على نفس خطه والبقية لباس بهم

● اكل الزملاء الضيوف كيسة على مائدة واحدة كنت نتيجة للطيخ.. ودار الحديث في جودي عن لحمه القدر ومن اي نوع هي

● صورته المسرحية فيديوكميرا ابراهيم عبدالسلام حين مكتبته القديو بجمعية الثقافة والفنون

● طول المسرحية لم يكن هناك وقت كاف من الليل ليلقي فيه الزملاء الضيوف مع الممثلين

● ثبت ان دقة القدوة قديمة وعسى اخونا الممثلين يفتح ويصل صناعة قدور مرة ثانية

● ايضا ثبت ان كتابنا لا يقرؤون الا باب الشركات والمؤسسات وكان البلد خالية من المشاكل الاخرى

● كتب (الدم سالم) قصيدة تشجيعية للمشاركين في القدر الا انه لم يفتح بها كتب.. يبدو انك حدث صدم بالطبخة كفيه ووجدنا عادية

● المسؤولون في الجمعية الرياض خطية نحل تعطينا لاهلهم العمل بمستوى جيد.. وعملوا على راحة ضيوفهم

● ابناء حسة حسين وسعد

● نقاط.. نقاط

● شهدت قاعة الحاضرات اقبالا جماهيريا متوقفا في اليوم الاول.. والعروض الباقية لم تكن في مستوى الاقبال لثلاثة النكد

● نقاط.. نقاط

● شهدت قاعة الحاضرات اقبالا جماهيريا متوقفا في اليوم الاول.. والعروض الباقية لم تكن في مستوى الاقبال لثلاثة النكد

● نقاط.. نقاط

● شهدت قاعة الحاضرات اقبالا جماهيريا متوقفا في اليوم الاول.. والعروض الباقية لم تكن في مستوى الاقبال لثلاثة النكد

● نقاط.. نقاط

● شهدت قاعة الحاضرات اقبالا جماهيريا متوقفا في اليوم الاول.. والعروض الباقية لم تكن في مستوى الاقبال لثلاثة النكد

● نقاط.. نقاط

● شهدت قاعة الحاضرات اقبالا جماهيريا متوقفا في اليوم الاول.. والعروض الباقية لم تكن في مستوى الاقبال لثلاثة النكد

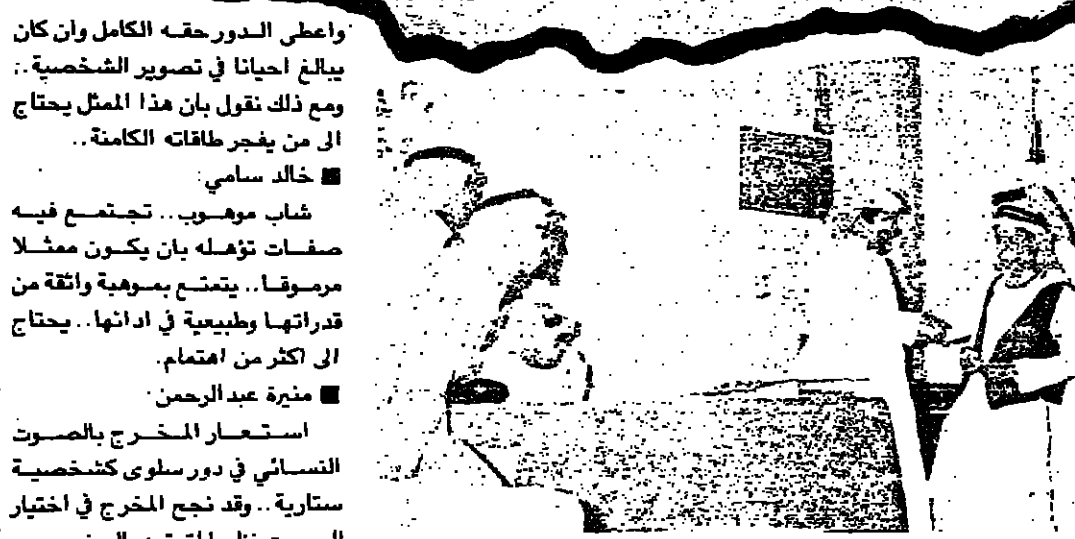
● نقاط.. نقاط

١٣٥ دقيقة مدة الطبخة كادت ان تنبسط في احتراق القدر المشترك

الهدويل احسبنا واداء صادق وحركة متجمدة.. وعلى ابراهيم لم يقدم الجديد

الحوشان جوكر لمع نجمه فوق قوهة بركان

فاطلق المدفع قذائفه الصوتية والحركية والبقية تاجحون



وين قدر الشراكة نبيه يغز

المسرحية من قبل مخرج المسرحية واحد ابطلها.. وهذا يدل على الضعف الذي تعاني منه المسرحية في بنائها الدرامي

لذا النهاية هبطت بالمسرحية واهرقت قدر الشراكة

لا ننكر بعض القوائد التي قدمها قدر الشراكة ولعل اهمها طرحه الجري والواضح لحال الشباب وما يعانيه من فراغ والسفر الى الخارج لاجل الاستجمام والراحة

هذه المشكلة طرحها المؤلف بجرأة وصراحة بالسلوب بناء هادف ولوركنز عليها لكان افضل.. ونحن نشدد على يد المؤلف والمخرج عيادرمين المقرن على هذه الجراة والصراحة وكان من الواجب البحث عن الحل الامثل لهذه المشكلة

التنازلة.. لان السرح ليس يصور حال الواقع كما هو.. بل كما يجب ان يكون.. والمسرحية اعطت الحرية التامة للممثل في اضافة النكات والفقشات الساخرة والتي ظهر تأثيرها على تصفيق الجمهور الضاحك.. وقد نجح المخرج في تصوير حدود الامكانات المتاحة في تصوير الاحياء للجمهور عندما اظلمت الخشبة في الفصل الثالث وانزال الستارة واضاعة الانوار الملونة من اجل الحصول على التأثير الدرامي للجمهور بان محمد غاب وشاه وضاع.. في نفس الوقت اتاح الفرصة الزمنية المحدودة لتغيير المناظر المسرحية بسرعة

من ابرز الممثلين نذكر البعض ونعتذر عن البعض الاخر لتقصي الساحة.. مع احترامنا وتقديرا لهم

● احمد الهنلي : اداؤه للدور كان طبيعيا وهادئا وجادا... واتضح ان الممثل احمد

شاهدت على المسرح جميعهم ابطل ما قول شيء عنهم غلط كانوا عنه يالقدر حظك بان ما بين الاشغال كلين نصه سار في الراس ظنه على يقول القدر ابيد ارجبال

شباب اسعويدي يديرون فننه حنا ابطل القدر للقليل والقتال على خشبة المسرح تشفون وزنه عين المشاهد والجاهير سيبال اكيار وصغار واللي ما وصل سنه قدر الشراكة صار له صوت وامثال يا مرجبا بالقدر واللي ملا بطنه جمعية الاقنون اعطت لكم مال بالمادة اعطتك يا لقدر خزنه فيصل ابو نواف اليد في الحال لك يا شباب الفن من غير منه كلمت سالم كرامه دعك

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● على المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان



هذا الكفون يزلزل



شو شاف هون ؟

فنون تشكيلية فنون تشكيلية فنون تشكيلية رؤية حول المعرض الرابع

● الخزيم له وجوده في اللوحة والعبيد
● احسن اختيار الموضوعات الموسى
● استلهم عطاءه من قري البادية والرييق لديه قدرة عجيبة في نقل الاشياء !

افتتح الاثنين الماضي المعرض الرابع للفنانين التشكيليين عثمان الخزيم وسعد العبيد وناصر الموسى وفهد الريبقي .

قدموا اربعين لوحة ذات اساليب واحجام ومقاسات مختلفة . ساقوم باستعراضها ومنقشها معكم وليس تحليلها لان تحليل اللوحات لم يعد يجدي هذه الايام .

فليعذرني الجميع لانني ساكون صريحا معكم ومع نفسي هذه المرة .

وستاتي مناقشتي للوحات من واقع متابعتي الحقيقية للفنانين الاربعة .



عثمان الخزيم فهد الريبقي سعد العبيد ناصر الموسى

عثمان الخزيم

وهو رئيس لجنة الفنانين التشكيليين . خريج اكاديمية الفنانين بفلورنسا يعمل مهندساً للديكور بالتلفزيون .

قدم الخزيم ٩ لوحات منها لوحتان شاهدناها من قبل الاولى لوحة (رقصة) عرضت في المعرض الاول للصالة العالمية والثانية لوحة (لا بد من البداية) وعرضت في مقتنيات الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ويعتبر فنانا الخزيم الحسنة الوحيدة في المعرض جاءت اعماله بمقايير زهرة بريّة تظل رانحتها تلتزم حتى بعد خروجك من صالة العرض .

الخير له وجوده في اللوحة فهو فنان مبتكر وهو الوحيد الذي طرح افكارا جديدة ولكنه تسرع في طرحها خلال هذا المعرض .

ما اجل ان يكون الفنان صادقا يعبر عن ما يجول بخاطرهم بصديق يرسم بشغفه وشفافية خطوطه والوانها لهما معنى وشفافية الخزيم هنا ليست في الوانها لكنها اعني من ان تكون كذلك انها من موضوعاته . اعجبني اعمال الخزيم كثيرا خاصة لوحته (امل) ولا بد من البداية .

الخير له وجوده في اللوحة فهو فنان مبتكر وهو الوحيد الذي طرح افكارا جديدة ولكنه تسرع في طرحها خلال هذا المعرض .

ما اجل ان يكون الفنان صادقا يعبر عن ما يجول بخاطرهم بصديق يرسم بشغفه وشفافية خطوطه والوانها لهما معنى وشفافية الخزيم هنا ليست في الوانها لكنها اعني من ان تكون كذلك انها من موضوعاته .

الخير له وجوده في اللوحة فهو فنان مبتكر وهو الوحيد الذي طرح افكارا جديدة ولكنه تسرع في طرحها خلال هذا المعرض .

ما اجل ان يكون الفنان صادقا يعبر عن ما يجول بخاطرهم بصديق يرسم بشغفه وشفافية خطوطه والوانها لهما معنى وشفافية الخزيم هنا ليست في الوانها لكنها اعني من ان تكون كذلك انها من موضوعاته .

حيث الادوار والمقدرات الصوتية والجنسية لكل ممثل بفضل من الله تعالى ثم بفضل رعايتها والقائمين عليها ابتداء من مؤلف ومخرج المسرحية الاستاذ القدير عبد الرحمن المقرن وانتهاء بسائق الشركة الباكستاني المتل خالد الرفاعي الذي لم يستغرق دوره عدة ثوان .

واثبتت الدماء الفنية التمثيلية الشغالة انها على مقدرة للقيام بالصعب الادوار التي اوكلت من قبل لجنة من الممثلين الذين اختلقوا الطيف التجاري والزراعي والدروري الاكبر من الحجم ليهربوا من مسؤوليتهم تجاه مسرح وطنهم الذي مازال في بدايته حيث ان عليهم مسؤولية كبيرة للتهوض به بمشاركة زملائهم بما يملكونه من مقدرات فنية وتمثيلية رائعة لكن هروبهم هذا لم يبق مسيرة ونجاح المسرحية فيها هو الممثل الموهوب محمد الكهل قد لعب دور البطولة في هذه المسرحية واستطاع ضبطه والقيام به غير قيام حتى انه استطاع بمشاركة زميليه الممثلين احمد الهذيل وعلى ابراهيم عندما يتناقص معها حول سلوك طريق السراب الموعود من اجل الوصول الى حبيبة قلبه المجهولة (سلوى) ان ينتزع ضحكات الجمهور من قيعان افئدتهم عندما يردد بلكته البيئية المعروفة كلمة (تنبتس ونهيس) وكان الجمهور يطلب منه ان يستمر في ترديد هذا حتى آخر المسرحية كما ان لبقية الممثلين ذوي الادوار الاستثنائية خلال المسرحية اداء جيداً وتقمصا لادوارهم بشكل يبعث على الارتياح وينير بولادة مسرح سعودي سينافس في المستقبل بقية المسرح العربي والعالية فهنيئا لمؤلف ومخرج المسرحية وهنيئا للممثلين الذين اقتسموا ادوار البطولة وكذلك هنيئا لبقية زملائهم الممثلين الآخرين على نجاحهم وشكرهم لهم من الاعمال على ما قاموا به .

محمد العصيمي احد الاخوة الحضور وهو من الشخصيات اعلنا وله بعد ان اشترك في احدى المسرحيات في احدى احياء حيث قال : ربما لا تمكن من مشاهدة متواضعة للمعرض ولكن يظهر التشكيلى في طرح الموضوعات في مسرحيات الجمعية فيقتل مشهد السبيل والى سبيلك موجود في ثلاثة النكت وفي دور سوري في فظاير للظن .. والمسرح ليس فقط فقتل ضاحكة نون هف !! وهذا ما شهود على شاهد على ابراهيم والكهل .. وهناك خط آخر في المسرحية في شخصية الكهل وجبه لفتة في القاهرة عن طريق المراسلة .. اعتقد ان هذه المعالجة صالحة قبل عشر سنوات او اكثر اما اليوم والحالة ميسورة ففعلنا اني اشد السهر الى اقصى الدنيا .

للليل احمد بطريه جدا في ادائه وكان هزلا للغة ولم يقدم اي شيء على خشبة المسرح الا للظهور فقط .

تمثيل مراكز صيفية قدر الشراكة ليس في مستوى الضجة الاعلامية التي احييت به .. وهي مسرحية عادية المستوى لم تقدم شيئا اضافيا في المسرح السعودي .. وتذكرني في بعض مواقفها بتمثيليات المراكز الصيفية ومن حسن حظ الجمهور ان محمد العلي لم يكن في وسط القدر والا لكان القدر حرقه عن مستواه الاول .. ولكن المسرحية فيها بعض النكات الجديدة والتدقيق خاصة حالة الشباب وما يعانين من فراغ

محمد اليامي رأي صريح احد المتفرجين استوقفته بعد نهاية المسرحية واعطانا اولا رايه بسرعة ومصرحة قائلا : سبب حضوري هو ما كتبه المسجلة عن هذه المسرحية ، والحقيقة لست من رواد المسرح ليس لانتى صده بل لاني احب التلفزيون فقط .. والواقع ان ما كتب عن المسرحية من نقد يوضح السليبيات هو عين الحقيقة .. اما المنح في الصحافة للمسرحية لم يكن مطابقا لمضمونها .

عبد المجيد اعجبني كثيرا الحقيقة المسرحية اعجبني كثيرا خاصة الممثل الطويل الى اسمه مساعد لانه شخصية مضحكة واعجبني للكهل ولو كان محمد العلي موجودا .. كان احسن .. وانا مبسوط لان المسرحية سعودية مائة بالمائة وهذه بداية اذا شجعناها نشوق في المستقبل مسرحيات احسن واحسن وان شاء الله احضر مساء غد لمشاهدتها مرة ثانية .

سعيد المطيري



وجبة دسمة للفرق المشترك

مسارها الخاص لم تستطع ان تتلاقى مع باقي الشخصيات الاخرى في نقطة محددة . ولا اعتقد ان هناك مشهدا بالمسرحية تقول انه قمة في الاداء باستثناء مشهد دخول مهندس الديكور اللباني والذي لعبه بجوار ابراهيم الحوشان وهذا راجع الى طبيعة المشهد نفسه مع المشهد الذي يدخل فيها مساعد (علي) المدفوع ولكن ترى ان هناك توظيفاً جيداً حول هذه الشخصيات وكان بالامكان ظهور مثل هذا المشهد بمشورة العقل في تحكم الفخري في ايقاع المسرحية .

عبد الرحمن المريخي المخرج والمؤلف المسرحي بفرع الجمعية بالاحساء رأي مصطفى عبدالخالق مخرج فرع الجمعية بالبحر الاستاذ مصطفى عبدالخالق اهل الفن رايه في المسرحية المسرحية مجهود جيد من الشباب برغم النقص في النصاب حيث لم يكن تكثيف في البنات الدرامى بالمسرحية مع حذف بعض الشخصيات التي ليس لها داع مثل شخصية الهندي .. وكان يجب التركيز على الشخصيات الاساسية وبالفنية للاخراج استطاع الى خدمة التوفيق بين الكلمة والحركة .. والممثلون اعتبرهم على قدر جيد من الحضور المسرحي وانكر منهم احمد الهذيل الذي اعتبره مفاجاة بالنسبة لي حيث لم اعرف انه ممثل على هذا المستوى الفني الجيد .. على ابراهيم ممثل يك خفة ظل وخمسة مسرحيا بشكل غير عادي واعتبره مثل القاشة الجيدة التي تستطيع تقصيلها على اي مقياس . بمعنى انه طقة جيدة تستطيع توظيفها لاي دور . ومحمد الكهل ممثل يملك خفة ظل ودوخية جيدة .. والمعالجة في الممثل ابراهيم الحوشان حيث

أحمد الراشد رأي احد الزملاء : الزميل محمد العصيمي المحدث بالجريدة ضمن الحاضرين لقدر الشراكة وطلب منا افساح المجال لاعطاء رايه في القدر قائلا : اخيرا استوت طلبة المسرحية الوطنية (قدر الشراكة) ونضجت برواياتها لتعرض امام الجمهور على طين من ذهب مكتملة العناصر من



مغنى على وجلي

ورياض وفؤاد ساهما في عمليات التنظيم والاستقبال مع زملائهم ..

أراء حول القدر بعد خروجنا من العرض الاول والثاني قمنا باستطلاع سريع لنفخذ اراء بعض الحاضرين وانطباعاتهم عن قدر الشراكة فكثرت اراؤهم لاخلو من الصدق والعفوية والصراحة . من الآراء راي مؤلف ومخرج (الحل المفقود)



التفنية .. من اجل عيون سلوى

خلل الافتتاح كثير من الفنانين والمهتمين بالفنون التشكيلية اذكر منهم على السورى وعبدالله الشيخ ومن الرياض الرزياء والدهام كما حضر فناننا العائد خالد العبدان . اعجبني جدا صالة العرض الجديدة بالإضافة الى انها صالة انيقة وجيدة فنانا رومانسية الى حد كبير بعكس ما شاهدته من اعمال الحق يقال ان جلوسي على احدى الكراسي الممتشرة في الصالة قد اراح اعصابي كثيرا وسعدت بلوقت بعد عناء مشاهدة اللوحات .

انا شديد الحزن وحزني هذا كله لم يأت بالتاكيد على هذا المعرض الرياي فيرفع ان اكثر لوحات لم تكتمل والبعض قد شاهدناها من قبل من خلال معارض الصالة العالمية او معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب او معارض الجمعية (اقصد معرض الجمعية) مرتادي المرمس فلكثر من سبعه لوحات قد عرضت في معرض المرتادي فقط فاني الجديد .

انا هنا لا اعارض ان يعرض الفنان لوحته عدة مرات لكن لا تكون المعارض في اوقات متقاربة كما حدث . يبدو لي ان هذا المعرض قد جاء فقط لغرض افتتاح الصالة الجديدة وكان الاجدر اقامة معرض جماعي لكل الفنانين بهذه المناسبة .

احد الاشخاص اراد استقزاز زميلنا الفنان الدهام ونحن بدورنا نقول له عيب فالفنان الدهام يعتبر من اعمدة الفن التشكيلى ويعمل باخلاص من اجل المساهمة في رفع حركة الفنون التشكيلية في مملكتنا الحبيبة .

لا بد ان يكون لنا هدف منه نستمد عطائنا من اجل تحقيقه . سؤال بالمناسبة لماذا نجح الفنانين السليم والرزياء .. والدهام .. !!

وليطم الجميع ان هدفنا الاول المساهمة في دفع حركة الفنون التشكيلية .. والله الموفق ابو دحية

لوحة لعثمان الخزيم

لوحة لسعد العبيد

لوحة لناصر الموسى

لوحة لفهد الريبقي

الكاتب أمية الصاوي تكتب تعقيباً على نقد السبيعي

المسلسلات التجارية تشوه التاريخ الإسلامي



في مقدمة اسباب ركود الحركة الفنية في بلادنا العربية .. خروج معظم اعمالنا هزيلة ضئيلة لا تعبر عن الواقع التاريخي الفعلي .. ولا ترتفع الى المستوى الفني المطلوب .. عدم وجود نقد موضوعي مستنير يزن العمل بمعايير الصدق والعدل وبقيمه التقديرية الذاتية الواعية ثم يصدر عليه الحكم السليم مدعماً بالحجيات والاسانيد اللازمة .

المؤسف حقاً ان يكون النقاد المتخصصون في بلادنا العربية قلة وان تكون الكثرة هم اولئك الذين يتصدون للنقد دون علم او تخصص فباتي تقدم مدحا او قدحا بلا حجيات ولا اسباب .. ولا يحاول احدهم ان يتصدى لنقد العمل بنظرة محايدة لا تهدف الى الاحقاد الحق ويبدى الصدق .. ولا يحاول احدهم كذلك ان يكلف نفسه مشقة البحث والتقصي والرجوع الى المراجع لمعرفة الحقائق التاريخية ومدى مطابقة العمل لها او بعده عنها .

والقد كتبت في الاسابيع الاخيرة بالامرام مرتين وبالاخير مرة ثم بالكواكب وطالبت زملائي اساتذة قسم النقد والبحوث الفنية بالمعهد العالي للفنون المسرحية ان ينزلوا الى ميدان الكتابة وان يقدموا للمناهج النقدية الصحيحة حتى يعتدل مسار الحركة الفنية ويتحول النقد الى عنصر بناء لا هدم .

وبعيد الثلاثاء ١٢ ذو القعدة عدت الى المملكة وقرأت الكلمة التي نشرتها الرياض الفراء تحت عنوان (المسلسلات التجارية تشوه التاريخ الاسلامي) والحق اني سعدت بهذه الكلمة لموضوعيتها وحرص صاحبها الاستاذ على صوغ السببي على البحث والتقصي والتأكد من الحقائق الواردة بالمراجع .. ونزاهته وجهده الكبير في المطابقة بين ما جاء بالمسلسل وموضوع نقده .. وهو ابو عبيدة .. وبين المراجع العديدة التي يرجع اليها وهي التي رجعت الى معطها من قبل عندما كتبت المسلسل .. وابار فاقول انني لم اشهد المسلسل حتى هذه الساعة التي اسطر فيها كلمتي هذه فقد سلمت للمنتج منذ ثلاث سنوات تقريباً وقد انتهت كل صلة لي به من ذلك الحين .

اول ما اسجله للاستاذ الناقد على حمود السبيعي هو شكري وتقديري واعتزائي بكل كلمة قالها عن شخصي مؤكدة انني مسلمة تجتهد في سبيل رفع كلمة لا اله الا الله .. وان معظم اعماله الدينية اكبتها طوعاً لخدمة الاسلام والمسلمين .. وان مسلسل (ابو عبيدة) كان في ثلاثين حلقة ثم

اختصر الى خمس عشرة حلقة والعقد تحت يدي يثبت هذا .. وان اخراجه تم بعيداً عنى .. وكان المفروض ان يقوم به المخرج ممدوح مراد الذي اخبر فرسان الله .. ولكن المنتج اسند اخراجه الى احمد خضر وهو شاب مبتدئ لم يخرج عملاً اسلامياً ولا تاريخياً من قبل وكل رصيده في الاخراج مسلسل اجتماعي واحد لم اشهده لاحكم عليه اوله .. ولكن سمعت انه كان جيداً .

والله يعلم انني اعتبر النص الاسلامي امانة في عنقي وانني عندما اكتب اكون في منتهى الحرص والدقة ولا اسند الا الى المراجع القيمة والموثوق بها وقد اسافر الى اقصى الارض لالحصل على مرجع يفيديني في الكتابة .. وقد اقضى الليالي والايام ابحث فيما تضمنه مكتبة ضخمة عن صحة اسم او معنى كلمة او وصف لمعركة او حادث .. وبعد ان انتهت من كتابة المسلسل اذع به الى كاتب الالة الذي اتعاون معه لينسخه ماذا ما انتهى من ذلك ارجعه كدالة كلمة وكثيراً ما اجده قد نسى حرفاً او حرفاً .. او كلمات او صفحات كاملة فاعيد كتابتها ..

وعندما اطمئن تماماً الى ان النص قد اصبح في الصورة التي اريدها اذع به الى المختصين بالاهل والشريف فراجعونه ويكتبون تقريرهم عنه فاذا كانت لهم ملاحظات التي يرجع اليها وهي التي رجعت الى معطها من قبل عندما كتبت المسلسل .. وابار فاقول انني لم اشهد المسلسل حتى هذه الساعة التي اسطر فيها كلمتي هذه فقد سلمت للمنتج منذ ثلاث سنوات تقريباً وقد انتهت كل صلة لي به من ذلك الحين .

والله يعلم انني اعتبر النص الاسلامي امانة في عنقي وانني عندما اكتب اكون في منتهى الحرص والدقة ولا اسند الا الى المراجع القيمة والموثوق بها وقد اسافر الى اقصى الارض لالحصل على مرجع يفيديني في الكتابة .. وقد اقضى الليالي والايام ابحث فيما تضمنه مكتبة ضخمة عن صحة اسم او معنى كلمة او وصف لمعركة او حادث .. وبعد ان انتهت من كتابة المسلسل اذع به الى كاتب الالة الذي اتعاون معه لينسخه ماذا ما انتهى من ذلك ارجعه كدالة كلمة وكثيراً ما اجده قد نسى حرفاً او حرفاً .. او كلمات او صفحات كاملة فاعيد كتابتها ..

وتحضرني هنا واقعة لهذا المنتج حدثت في مسلسل فرسان الله الذي انتهجه لحساب الشركة العربية للانتاج الاعلامي وهي شركة تسعى الى العمل الافضل ولا تدخر وسعاً في سبيل انتاج اعمال اسلامية عظيمة .. تلك الواقعة خاصة بخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة بمن معه من الانصار والمهاجرين وقدماسق الهدي واحرم بالعمرة واحرم مع جميع ايطم الناس انهم جاؤا معتمريين لا يريدون حرباً ثم عسكروا في الحديبية ودار الحوار بين المسلمين والمشركين واشتركت فيه رجالات من الطرفين .. وكانت قرش تهم الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه بانهم جاؤا بهدف الحرب - فماذا فعل المنتج ؟ - لقد انحاز الى قرش واثبت صدق ادعائها اذ جعل المسلمين جميعاً في ثيابهم العادية بل وثياب الحرب .. ولم يجعل واحداً منهم يرتدي ملابس الاحرام .. وعندما ناقشته في ذلك بعد مشاهدتي للمسلسل على الشاشة قال (لقد كنت اصور في اليونان ولم اجد داعياً لكي اشترى ثلاثمائة شكير من اجل عدة مشاهد) فلما قلت له (ان الشكوك لم تكن مستعملة اذ كان وانه كان عليه ان يحضر قماشاً ويحوطه الى ارضه) واخذ قال (لا تكوني متزمنة الى هذا الحد .. فالذين يشاهدون المسلسل ان يدركوا ذلك) الى هذا الحد يستهين المنتج

كما جنى عليها تحول المخرج الى مؤلف وعينه ينص امضيت شهوراً في البحث والتقصي وتجميع معلوماته .. ثم امضيت شهوراً اخرى في اعدادها ومضايقاتها داخل الاطار الدرامي المناسب .

ولابد من ذكر المنتج هنا ايضا فهو الذي قرر اختصار المسلسل من ٢٠ الى ١٥ حلقة وهو الذي قام بعد ذلك باختصار عشرات الصفحات من الخمس عشرة حلقة في فندق الخالدية في ابوظبي حيث كان مكثاً من تلفزيون ابوظبي بانتاجه .. وهو المسؤول كذلك عن اختيار البلد الذي تم فيه التصوير فجات أحداث بدروست المزارع والحقول اليونانية البائسة والواقع التاريخي يؤكد انها جرت في الصحراء .

سقطت المنتج وتحضرني هنا واقعة لهذا المنتج حدثت في مسلسل فرسان الله الذي انتهجه لحساب الشركة العربية للانتاج الاعلامي وهي شركة تسعى الى العمل الافضل ولا تدخر وسعاً في سبيل انتاج اعمال اسلامية عظيمة .. تلك الواقعة خاصة بخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة بمن معه من الانصار والمهاجرين وقدماسق الهدي واحرم بالعمرة واحرم مع جميع ايطم الناس انهم جاؤا معتمريين لا يريدون حرباً ثم عسكروا في الحديبية ودار الحوار بين المسلمين والمشركين واشتركت فيه رجالات من الطرفين .. وكانت قرش تهم الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه بانهم جاؤا بهدف الحرب - فماذا فعل المنتج ؟ - لقد انحاز الى قرش واثبت صدق ادعائها اذ جعل المسلمين جميعاً في ثيابهم العادية بل وثياب الحرب .. ولم يجعل واحداً منهم يرتدي ملابس الاحرام .. وعندما ناقشته في ذلك بعد مشاهدتي للمسلسل على الشاشة قال (لقد كنت اصور في اليونان ولم اجد داعياً لكي اشترى ثلاثمائة شكير من اجل عدة مشاهد) فلما قلت له (ان الشكوك لم تكن مستعملة اذ كان وانه كان عليه ان يحضر قماشاً ويحوطه الى ارضه) واخذ قال (لا تكوني متزمنة الى هذا الحد .. فالذين يشاهدون المسلسل ان يدركوا ذلك) الى هذا الحد يستهين المنتج

كما جنى عليها تحول المخرج الى مؤلف وعينه ينص امضيت شهوراً في البحث والتقصي وتجميع معلوماته .. ثم امضيت شهوراً اخرى في اعدادها ومضايقاتها داخل الاطار الدرامي المناسب .

ولابد من ذكر المنتج هنا ايضا فهو الذي قرر اختصار المسلسل من ٢٠ الى ١٥ حلقة وهو الذي قام بعد ذلك باختصار عشرات الصفحات من الخمس عشرة حلقة في فندق الخالدية في ابوظبي حيث كان مكثاً من تلفزيون ابوظبي بانتاجه .. وهو المسؤول كذلك عن اختيار البلد الذي تم فيه التصوير فجات أحداث بدروست المزارع والحقول اليونانية البائسة والواقع التاريخي يؤكد انها جرت في الصحراء .

سقطت المنتج وتحضرني هنا واقعة لهذا المنتج حدثت في مسلسل فرسان الله الذي انتهجه لحساب الشركة العربية للانتاج الاعلامي وهي شركة تسعى الى العمل الافضل ولا تدخر وسعاً في سبيل انتاج اعمال اسلامية عظيمة .. تلك الواقعة خاصة بخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة بمن معه من الانصار والمهاجرين وقدماسق الهدي واحرم بالعمرة واحرم مع جميع ايطم الناس انهم جاؤا معتمريين لا يريدون حرباً ثم عسكروا في الحديبية ودار الحوار بين المسلمين والمشركين واشتركت فيه رجالات من الطرفين .. وكانت قرش تهم الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه بانهم جاؤا بهدف الحرب - فماذا فعل المنتج ؟ - لقد انحاز الى قرش واثبت صدق ادعائها اذ جعل المسلمين جميعاً في ثيابهم العادية بل وثياب الحرب .. ولم يجعل واحداً منهم يرتدي ملابس الاحرام .. وعندما ناقشته في ذلك بعد مشاهدتي للمسلسل على الشاشة قال (لقد كنت اصور في اليونان ولم اجد داعياً لكي اشترى ثلاثمائة شكير من اجل عدة مشاهد) فلما قلت له (ان الشكوك لم تكن مستعملة اذ كان وانه كان عليه ان يحضر قماشاً ويحوطه الى ارضه) واخذ قال (لا تكوني متزمنة الى هذا الحد .. فالذين يشاهدون المسلسل ان يدركوا ذلك) الى هذا الحد يستهين المنتج



الناموس الاكبر الذي كان يتلى موسى عليه السلام وانه والله على الحق ويطهرون على من خالفه) فبسطه عن يديه وقال (اقتبلي حتى له على الاسلام ؟) فقال للجاشي (نعم) فبايعه عمرو ثم تركه وعاد الى مكة حيث التقي بخالد الذي كان الله قد شرح قلبه للاسلام فما كاد يري عمرو حتى هتف (والله لقد استقام المنسم) ثم اتى الاثنان الى المدينة .. فهل يكثر على المسلسل ان يقول انهما التقيا بابي عبيدة في المدينة لينكرا له ما استقر عليه رأيهما وانهما يظان الا يتصل رسول الله منهما اما قدام من اساءات سابقة ؟ لقد نفقتني الى هذا ضرورة ربط الخطوط الدرامية ببعضها البعض ولم اجز خبيراً في رسم نصوصي حينها .. بل في نفسيهما فيذكر لهما قصة من خفاتي الاسلام يسئل بها ما في صندريهما من خوف او توجس بالخوف .

والملاحظتان (١٢ - ٢٣) خاصة بشخصية سلافة ودينار وما تحدثا به وقد قال السيد الناقد على حمود السبيعي ان الحديث الاول ورد على لسان السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها والثاني على لسان الضحيا الجليل معاذ بن جبل رضي الله عنه وهذا صحيح وقد نقلت سلافة الحديث الاول ونقل دينار الحديث الثاني والنقل غير ممنوع ولا مرفوض .

اما الملاحظة الخاصة بشخصية الرجل الذي جاء بنياً وفاة بن بكر الصديق وهي رقم (٢٢) فالمعروف في العمل الدرامي اننا نحاول التركيز في الشخصيات بقدر الامكان بل اننا ندمج أكثر من شخصية احياناً .. وعلى هذا فلا بأس ان نقل مظهر الخبر بدلا من محمد بن زيد .. والمعهم هو رسول الخبر وما ترتب عليه .. ولو اننا جعلنا كل شخص نذكر في تلك الوقائع يظهر في المسلسل لاحتمال لاوقد الاول وما كان هناك عمل درامي بالمره .

ويقول السيد الناقد في الملاحظة رقم (٢١) ان الروي الذي اسلم على يد خالد بن الوليد اسمه جويجه وليس جويجوس .. والحقيقة ان اسم الرجل (جويج) وقد نقله البعض جويجوس فلهذا البعض الاخر العربية والافريقية على هذا واخيراً تأتي الملاحظة (٢٨) حيث يتحدث السيد الناقد بأسف شديد عن قصة الاثار التي حدثت في معركة اليرموك .. والله يشهد انني ضوت تلك الواقعة الرائعة بانفعال شديد وثقل بالغ واقسم لقد بكت وأنا اكتبها في ثلاثة مشاهد تستحق ملاحظة .. فاذا كانت لم تظهر بالمسلسل فهذه خسارة فادحة وجعل فلان من الذين عطفوا بغيرهم في الاسلام وعظم التضحيات التي قدمها هؤلاء الاوائل والتي يتحتم علينا الان ان نستعيدنا .. وان نعيدنا لحياتنا لتكون لهم منها العظة والخبرة .

المسلسلات الدينية والتاريخية بقيت تالفة تالفة جدا وبخطيرة جدا اثرها الاستاذ الناقد على حمود السبيعي وهي طيفان الروح التجارية على دنيا الانتاج التلفزيوني خاصة المسلسلات

رقم (٢١) ان الروي الذي اسلم على يد خالد بن الوليد اسمه جويجه وليس جويجوس .. والحقيقة ان اسم الرجل (جويج) وقد نقله البعض جويجوس فلهذا البعض الاخر العربية والافريقية على هذا واخيراً تأتي الملاحظة (٢٨) حيث يتحدث السيد الناقد بأسف شديد عن قصة الاثار التي حدثت في معركة اليرموك .. والله يشهد انني ضوت تلك الواقعة الرائعة بانفعال شديد وثقل بالغ واقسم لقد بكت وأنا اكتبها في ثلاثة مشاهد تستحق ملاحظة .. فاذا كانت لم تظهر بالمسلسل فهذه خسارة فادحة وجعل فلان من الذين عطفوا بغيرهم في الاسلام وعظم التضحيات التي قدمها هؤلاء الاوائل والتي يتحتم علينا الان ان نستعيدنا .. وان نعيدنا لحياتنا لتكون لهم منها العظة والخبرة .

المسلسلات الدينية والتاريخية بقيت تالفة تالفة جدا وبخطيرة جدا اثرها الاستاذ الناقد على حمود السبيعي وهي طيفان الروح التجارية على دنيا الانتاج التلفزيوني خاصة المسلسلات

رقم (٢١) ان الروي الذي اسلم على يد خالد بن الوليد اسمه جويجه وليس جويجوس .. والحقيقة ان اسم الرجل (جويج) وقد نقله البعض جويجوس فلهذا البعض الاخر العربية والافريقية على هذا واخيراً تأتي الملاحظة (٢٨) حيث يتحدث السيد الناقد بأسف شديد عن قصة الاثار التي حدثت في معركة اليرموك .. والله يشهد انني ضوت تلك الواقعة الرائعة بانفعال شديد وثقل بالغ واقسم لقد بكت وأنا اكتبها في ثلاثة مشاهد تستحق ملاحظة .. فاذا كانت لم تظهر بالمسلسل فهذه خسارة فادحة وجعل فلان من الذين عطفوا بغيرهم في الاسلام وعظم التضحيات التي قدمها هؤلاء الاوائل والتي يتحتم علينا الان ان نستعيدنا .. وان نعيدنا لحياتنا لتكون لهم منها العظة والخبرة .

المسلسلات الدينية والتاريخية بقيت تالفة تالفة جدا وبخطيرة جدا اثرها الاستاذ الناقد على حمود السبيعي وهي طيفان الروح التجارية على دنيا الانتاج التلفزيوني خاصة المسلسلات

رقم (٢١) ان الروي الذي اسلم على يد خالد بن الوليد اسمه جويجه وليس جويجوس .. والحقيقة ان اسم الرجل (جويج) وقد نقله البعض جويجوس فلهذا البعض الاخر العربية والافريقية على هذا واخيراً تأتي الملاحظة (٢٨) حيث يتحدث السيد الناقد بأسف شديد عن قصة الاثار التي حدثت في معركة اليرموك .. والله يشهد انني ضوت تلك الواقعة الرائعة بانفعال شديد وثقل بالغ واقسم لقد بكت وأنا اكتبها في ثلاثة مشاهد تستحق ملاحظة .. فاذا كانت لم تظهر بالمسلسل فهذه خسارة فادحة وجعل فلان من الذين عطفوا بغيرهم في الاسلام وعظم التضحيات التي قدمها هؤلاء الاوائل والتي يتحتم علينا الان ان نستعيدنا .. وان نعيدنا لحياتنا لتكون لهم منها العظة والخبرة .

رقم (٢١) ان الروي الذي اسلم على يد خالد بن الوليد اسمه جويجه وليس جويجوس .. والحقيقة ان اسم الرجل (جويج) وقد نقله البعض جويجوس فلهذا البعض الاخر العربية والافريقية على هذا واخيراً تأتي الملاحظة (٢٨) حيث يتحدث السيد الناقد بأسف شديد عن قصة الاثار التي حدثت في معركة اليرموك .. والله يشهد انني ضوت تلك الواقعة الرائعة بانفعال شديد وثقل بالغ واقسم لقد بكت وأنا اكتبها في ثلاثة مشاهد تستحق ملاحظة .. فاذا كانت لم تظهر بالمسلسل فهذه خسارة فادحة وجعل فلان من الذين عطفوا بغيرهم في الاسلام وعظم التضحيات التي قدمها هؤلاء الاوائل والتي يتحتم علينا الان ان نستعيدنا .. وان نعيدنا لحياتنا لتكون لهم منها العظة والخبرة .

فنان وموقف

الحلقة رقم ٥٠

هيابون

والمحب الصغير

والسجين الذائب

عرفت هيابون يونس في مجتمعها بالعلوية وجب الآخرين لها لدرجة اكد حب الضغار لول من لجان الى وطن اخر حبيب كانت تقيم ٣ خلاص غنائية في تونس الخضراء عتنام ١٩٧٢ .. كان لها هذا الموقف الذي سجلته لاضلحها فيفيما كانت على خشبة المسرح الكبير في تونس وهي تروي بيتا صعبا من الشعر يقول عجب من حب من لا يحب حتى ابتليت بخصي من لا يحب فوجئت بمسرحه طلل

تونس صيف في الربيع التاسع من عمره .. وامسحه يديها قتلا .. يا فيمييه (اسم اللع لهيابون) .. انا كان حبيبك .. وانت من خلسة بجي .. هذا لم تسع هيابون الارض من فريط لفرقة .. وقد نكرت هيابون موقفا مؤثرا من حياتها في سوريا .. حيث كانت تقيم مع خلة من زملائها الفنانين قفلا خيرا منقطع المسجوتين فيسي السجين العام بدمشق .. وفي عتات الذي كتبت فيه هيابون

يونس على خشبة المسرح تؤدي وصلتها الغنائية .. سعد احد السجناء يريد معها بعض كلمات .. كانت تغنيها بلهجة محلية .. ثم اخذ بيكي بحرقه واعلن توبته .. وتوصل اليها في ان توصل رسالة منه الى ابنته الوحيدة التي ستهرب هذه السنة الى المدرسة دين ان يوصلها صباح كل يوم .. هذان موقفان من المواقف التي تمر بها هيابون يونس والى اللقاء سعيد الصويغ

برقيات عاجلة

الى طلال مداح:

قرانا من سنتين بانك ستغني اغنية جيلجدي الموحج .. التي لحنها عبدالله محمد .. عودتك الى الحان عبدالله محمد مكسب للجميع .. فانتهج الى محمد عبيد:

جميل ان يحافظ الفنان على صلته بالجمهور ولكن الاغنيات الكثيرة التي تسجلها قد تقطع هذه الصلة .. لذا راجع حساباتك .. وكفى الى ابتسام لطفي:

مع تمنياتي لك بالسلامة .. لقد وصلتك كلمات اغنية بعنوان عيوتك سود .. ووعدت بغنائها متفانيا .. منذ اكثر من سنة .. عرفناك وفيه الى من يهجه الامر:

ومن نكد الدنيا على الحران يري .. عودتك الى محمد عبيد:

الى ابي مسلم:

تحية اعجاب وتقدير .. والى الامام والمناصبه ابو .. من الاسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالياء يا اهل الفن الى التفزيون:

مسلسل الاطفال سنان .. يعرض وقت صلاة المغرب .. لماذا يا قسم التشتيق اليس فيكم رجل رشيد .. فنجعوا اطفالنا على الصلاة بدل ان تشغلهم عنها .. واخيرا:

الى البرنامج المفتوح ارجو ان تخلص الباب او تغير فيه .. سعيد الصويغ

الى طلال مداح:

قرانا من سنتين بانك ستغني اغنية جيلجدي الموحج .. التي لحنها عبدالله محمد .. عودتك الى الحان عبدالله محمد مكسب للجميع .. فانتهج الى محمد عبيد:

جميل ان يحافظ الفنان على صلته بالجمهور ولكن الاغنيات الكثيرة التي تسجلها قد تقطع هذه الصلة .. لذا راجع حساباتك .. وكفى الى ابتسام لطفي:

مع تمنياتي لك بالسلامة .. لقد وصلتك كلمات اغنية بعنوان عيوتك سود .. ووعدت بغنائها متفانيا .. منذ اكثر من سنة .. عرفناك وفيه الى من يهجه الامر:

ومن نكد الدنيا على الحران يري .. عودتك الى محمد عبيد:

الى ابي مسلم:

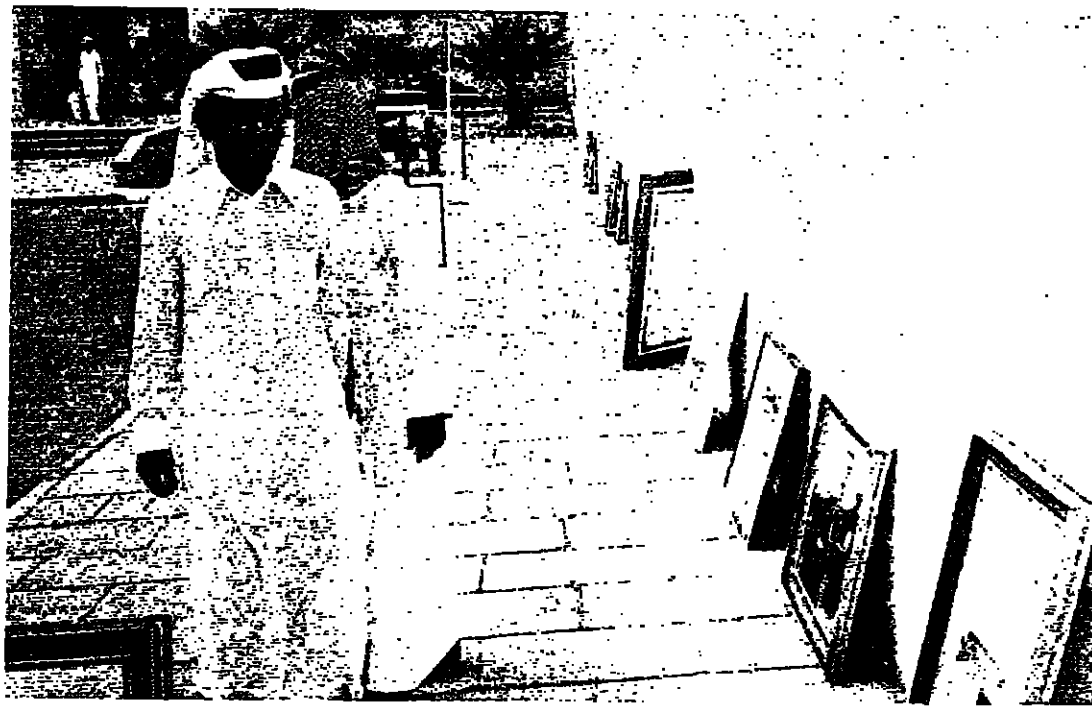
تحية اعجاب وتقدير .. والى الامام والمناصبه ابو .. من الاسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالياء يا اهل الفن الى التفزيون:

مسلسل الاطفال سنان .. يعرض وقت صلاة المغرب .. لماذا يا قسم التشتيق اليس فيكم رجل رشيد .. فنجعوا اطفالنا على الصلاة بدل ان تشغلهم عنها .. واخيرا:

الى البرنامج المفتوح ارجو ان تخلص الباب او تغير فيه .. سعيد الصويغ

تجربة ثقافية جديدة في قطر

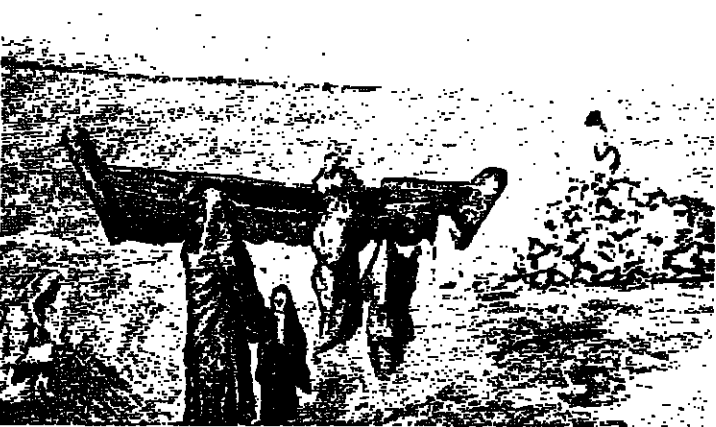
الفنانون التشكيليون يعرضون لوحاتهم في الشارع



- جمهور المشاهدين للمعرض الذي اقيم امام متحف قطر الوطني



- الاجيال الواعدة تقبل على مشاهدة المعرض



- على السيف لوحة زيتية

وتناول مختلف الموضوعات من بيئة وموسمية مارسناها بأسلوب واقعي سهل الفهم . وقال : ان سبب اختيارنا لهذا الأسلوب لاننا كنا نستعمل بجمهور قديمي المعارض لاول مرة . وهذا ما حدث عندما انتقلنا الى القرى ، فلذلك لم نرد ان تكون هناك فجوة بين هدف الفنان ومستوى ثقافة الجمهور .

وهذه الفكرة ممتازة وتناول الفنانون الموضوعات التي تستأثر بحب الجمهور ، كما ينبغي ان يتم التطوير في كل معرض ، والتجديد فيما يهم المشاهد . كما انها يمكن ان تتطور وتصبح معارض فنية متنقلة وينفس الطريقة في عواصم الدول العربية الخليجية ، ويتم فيها التبادل الفني بين الفنانين والمعارض .

خليفة بن زايد يستقبل الشيخ خالد القاسمي

ابوظبي - وام : استقبل الفريق الشيخ خليفة ابن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بكتبه امس الاول اخاه الشيخ خالد بن صقر القاسمي وني عهده نائب حاكم رأس الخيمة . وحضر الاجتماع الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة .

نوعية متارة . مقاسات متكاملة . تسليم في الحال . الاسمنت القائم والداري / بولك / وشبكات الصرف . صاج - مبسطات - زوايا - قنوات - جسور . هواتف ٤١٢٢١٨٣ / ٤١٧١١٤٥ / الفاكس ٤١٧١١٥٧ / ٤٠٢٧٨٣٨ / البريد الإلكتروني : info@alshamir.com

الدوحة - محمد رشدي : الفن التشكيلي له جمهوره الكبير في دولنا الخليجية .. وتراثنا الحضاري مليء بالاشكال الفنية التي تتجلى لفنانينا المزيدين من الادب في هذا المجال الفني .. والمتتبع للحركة الفنية في دولنا يرى ذلك واضحا جليا في كل ما يقدم من اعمال سواء في الرسم او الفن التشكيلي بكل ابعاده . والفنانون التشكيليون في قطر حريصون على الاخذ من التراث ومن البيئة ، لقد كان ذلك واضحا مما قدمه الفنانون في المعرض الفني الاول لدول الخليج العربية والذي اقيم في باريس وشاركت فيه كل دول الخليج بفنونها المختلفة ، ونال اعجاب واستحسان كل من شاهده من اوروبا في عاصمة النور (باريس) .

وتجربا التجربة لتي تتم حاليا في قطر ، ترجمة واقعية . حيث يقوم ثلاثة من الفنانين القطريين بتقديم لوحاتهم الفنية فيما يسمونه (المعرض المتنقل) وتعرض الآن رابع تجربة لهذا المعرض ، حيث جاءت فكرتهم لخلق جمهور فني يتذوق الاعمال الفنية ، دون ان يرتبط ذلك بصالات العرض المغلقة ، ويمكن توصيل افكارهم الى رجل الشارع البسيط ، من ذوي الثقافة المحدودة ، والذي يقل على هذا النوع من الفن المعبر عن بيئته ، والذي يحده امتدادا لحياة الاجداد .

وقد بدأ عرض لوحات الفنانين الثلاثة في مدينة الخور القريبة من العاصمة ، ثم انتقل بعد ذلك ليعرض في الدوحة امام المدخل الخارجي لمتحف قطر الوطني ، وليرتاده كل من يسير في الشارع ، ليرى نتاج هؤلاء الفنانين .

والاصدقاء الثلاثة الذين بدأوا هذه الفكرة هم : يوسف احمد الحاصل على ماجستير التربية والفنون من امريكا ومحمد علي الذي يدرس الفن حاليا في امريكا وحسن الملا مدير قسم المعارض بإدارة الثقافة والفنون التابعة لوزارة الاعلام القطرية . وكل فنان من هؤلاء الفنانين له دوره في الحركة الفنية في قطر فيوسف احمد شارك في معظم المعارض داخل قطر ، كما قام بعمل معرضين خاصين في الاول سنة ١٩٧٧ والثاني في امريكا بعد تخرجه ، وهو عضو



- عطش البحر - لوحة زيتية للفنان حسن الملا

المنامة - واخ : عقد مجلس الوزراء البحريني امس الاول جلسته الاعتيادية برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء .

وصرح السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة عقب الجلسة بان المجلس استهل جلسته باستعراض ومناقشة نتائج مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي عقد مؤخرا في مدينة فاس المغربية . وقال ان المجلس استمع الى شرح مفصل للشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية حول مداوات المؤتمر وقراراته التي انعكست بدورها في البيان الختامي .

وقد اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عن امله في ان تمتد روح التعاون والصراحة عبر مراحل تنفيذ هذه القرارات بروح من التعاون الصادق من خلال الاجتماعات المقبلة للمسيرة العربية وان تسهم هذه الروح الإيجابية في لم شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها وتحقيق اهدافها .

كما استمع المجلس الى عرض من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين حول زيارة سموه لبعض المناطق السكنية في الاسيوط الماضي لتفقدتها والتعرف على مشاكلها وإيجاد الحلول لها .

المنظمة العربية للتنمية الزراعية تجري دراسات فنية في عمان

مسقط - واخ : غادر مسقط الدكتور حسن سامي جمعة مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت اربعة ايام .

وقد أجرى الدكتور حسن جمعة خلال هذه الزيارة مباحثات مع السيد حسن عبد الله المزروع وكيل وزارة الزراعة والاسماك المعاشية تناولت اوجه التعاون بين الجانبين في المجالات الزراعية . وقال الدكتور جمعة ان مباحثاته مع المسؤولين العمانيين كانت ناجحة للغاية . وأضاف ان المنظمة العربية للتنمية الزراعية تقوم بإجراء دراسات فنية واقتصادية في المجالات الزراعية في عمان .. وانها قد سبق وان قامت بخمس دراسات لمشايير محددة .

اللجنة المشتركة بين الامارات وبريطانيا تجتمع غدا

ابوظبي - وام : تبدأ غدا هنا اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وبريطانيا برئاسة وزير خارجية البلدين .

وقد عقد صباح يوم امس الاول بمقر وزارة الخارجية اجتماع تمهيدى لجانب دولة الامارات في اللجنة برئاسة السيد يعقوب الكندي مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية .

وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين في الوزارات المعنية بالدولة للتنسيق بينها في عدد من الموضوعات المطروحة على جدول اعمال اللجنة .



ابوظبي - وام : يقف السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية يوم السادس من أكتوبر القادم كلمة دولة الامارات العربية المتحدة امام اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي تبدأ في نيويورك يوم ٢١ سبتمبر الحالي وتتضمن موقف دولة الامارات من مختلف القضايا . الدولية السياسية والاقتصادية والاجتماعية الرامية وقد توجه اعضاء وفد دولة الامارات الى اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة الى نيويورك للتخضير لهذه الاجتماعات . ويضم جدول اعمال الدورة القادمة للمنظمة الدولية ١٢٣ موضوعا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا .. ومن اهم

وكلاء وزارات الكهرباء يجتمعون في المنامة بحث استخدام الطاقة النووية وربط شبكات الكهرباء الخليجية

المنامة - خليل يوسف : تبدأ في البحرين يومي ١٩ و ٢٠ سبتمبر الجاري اجتماعات وكلاء وزارات الكهرباء في دول مجلس التعاون الخليجي .

يتم في هذه الاجتماعات بحث سبل التنسيق والتكامل الخليجي في قطاع الكهرباء . وعلمت (الرياض) ان وكلاء وزارات الكهرباء سوف يجتمعون عدة اوراق عمل الاولى مقدمة من الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي .. بالإضافة الى اوراق عمل اخرى مقدمة من المملكة العربية السعودية ، والبحرين ، ودولة الامارات العربية المتحدة .

تضع اوراق العمل تلك عدة افكار وتصورات عامة لإيجاد التنسيق والتكامل الخليجي في مجال الكهرباء عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات والتنسيق في توحيد النظم في المجالات الفنية والمالية والادارية والسلامة والبيئة وقطع الفيار وتوحيد الشروط العامة في المناقصات والمشتريات واستعمال الحاسب الالكتروني .. كما سيبحث المجتمعون سبل التنسيق وتوحيد الجهود بشأن الدخول في مجال الطاقة النووية على نطاق اقليمي في توليد الكهرباء وتحلية المياه . بالإضافة الى دراسة استخدامات الطاقة الشمسية .. كما سيتم بحث اصدار لوائح وأنظمة مشتركة خاصة فيما يتعلق بقواعد السلامة والتشغيل والتدريب والاعداد الفني والتنسيق لربط شبكات الكهرباء في دول الخليج في اطار الخطط المستقبلية .

وعلمت (الرياض) ان وكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي سوف يجتمعون موضوع تشكيل مجلس وزاري

مسقط - واخ : تسلم السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني رسالة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية بدولة الكويت تتلخص في اقتراح في الامور التي تهم البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبد العزيز الغيثان سفير دولة الكويت لدى السلطنة وذلك اثناء اجتماعه مع وزير الداخلية العماني

مجلس الوزراء البحريني



خليفة بن سلمان آل خليفة

يستعرض نتائج القمة العربية الثانية عشرة

عضو مجلس الرئاسة اليمنى الجنوبي يختتم زيارته للكويت

الكويت - واخ : غادر الكويت السيد علي احمد السلامي عضو هيئة الرئاسة رئيس لجنة الشؤون الخارجية ورئيس الشعبة البرلمانية في مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية والوفد المرافق له بعد زيارة الكويت استغرقت يومين متوجها الى روما لحضور الدورة ال ٩٩ للاتحاد البرلماني الدولي .

وكان في وداع الوفد اليمني السيد سالم عبد الله الحمادي رئيس مجلس الامة بالنيابة والسيد خالد جميعان عضو المجلس والقائم بأعمال سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية في الكويت .

وقد تجارى اندونيسى يزور الكويت

الكويت - واخ : يصل الى الكويت غدا - الاربعاء - وفد تجارى اندونيسى كبير لبحث سبل تنمية العلاقات التجارية مع الكويت . وسيبحث الوفد الاندونيسى الذي سيراسه وزير التجارة الاندونيسى الدكتور (زانتوبال بازني) مختلف الجوانب لفتح مجالات تجارية جديدة بين البلدين كما سيبحث الوفد مع المسؤولين الكويتيين مسألة التعقد لاستيراد مادة البوريا من الكويت وكميات من الاسمدة الكيماوية الكويتية وامكانية تصدير كميات ونوعيات اخرى من المواد الغذائية الاندونيسية الى الكويت .

لأول مرة : وكلاء الاعلام الخليجيون يجتمعون اليوم في (ابوظبي)



عبدالله بشارة

ابوظبي - وام : يجتمع وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الاول الذي يعقد في ابوظبي اليوم - الثلاثاء - ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للمجلس وملاحظات الدول اعضاء عليها .

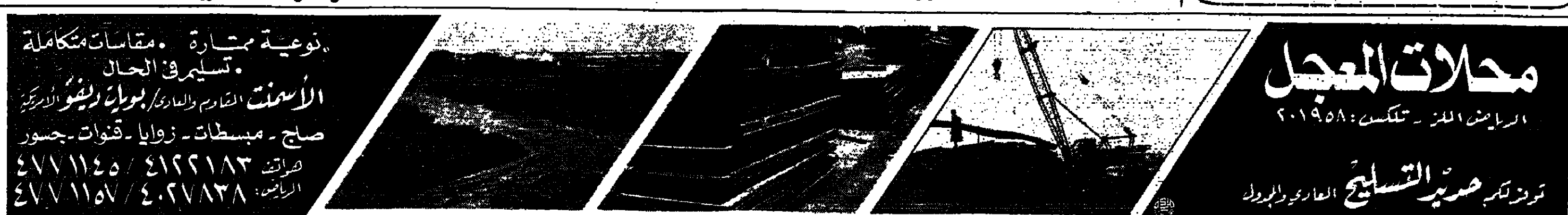
كما سيبحث وكلاء وزارات الاعلام في اجتماعاتهم التي تستمر لمدة يومين موضوع ميثاق الشرف الاعلامي الخليجي المقدم من سلطنة عمان اضافة الى اوراق عمل مقدمة من الامارات والكويت وقطر .

وقد وصلت وفود الدول الاعضاء وكذلك الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة الى ابوظبي امس . وكان وفد من الامانة العامة للمجلس قد وصل الى البلاد امس الاول برئاسة ابراهيم الصبيحي الامين العام المساعد ووصل امس بقية اعضاء الوفد لإجراء الترتيبات اللازمة للاجتماع الذي يعد الاول من نوعه .

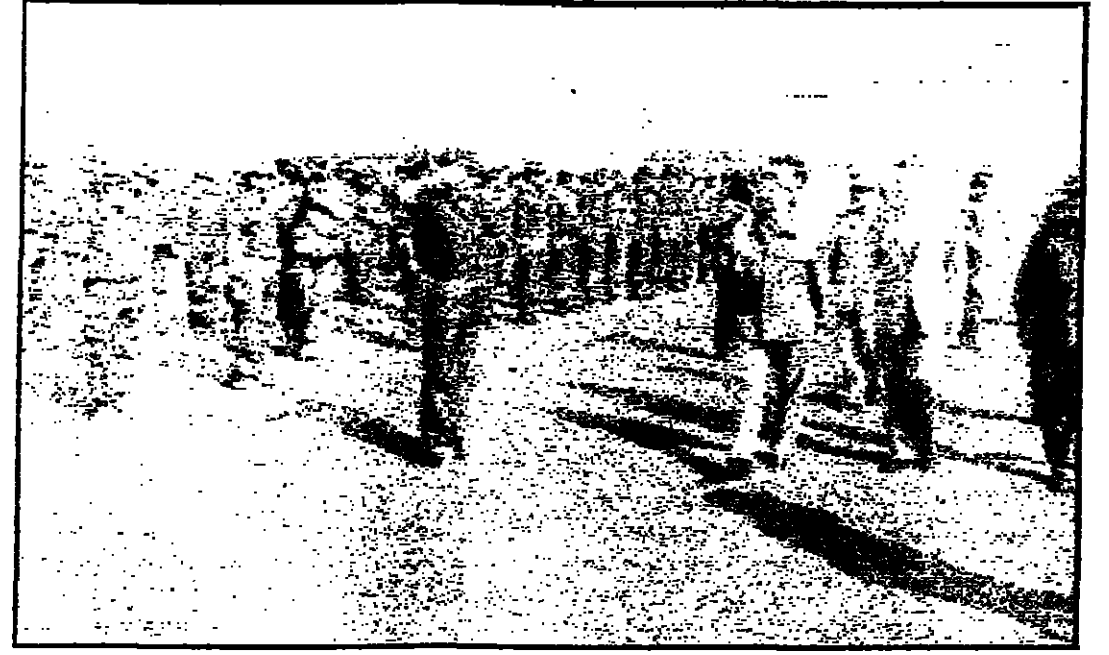
محلات المعجل

٢٠١٩٥٨٠ - توكس - ٢٠١٩٥٨٠

توزيع صير التسليح العادي والبريد



عرفات : لاسلام في المنطقة بدون الدولة الفلسطينية المستقلة



عرفات يتفقد القوات الفلسطينية في معسكر يضم ٢٦٠ فدائيا في منطقة تيبسيما الجزيرية امس الاول .

(الاسككية - ا ب)

الجزائر - واس : أكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على ان اقامة السلام في المنطقة يتوقف على انشاء دولة فلسطينية .. وقال اننا نريد طبقا للشريعة الدولية وقرارات الامم المتحدة بين السلام وانشاء دولة فلسطينية مستقلة تكون القدس عاصمة لها بالإضافة الى تسوية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بالعودة وحقوق تقرير المصير .

وعن بقاء قوات العدو الاسرائيلي في بيروت حتى الان اعلم السيد عرفات انه ليس هناك احترام للاتفاقيات المبرمة لانه يتعين على الاسرائيليين الانسحاب خلال الشهر الحالي من مسافة تتراوح بين ١٨ و ١٩ ميلا من بيروت .

وجول ما اذا كان على استعداد للالتقاء بالرئيس الامريكى قبل اعترافه بالمنظمة قال السيد ياسر عرفات : (انني اوافق على مبدأ اللقاء لاني رجل واقعي وادافع عن قضية) ومن ناحية اخرى ذكر انه لم يتلق دعوة على المستوى الرسمي لزيارة فرنسا وانما تلقى هذه الدعوة من سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي .

واوضح رئيس اللجنة التنفيذية ان المذاهب التي تعرض لها الشعب الفلسطيني واللبناني والتي تصدت خلالها القوات المشتركة للطغاة الصهيانية احدثت تغيرا كبيرا في الرأي العام الاوربي وخاصة في المناطق التي كانت تؤيد (اسرائيل) .

المتحدة بين السلام وانشاء دولة فلسطينية مستقلة تكون القدس عاصمة لها بالإضافة الى تسوية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بالعودة وحقوق تقرير المصير .

وعن بقاء قوات العدو الاسرائيلي في بيروت حتى الان اعلم السيد عرفات انه ليس هناك احترام للاتفاقيات المبرمة لانه يتعين على الاسرائيليين الانسحاب خلال الشهر الحالي من مسافة تتراوح بين ١٨ و ١٩ ميلا من بيروت .

وجول ما اذا كان على استعداد للالتقاء بالرئيس الامريكى قبل اعترافه بالمنظمة قال السيد ياسر عرفات : (انني اوافق على مبدأ اللقاء لاني رجل واقعي وادافع عن قضية) ومن ناحية اخرى ذكر انه لم يتلق دعوة على المستوى الرسمي لزيارة فرنسا وانما تلقى هذه الدعوة من سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي .

١٢ مليارا ٨٨٩ مليون دولار قروض خارجية لمصر القاهرة - ا.ف.ب : بلغت القروض والمنح الخارجية التي حصلت عليها مصر حوالي ١٢ مليارا و ٨٨٩ مليون دولار امريكى استخدم منها ٩٩٦٤ مليون دولار . وقدمت الدول الغربية ٨٢٥٢ مليون دولار استخدم منها ٢٧٧ مليون دولار الشرقية ١٦٧٠ مليون دولار استخدم منها ٩٧٪ وبلغت قيمة قروض ومنح صناديق التمويل الدولية نحو ٢٠٣٩ مليون دولار استخدم منها ٥٠٪ كما حصلت الحكومة من صناديق التمويل العربية على ٧٦٦ مليون دولار استخدم منها ٢٩٠٪ .

رائدا (ساليوت - ٧) يواصلان مهمتهما لشهر الرابع ..

موسكو - ا.ف.ب : ذكرت اذاعة موسكو ان اناتولي بيريوزفوف وفالنتين ليبيروف عالمي الفضاء السوفياتيين اللذين يعملان منذ ٤ اشهر في الفضاء مستمران في مهمتهما في المحطة المدارية (ساليوت - ٧) .

واضافت الاذاعة ان الحالة الصحية للرجلين جيدة وانهما يحتفظان بكفاءة عالية في العمل . وبما يذكر ان الرائدتين استقبلتا حتى الان الفريق الفرنسي السوفياتي المكون من رائد الفضاء الفرنسي جان لوب كريتيان وفلاديمير يوجانيسكو والسكندر ايناتينسكيوف وذلك في الفترة من ٢٥ يونيو حزيران - حتى ٢ يوليو تموز - كما استقبلتا ثاني سيدة رائدة فضاء سوفياتية سفتيلانا سفاتينسكيكا التي كان يرافقها ليونيد بوفوف والكسندر سيربيروف في الفترة من ٢٠ الى ٢٧ اغسطس الماضي .

وما زال الرقم القياسي لمدة البقاء في الفضاء (١٨٥ يوما) يحتفظ به كل من فاليري بومين ولونيد بوفوف اللذين قاما بمهمتهما من قبل في اطار المحطة الفضائية السابقة (ساليوت - ٦) والتي اطلقت في ٩ ابريل - نيسان - ١٩٨٠ وعادا الى الارض في ١١ أكتوبر - تشرين الاول - من نفس العام .

انفجار في باريس امام مركز شرطة

انفجرت قنبلة خارج مركز للشرطة في باريس فجر امس مسببة اضرارا مادية جسيمة في المركز وبنائات مجاورة ..

وقالت مصادر الشرطة انه لم تقع اصابات في الازواج من جراء الانفجار لان المركز كان خاليا من الأشخاص لحظة وقوعه ..

واضافت المصادر ان منظمة تتلقى على نفسها اسم منظمة «سوفيستي» اعلنت مسئوليتها عن الحادث .. وقالت المنظمة انها اقامت على هذا الفعل لان رجال الشرطة قتلوا احد اعضائها واصابوا ثلاثة اخرين بجروح يوم الخميس الماضي ..

العراق يستورد منسوجات مصرية ٤ ملايين استرلينى

القاهرة - ا.ف.ب :

اسفرت المحادثات التي اجراها الوفد التجاري العراقي في القاهرة في الفترة من ١٧ الى ٢٦ اغسطس - آب - الماضي عن توقيع محضر بصفة مبدئية لتصدير منتجات غزل مصرية الى العراق قيمتها ٤ ملايين جنيه استرلينى .. وكان الوفد العراقي برئاسة وكيل وزارة التجارة قد اجري محادثات في القاهرة مع وفد تجاري مصرية برئاسة عادل الجارحي رئيس جهاز التمثيل التجاري وتعتبر هذه المحادثات نواة لانفراج العلاقات بين البلدين .

جولة اسبوعية لمبارك في نوفمبر ..

القاهرة - ق.ن.ا :

ذكرت انباء صحافية نشرت هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بجولة اسبوعية يزور خلالها كلا من اليابان والصين الشعبية وكوريا الديمقراطية من المنتظر ان تتم في شهر نوفمبر - تشرين الثاني - القادم .

واضافت صحيفة (الامرام) القاهرة انه من المنتظر ان يقوم الرئيس المصري بجولة اخرى في اوائل شهر يناير - كانون الثاني - القادم يزور خلالها كلا من الولايات المتحدة الامريكية وكندا واسبانيا .

واوضحت الصحيفة ان هذه الزيارات تأتي في اطار الجهود الدولية المبذولة للتوصل لحل ايجابي وواقعي لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وكان الرئيس مبارك قام مؤخرا بجولة زار خلالها كلا من يوغوسلافيا ورومانيا وفرنسا .

الجميل متفهم لمخاوف (الاسرائيليين) في المنطقة !

نيويورك - ا.ف.ب :

صرح الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل في حديث نشرته صباح امس مجلة (التايم) ان الوقت قد حان للبنان كي يتحمل مسؤوليته الامنية الكاملة على ارضه .. واستطرد قائلا : اما عن الاسرائيليين فإني متفهم لماذا يحرصون على مراقبة هذه المنطقة !! .

وقال : ان الحكومة اللبنانية ستعمل مستقبلا على الاعتراض اي من جيرانها للخطر بسبب اعمال انطلاقا من الاراضي اللبنانية .

واكد قائلا : ليس لدينا مكان لجيش صغيرة خاصة . واعرب عن امله في بناء جيش لبناني موحدة قائلا : ان ذلك هو الضمان الوحيد للدفاع عن انفسنا ..

وفيما يختص بمنظمة التحرير الفلسطينية زعم الجميل بان الفلسطينيين يتحملون مسؤولية ضخمة فيما يخص بالوضع في لبنان منذ العام ١٩٦٨ . وقال الرئيس اللبناني الجديد الذي انتخب تحت حراة الاحتلال الصهيوني في حديثه عن العلاقات بين لبنان والولايات المتحدة : انها المرة الاولى التي يبلغ فيها رئيس امريكى اصدقاءه في المنطقة انهم يتعمقون بتأييد الولايات المتحدة .

تل أبيب : اضراب في (العمال) أدى الى الغاء جميع رحلاتها

تل أبيب - ا.ف.ب :

علقت شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (الغال) جميع رحلاتها امس بسبب نزاع خطير يتعلق بعمل طرا يوم الخميس . فقد رفض ثلاثة مضميين من العاملين بالشركة قرار الادارة التي تهددهم بالفصل لارتكابهم خطأ مهيا وايديهم في ذلك لجنة لعاملين .

ويأتي هذا النزاع في الوقت الذي مازال فيه التوتر قائما بين موظفي (الغال) بمحاولة الحكومة الصهيونية حظر

رحلات الشركة لثلاثة عملة أيام السبت والايام الاربعة .

ويلاحظ للراقيون الاقتصاديين الصهيونية في هذا الصدد ان الاسواق الفلسطينية (الغال) الذي أصدره الحلفاء الاوربويونكس بسبب مواصلة الرحلات امس السبت بدأ يؤثر تأثيرا سلبيا على نشاط الشركة ..

والجدير بالذكر ان محكمة العدل العليا الصهيونية اشارت الى ان طلب موظفي (الغال) بمواصلة العمل أيام السبت له مليونه .

اليابان : الاعصار (جودي) خلف ٢٢ قتيلًا و٦٦٠ الف مشرد !

طوكيو - ا.ف.ب :

لدى الاعصار الاستوائي العمر المسمى (جودي) الذي اصاب اول من امس وسط وشمال اليابان الى مصر ٢٢ شخصا على الاقل واقتفاء عشرة واصابة ٨٦ آخرين وذلك وفق بيان جديد اعطته مصادر طوكيو .

وقد دمر الاعصار الذي كان مسوحيا بطاير غريبة حوالي مائة منزل بينما اغرق ٥٠ ألفا وشرد ٦٦٦٠ شخصا وفي طوكيو اغرق ١٤ ألف منزل كما تم ترحيل عدة الاف من الأشخاص وقد اجتاح الاعصار جسرًا وقطع العديد من الطرق .. وما زال الممرور على السكك الحديدية متوقفا على عدد من الخطوط في جزيرة (هونشو) الوسطى .

«النزاع اتخذ صورة اقل وحشية» رئيس اساقفة السلفادور يدعو الى حوار مخلص وصالح

سان سلفادور - ا.ف.ب :

اشار الاسقف اريويو بينييراى داماس رئيس اساقفة السلفادور الى ان يتأه السلام لايتأتى بسلطة الحكم وحده بل بالتصميم الذي يتبذره لنوى العزائم جميعهم .

واضاف رئيس الاساقفة انه من ناحية تزايد المصالحات العسكرية حدة في البلاد وان نتائجها على السكان المدنيين في حاجة الى تقدير حقيقي وجاد . ومن ناحية اخرى يواصل رجال حرب العصابات تخريب البلاد وتدميرها مما يضر كذلك بنفس السكان المدنيين .

وذكر الاسقف ان ١٠٧ اشخاص لقوا مصرعهم في الاسابيع الماضية من بينهم ١١ من العسكريين الا انه اشار الى ان النزاع القائم في

الكيمبوديون الحمر يكبدون الفيتناميين ١٧٧ قتيلًا و ٢٣١ جريحًا

هانوك - ا.ف.ب :

أكد الكيمبوديون الحمر انهم شلوا حركة اكثر من ١٦٠٠ جندي فيتنامي منذ شهر اغسطس - آب - الماضي في مناطق كمبوديا التي يواصلون فيها حرب العصابات المعادية لفيتنام .

وتأتي هذه الحملة التي تشمل القتل والجرح في التقارير التي تديعها اذاعتهم (صوت كمبوديا الديمقراطية) التي يعتقد المراقبون انها توثق برنامجها من الاراضي الصينية .

ولم يتيسر التحقق من صحة هذه الأرقام لدى السلطات المستقلة .

وتفيد الحملة من العمليات العسكرية التي انعتجت امس ان رجال المقاومة قد حققوا خسائر فادحة بالقوات الفيتنامية (١٧٧ قتيلًا و ٢٣١ جرحًا) بالقرب من الحدود التايلاندية في شهر - آب - اغسطس الماضي .

وتذكر الادانة ان ١٩١ قتيلًا وجرحًا سقطوا بين صفوف الفيتناميين خلال المعارك الأخيرة في مختلف مناطق كمبوديا من الحدود التايلاندية في شهر - آب - اغسطس الماضي .

أبو غزالة يدعو اميركا الى إعادة التوازن في المنطقة

القاهرة - و.ا.خ :

أكد السيد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء المصري ان توحيد التوازن في المنطقة لوانها اعطت مصر والسودان العربية الاسلحة التي تحتاجها للدفاع عن نفسها .

وقال ان خروج المقاومة الفلسطينية من لبنان دون ربطه بالحل الشامل كان عملا سيئا للغاية وخطأ جسيما وقد يؤدي ذلك الى تعقيدات كثيرة .

واضاف نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري ان الولايات المتحدة يمكنها ان تعيد التوازن في المنطقة لوانها اعطت مصر والسودان العربية الاسلحة التي تحتاجها للدفاع عن نفسها .

واشار ابو غزالة الى ان الدول العربية ان تسمح بمنح الولايات المتحدة الامريكية اية تسهيلات الا في حالة واحدة وهي ان يتم التوصل الى حل نهائي للقضية الفلسطينية عن طريق منح حق تقرير المصير للفلسطينيين .

وقال ان الولايات المتحدة تأثرا قويا على (اسرائيل) وبماكانها ان تمارس عليها الضغط بحيث تتمكن من اقتناعها بقبول التوصل الى الحل النهائي للمسألة الفلسطينية .

بيزنز القوي في المنطقة .

واكد ابو غزالة في حديث لصحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية ونشرت صحيفة مايبو المصرية امس ان ما حدث في لبنان هو ضد كل القوانين الدولية والامم المتحدة وان غزو (اسرائيل) للاراضي اللبنانية اخل بميزان القوى في المنطقة .



عمال الاتقاء يقومون بخلاء السكان بواسطة الزوارق في طوكيو بعد الفيضانات الغزيرة التي تسبب فيها الاعصار (جودي) - (الاسككية - ا ب)

وزير الدفاع الاتيوني وصل الى الخرطوم

الخرطوم - ا.ف.ب :

ذكرت وكالة الانباء السودانية ان الجنرال تشافيا جيبير قبان وزير الدفاع الاتيوني وصل امس الى الخرطوم حيث سيسلم الرئيس جعفر نميري رسالة من رئيس النظام الاتيوني الكولونيل منقستو هامل ماريل لم يعرف فحواما .

وزير الدفاع الاتيوني وفد عسكريا على مستوى عال وسيجري خلال زيارته التي تستمر خمسة ايام محادثات مع شخصيات عسكرية سودانية .

(الانتربول) يبحث عن ٧٠٠ طفل يبروي باعهم مهريون دوليون في امريكا واوروبا !!!

ليما - ا.ف.ب :

علم هنا امس ان (الانتربول) البوليس الدولي يقوم حاليا بالبحث عن حوالي ٧٠٠ طفل من البيرو قام ببيعهم مهريون دوليون منذ اربع سنوات لعلاتل امريكية واوروبية .

ونذكر مصادر البوليس في البيرو ان هؤلاء الاطفال الذين يبلغ ثمن الواحد منهم ما بين ١٠ آلاف و ١٥٠ ألف دولار يخرجون من البلاد بوثائق مزورة وبعد اجراءات سرية مما يجعل البحث عنهم صعبا للغاية .

وقد تورطت مؤخرا شخصيات قضائية من هذا النوع من التهرب وقد رفعت حاليا قضايا ضد عائلة من البيرو باعت ستمائة طفل .

ونذكر المحققين في البيرو من ناحية اخرى ان هناك اسرة تقيم في الولايات المتحدة تبنت منذ عام طفلة صغيرة ثم عادت الى ليما ونجحت في اخراج ١٢ طفلا من البيرو .

استقرار الذهب وارتفاع الدولار

باريس - ا.ف.ب :

ظل سعر الذهب مستقرا الى حد كبير امس في باريس رغم الانخفاض الطفيف الذي سجله سعر الذهب امس في لندن .

وقد ارتفع سعر سبيكة الذهب بنحو ٣٤٠ فرنكا واصبح ٩٥٦ فرنكا في حين ان الجنيه الذهب (تابلين) انخفض بنحو ٨ فرنكات ليبلغ ٦٥٦ فرنكا .

اما الدولار فقد سجل ارتفاعا جديدا خلال الصفقات التي أبرمت بين البنوك حيث بلغت قيمته ٧,١ فرنكا في المتوسط (رقم قياسي تاريخي) مقابل ٧,٠٨٥٠ يوم الجمعة الماضية في سعر الاقفال في السوق الرسمية .

كما ارتفع المارك الذي وصل للمرة الاولى الى ٢,٢٠٠ فرنكا (مقابل ٢,٢٥٥) .

ولم يتغير سعر الفرنك السويسري عن ٣,٢١٥ فرنك والجنيه الاسترليني عن ١٢,١٤ فرنك .

استقالة رئيس مجلس خبراء المدو

تل أبيب - ا.ف.ب :

تخلّى الجنرال اسحاق هورفي اول امس عن مهام منصبه كرئيس للموساد (المخابرات الصهيونية) بعد ان ترأسها ثمانية سنوات .

جاء ذلك في بيان رسمي أصدرته رئاسة مجلس الوزراء الصهيوني . وخلال السنوات الثماني اشتركت (الموساد) بصفة خاصة في اعداد غارات عتية (اوغندا) وفي قصف مفاعل تموز النووي العراقي في يونيو - حزيران - ١٩٨١ .

وكان من المتوقع ان يحل الجنرال يكوئيل ادم محل الجنرال

جون فوت : لم تشك لحظة بالنصر في فولكلاند

لندن - ا.ف.ب :

أكد جون فوت وزير الدفاع البريطاني في حديث نشرته امس صحيفة (الغارديان) البريطانية للبرلمان قائلا : (حتى اذا كنا قد فقدنا ضعف ما فقدناه من سفن في جزر فولكلاند - كنا سنستمر في المضي قدما - وانشاء جون فوت الى ان الحكومة البريطانية لم تشك ابدا في انها ستستمر في هذه المعركة .

واضاف : (كنت اعرف اننا سننصر في النهاية بمجرد ان ابهر الاسطول البريطاني كان من غير المعقول ان يعود ارجاعه كما كان من غير المعقول ان يهزم في هذه المعركة) .

واضاف فوت قائلا : (اعترف) اني كنت اعتقد اننا سنفقد السفن والرجال اكثر مما فقدنا) .



السكربتير والمهمل الصعبة

واخيرا قرر سكرتير عام الامم المتحدة التحرك .. والعمل - اذا امكن - على اعطاء الامم المتحدة الدور الذي يجب ان تضطلع به في الالتزام الدولية .. ويقدر ماتسح لها به - بالطبع الدول الكبرى وخاصة واشنطن وموسكو .. وبعد ان بدأ الصراع الخفي يظهر بشكل واضح بين الجبارين .

دي كويلار زار قبل ايام موسكو بقصد المساعدة على تحريك القضايا الدولية العالقة والمتراكمة في مجلس الأمن ابتداء من مشكلة تايبيا وموروا بالترقية العنصرية في جنوب افريقيا وانتهاك بالشكل الاخرى في امريكا اللاتينية .. ويؤيد هذه في عرقلة تحسين العلاقات بين الدول الاعضاء في مجلس الأمن - على وجه الخصوص -

في العاصمة السوفياتية حاول السكربتير العام توضيح الدور الجديد لقادة الكرملين والذي يبدو ان هؤلاء لم يقتنعوا به تماما وان كانوا يؤيدون الكثير من الخطوات التي تقوم بها المنظمة الدولية .

وبصرف النظر عن الصمت الذي لجأوا اليه مؤخرا وخاصة عندما كانت للجنة تصد معالجة أزمة الشرق الاوسط - ومنها الاحتلال الاسرائيلي للبنان - ويرر المسؤولون السوفيات صمتهم على اساس انه صمت عنيفة اصيبوا بها من تكرار الفيتو الامريكى .

وهجن للجنة عن تلافاه .. وكيف انعكس هذا العجز بشكل ملحوظ على علاقات موسكو مع بعض اصديقتها العرب .. وان كان دي كويلار لم يشر الى ذلك صراحة الا ان السوفيات حرصوا من جهة على التلميح واتهموا ضمينا السكربتير العام بذلك التفسير من جانب المنظمة الدولية .

وسمع دي كويلار نفس اللوم في باريس .. ولكن بلهجة مختلفة هذه المرة .. وعلى اساس ان اوروبا تتعامل مع المنظمة من الآن فصاعدا بتحفيز بارز وان كانت الثانية تتصرف - وضمنيا ايضا - بان الامم المتحدة كانت وراء الاجماع على اعتماد المشروع الفرنسي - المصري بخصوص لبنان والذي اجتمعت امريكا وترك اثرا سيئا على كافة الاصعدة والمستويات الدولية بدون تحيز .

ويتوقع ان تكون الصعوبات اكثر امام دي كويلار عندما تبدأ هذا الشهر الدورة العمومية للامم المتحدة وعلى جدول اعمالها قضايا مزمنة لم تظهر بوار حل قريب لها .

قائد البحرية السابق ينفى مسؤوليته بالنسبة لاختفاء المعتقلين

بيونس آيرس - ا.ف.ب :

كتب الاميرال المتقاعد اميليو ماسيرا اول من امس في بيونس آيرس الشائعات التي تردت بشأن اعتقاله بجانب من المسؤولين في حالات الاختفاء في الأرجنتين ..

واكد المتحدث باسم المكتب الصحفي لحزب (التغيير من اجل الديمقراطية الاجتماعية) الذي يرأسه الاميرال ماسيرا قائد البحرية الأرجنتينية السابق والذي كان عضوا في المجلس العسكري الحاكم خلال السنوات الثلاث الأخيرة . ان التصريحات التي نسبت الى الاميرال «غير صحيحة» . وكان بعض الصحافيين نكروا ان الاميرال اعترف مساء الجمعة الماضي ردا على اسئلة وجهتها له بعض لمهات المقربين خلال مؤتمر سياسي عقد في مارديلا بلاتا «بانني اتحمل بلا شك جانباً من المسؤولية في حالات الاختفاء وأنني اقبل ذلك» ..

واوضح المتحدث ان الاميرال ماسيرا «اشار الى انه قام باختياره قائدا لاجد افرع القوات المسلحة - بدور مهم في مكافحة التخريب وانه اقترح في ضوء تلك الظروف انه تقدم كل الايضاحات الممكنة» .

إقناع الحليف

تحقيق مصور
خاص بالرياض
من غلاما (باريس)



وينبرغر وزير الحرب الصهيوني

في الثاني من شهر سبتمبر
الخاص وصل كينغز ووينبرغر
وزير الدفاع الأمريكي إلى تل
أبيب موفدا من قبل الرئيس
الأمريكي رونالد ريغان لشرح
للقيادة الأمريكية، للصهيونية،
ومن ثم غادر إلى القاهرة في
الثلاث من نفس الشهر.
اسرائيل رفضت المبعرة
وتحتج على الاجتماع غير العادي
لمجلس الوزراء الاسرائيلي..



وينبرغر وبيغن

وزير الدفاع الأمريكي
في طريقه للاجتماع ببيغن

(الرياض) في أفريقيا

الصين الشيوعية تتخلى عن مثالياتها وتقيم علاقة تعاون مع جنوب افريقيا



دينج هسيو بينج

ان هناك روابط بين الصين
وبريتوريا لم يكفها انها شهدت
تطورا نحو التوطيد بل بدأت في
التوسع والامتداد على مختلف
المجالات وذلك على حساب علاقات
هذا النظام العنصري في جنوب
افريقيا مع الصين الوطنية بتايوان
حيث بدأت العلاقة بين الاثنين
تتحسن لتتوسع بالمقابل مع
الصين الشعبية وبريتوريا ، في
حين ان النظام العنصري
البريتوري لم يتغير في سياسته
بل زاد في هجماته التوسعية سواء
على دولة انغولا او الوطنيين
الافارقة .

في صراع هامشي من اجل
اضعافها أكثر ، وكذلك في مجال
تبادل الاعلام التقني والعسكري .
ان الصين الشعبية قد خسرت
في صراعها داخل انغولا أثناء
عملية التحرير بحيث كانت الغلبة
لفصائل التحرير المتحالفة مع
الاتحاد السوفياتي ، ولذلك فهي
من بين البلدان القليلة في العالم
التي لم تعترف بالنظام الافغاني ،
وهي في تحالف مع نظام بريتوريا
العنصري تدعم مواقع إحدى
المنظمات الانفصالية المناوئة
للنظام ، على أمل ان تنسحب هذه
المنظمة دولة منفصلة عن انغولا
بجوار النظام التامبي الذي هو
تحت حماية بريتوريا وبذلك فهم
يقدمون لهذه المنظمة مساعدة
عسكرية تتضاف الى التدريبات
التي يحصل عليها عناصرها من
قبل اخصائين بريتوريين
وصينيين .

رسالة تونس مكتب الرياض من محمد بن إسماعيل

على التكنولوجيا الحديثة بيعها
تقنيته في مجال استخراج مناجم
الذهب وتنتج البترول المستخرج
من الفحم الحجري ، ومقابل ذلك
تمكن الصين نظام بريتوريا من
تطوير مصانع وتحسين الياته
المصرية على النسق الذي تقوم
به اسرائيل اراء نظام بريتوريا
العنصري ، ومن ذلك مد الصين
بريتوريا بكميات هائلة من
البورانيوم الصيني الذي سوف
يساعد النظام العنصري على
اتمام مركزه النووي والذي سوف
يبدأ في الانتاج الفعلي في بحر
هذه السنة ويستخرج حسب البرنامج
المعد لذلك مادة البوليونيوم التي
تعتمد كقاعدة اساسية لصناعة
الاسلحة النووية .

إن دعم الصين الشعبية
في المجالات الاقتصادية
والعسكرية لنظام بريتوريا
العنصري بالإضافة الى الدعم
الامريكي ودعم بلدان حلف
الاطلسي لهذا النظام ، ان يؤدي
الى شيء سوى تقوية هذا النظام
والنظام وامعانه أكثر من ممارسة
عملياته الاستعمارية التوسعية
وعنصرية ضد الافارقة والانسانية
والصين لن تجد بذلك مقابلا سوى
ان تخسر حلفاءها الافارقة من
ناحية وان تخسر هذه الثقة التي
اودعها فيها عديد الشعوب ، نظرا
لما قدمت الثورة الصينية من
تجارب ايجابية لخلص الشعوب
من الهيمنة الاجنبية ، هذه
الاجابات التي ما زال النظام
الصيني الحالي يستغلها كورقة
في مجال السياسة الدولية لتضليل
عديد الدول ، وكسائر يخفي به
اغراضه العدوانية وعلاقاته
الشبهوية مع الانظمة الفاشية
والدموية للعنصرية .

تقابلت العمال من جهة وتقابلت
الاعراف من جهة أخرى ، وكذلك
رؤساء الاحزاب السياسية في
البلاد .

الحزب الشيوعي فقط
وقد استطاعت الحكومة بعد
الاجلات الاولى من مشاوراتها مع
هذه الاطراف ان تكسب تأييد
الحزب الشيوعي المطلق وهو
ظاهرة جديدة على ساحة الحكم
في فرنسا .. فلما مرة منذ مجيء
الحكم الاشتراكي يجند الحزب
الشيوعي كل طاقاته للدفاع عن
سياسة الحكومة الاقتصادية
والاجتماعية .. ومزال المراقبون
والمحللون السياسيين يعطون الامر
بالمهزائم الثقيلة التي منى بها
الحزب الشيوعي في الانتخابات
الرئاسية والتشريعية والمحلية على
امتداد السنة الماضية والسنة
الجارية .

اما المعارضة فانها تسعى هي
الآخرى الى تنظيم صفوفها
والحمل على الحكومة ورغم التمزق
الذي لازالت تشكو منه منذ
انهزامها في الانتخابات الرئاسية
والتشريعية فانها تهجم الحكومة
وتتهمها بالقصور في ادارة شؤون
البلاد .. وقد ابرج جاك شيراك

بما فهم تقابلت العمال التي
تستعد اليوم لمضاعفة مطالبها
واللجوء الى الاضرابات بشكل
مكثف الامر الذي سيكون له
مضاعفات خطيرة على دورانه
الدول الاقتصادي دورانا عاليا
اما بخصوص النقطة الاولى
فيمكن القول ان الهجة التي كان
يلجأ اليها اليسار الحاكم لتبرير
المصاعب والمشاكل التي تعترض
سير الحركة الاقتصادية في البلاد
لم تعد قوية بل أصبحت في نظر
الكثيرون واهية بعد ان مر على
اعتلاء اليسار سدة الحكم اكثر من
١٦ شهرا فقد كان ميتران
واعضائه يتكلمون في خطبهم ان
مخلفات الحكم السابق ان هي الا
(سيئات) ولنه على المليون و ٨٠
الف عاطل عن العمل الذين تركهم
اليمن عند خروجه من قصر
الايليزي ان يتحلاوا بشيء من
الصبر حتى يتسنى للحكومة
الجديدة للقضاء على دابر البطالة
بيد ان عدد العاطلين عن
العمل يفوق الان مليوني شخص
بل ان هذا العدد سيزداد اذا ما
وصلت الحكومة في الخط الذي
رسمته لنفسها منذ بضعة اشهر
والمتمثل في محاولة القضاء على

السؤال المطروح الان في
كواليس قصر مايتيفين حيث يدور
مروا الحكومة الفرنسية هو التالي
هل يمكن الحكومة ان تجابه
مطالب النقابات المتزايدة بعد
انتهاء فترة تجسيد الاسعار
والاجور في اكتوبر القادم ؟

الواقع ان حكومة مروا
اضطرت بعد تخفيض الفرق في
الاشهر القليلة الماضية الى اتخاذ
مثل هذا الاجراء لوضع حد
للتخلف الذي يشكو منه الاقتصاد
الفرنسي واذ كان رئيس الوزراء
الفرنسي يلح على نفسه مثل هذا
السؤال فانه يعلم في قرارة نفسه
ان الاجابة صعبة وان المجابهة هذه
للمرة تتطلب مزيدا من الصبر
وقدرة فائقة على المقاومة في
الاطار الديمقراطي الذي تحدده
لمؤسسات الدولة الدستورية .

رسالة بلوريس (مكتب الرياض) من حسان التليلى

مشاكل اقتصادية تهدد الحكومة الاشتراكية



مروا



ميتران

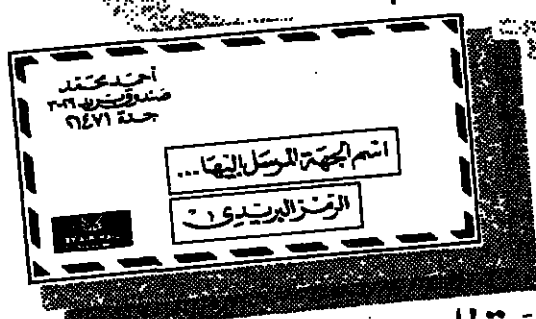
(الرياض في فرنسا)

ولمنا لا نرتكب خطأ تقسيما
حين نقول ان المعركة التي
تخوضها الحكومة الفرنسية هذه
المرّة عسيرة لسببين اثنين اولهما
انه لم يعد بإمكان اليسار الحاكم
ان يتنزع بالاتار السوية التي
تركها اليمن في البلاد ، بعد
ازاحته من الحكم اللثاني ان
خصوم الحكومة كثيرون هذه المرة

في فرنسا .. فلما مرة منذ مجيء
الحكم الاشتراكي يجند الحزب
الشيوعي كل طاقاته للدفاع عن
سياسة الحكومة الاقتصادية
والاجتماعية .. ومزال المراقبون
والمحللون السياسيين يعطون الامر
بالمهزائم الثقيلة التي منى بها
الحزب الشيوعي في الانتخابات
الرئاسية والتشريعية والمحلية على
امتداد السنة الماضية والسنة
الجارية .

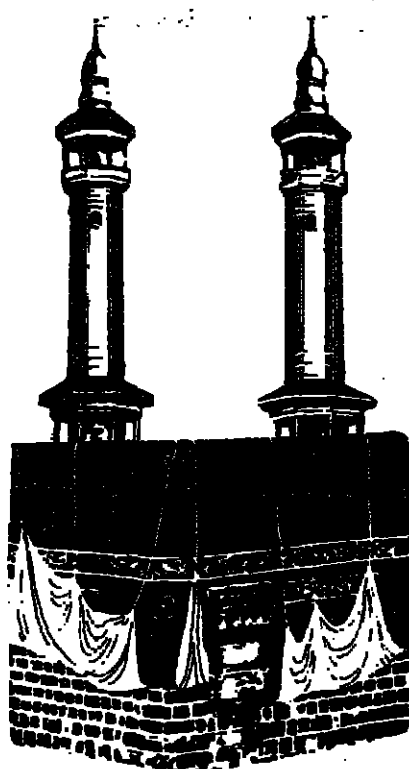
تم تخصيص رمزي يدي خاص لكل وزارة ولبعض المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

الرمز البريدي	الوزارة - المصلحة الحكومية أو البلدية الرسمية
١١١٩٦	مستشفى الرياض المركزي
١١١١٧	مستشفى الولادة والأطفال
١١١٢٧	وزارة الصناعة والكهرباء
١١١٣٧	وزارة العدل
١١١٤٧	مجمع محاكم الرياض
١١١٥٧	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
١١١٦٧	وكالة الوزارة للأضمان الاجتماعي
١١١٧٧	وزارة المالية والاقتصاد الوطني
١١١٨٧	مصلحة الزكاة والدخل
١١١٩٧	مصلحة الجمارك



مرفوع المديرية العامة للبريد

عذما تفکر
بالحج... تذکر
بویک ۸۲
بارک افینو- بکس
۹ راکب



فخامة راقية .. قوة مضاعفة

ضمانة لإصلاح الخلل الفنى مجاناً
تجهيز وصيانة قبل التسليم بدون مقابل
تأمين قطع الغيار الأصلية
المبيعات : الرياض - صالة العرض طريق المطار
ساحة البيع والتسليم : طريق خريص كيلو ٩

صُنِعَتْ
خَصِيصًا لِّلنَّاسِ
وَقَوْدٌ وَأَجْوَاءُ
الْمَمْلَكَةِ

الوكلاء المعتمدون بالمنطقة الوسطى والشرقية

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

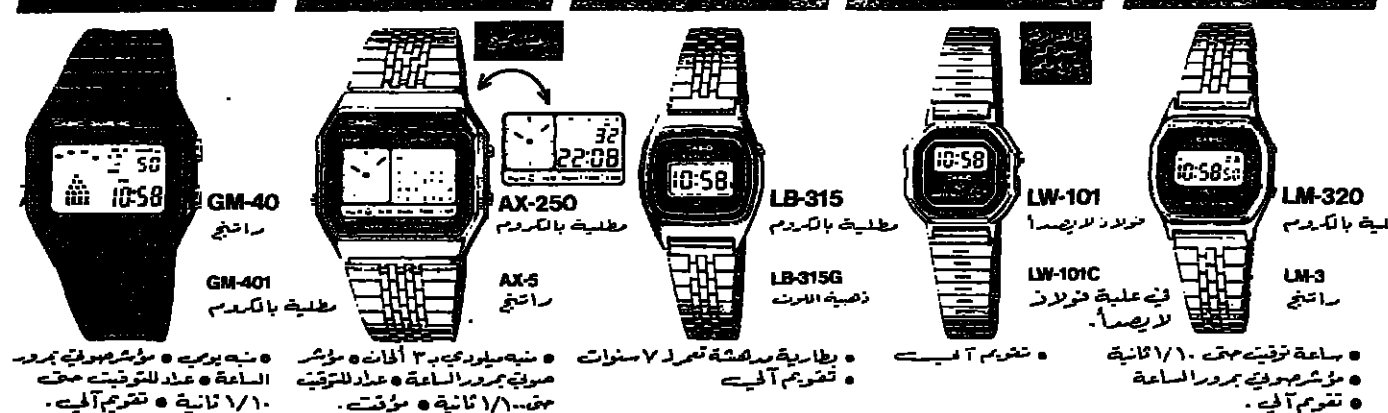
الرياض: ت ٤٩١٢٦٣٦ / ٤٧٨٨٨١١

تَرْيِدُ حَيَاتِكَ غَيْرَ عَسْرِ التَّقْنِيَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

مكتبة للمصاحفة
مقاومة للماء لعامة القراء
أضف قيمة كتابك إلى حياتك بالتميز في النشاط والحيوية



منبه ميلادي ٣٠ أيار
 مقاومة للنساء لعقابة
 ٧ سنوات بدون توقف
 ثنائيات متعددة
 صلاة الجهر الشريعة



سلطات كاسبر تقاوم الماء والغبار والصدمات في حالات الاستعمال العادية.

رفتمية تعني: إن باسبير غير مسؤولة عن ضمان أية منتجات لا تحمل عبارة "باسبير" و"منع في اليابان" محتوتين على كل من الفطام، الخنازير، والشرطي، وغطاء والبزيم

CASIO

• محمود صالح أباتر
ت - حدة ٥٣٢٧٧ (٠٤) عة ٨٦٧٨ (٠٤) ١١-١٢ حدة ٩١٤١١ (٠٤)

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, J.

المواد
الصلابة
تتدوم
وتتحمل أكثر



والآن ، تيفال تدوم أطول

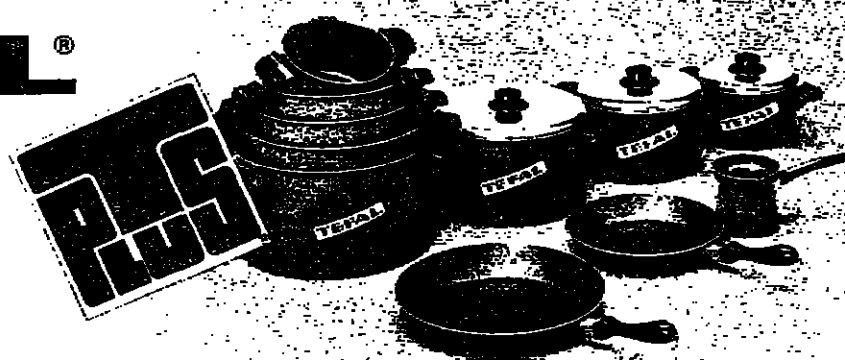
التصاق الطعام وسهولة التنظيف،
تتقدم سيفال المزيج من ذلك،
مما يجعل الطهي أقلّ عناء
وأكثر متعة. تأكدوا من وجود علامة
سيفال التجارية على السكة.


إِنَّ مَادَّةَ T-PLUS الجَدِيدَةَ
تَتَحَمَّلُ وَتَدُومُ أَكْثَرَ مِنْ قَبْلُ،
فَهِيَ مُحْكَمَةُ التَّرْكِيبِ
وَمُعَامَلَةُ الْمَلَمَسِ.
الْيَوْمَ، فَضْلًا عَنْ مِيزَاتِ عَدَمِ

تیفال
TEFAL®

صنعت فرنسا

لا تَلَصِّقْ أَبَدًا



باڊيوين 

مكتبة الرئيس: حبة - ص ٧٢٢ - تلفين ٦٤٢٢٢٥١ / ٦٤٢٩٩٨٧ - الرياض ٤٠٣٥١٤ - الرقم ٨٢٣٩٥٥٢

كاريكاتور عالمي



انكيومست

الأرجنتين تسير نحو الكارثة

الاتجاه الصحيح . والمطلوب أيضا في هذا الظرف لعودة البلاد إلى ممارسة الديمقراطية في السلطة وجود حلف وطني يخل فيه كل كبار القادة في أجهزة الجيش الأرجنتيني الثلاثة ويلزمون انفسهم بجدول زمني بالعودة إلى كنفهم .

وبالمقابل فإن بإمكان المدنيين ان يوعدوا بقبول بدل تضحيات في المجال الاقتصادي عن طيب خاطر . والفائدة التي تجنيها المعارضة من هذا الترتيب هي ان الجيش سيبدو متحملا على عاتقه اتخاذ القرارات غير المعتادة والتي تحتاج لها الدولة خلال العام القادم .

وبالدائل تلك تعتبر مخيفه فعلا لأن وجود حكومة عسكرية متشديدة لاتأخذ في اعتبارها مطالب الطبقة العاملة في يؤدي إلى ازدياد الاتجاه نحو اليسار في الأرجنتين . ولقد خرجت الأرجنتين عن التيار الاقتصادي الدولي الا ان لدى الدول الغربية الدليل الذي يجعلها تأمل بأن الرجال القلاء هم الباقون بأنفسهم ولكن ديون الأرجنتين الخارجية التي وصلت إلى ٣٦ بليون دولار ضاعفت ثلاث مرات الآن بوائد الصادرات السنوية وفي ذلك انغراء اكبر للتخلف عن دفع الديون في موعدها المحدد زيادة عما هو الحال الآن في المكسيك .

وبريطانيا أيضا فإن لها مصلحة خاصة في تشجيع الأرجنتين بعدم العودة إلى الخط الغربي الخفي ربما لكي تحصل على مزيد من المكاسب لصالح جزر فوكلاند .

ولازال برطانيا تصر على تجديد الدواجن الأرجنتينية الموجودة في البنوك البريطانية وهذا يجعل الباب مفتوحا امام اجراء مفاوضات بشأن ديون الأرجنتين الخارجية مرة اخرى .

فقدانهم السلطة وان بعض هؤلاء لهم وجهات نظرم قوية في السياسة الاقتصادية ولا يزال بعض كبار الضباط يتوقون إلى توجيهات البيرونيه القديمه نحو التعرفه الجرمية المرتفعة مع انها هي التي تعتبر مسئولة عن اعطاء الأرجنتين القاعدة الصناعية الهشة وهناك مجموعة اخرى من الضباط تقبل بالفكرة القائلة بأن البلاد بحاجة إلى محاربة التضخم ولكنهم يرون ان هذا يمكن تطبيقه بقوة السلاح فقط . وعلى أي حال فقد فشل الجيش في السيطرة على التضخم خلال السنوات الست الماضية ويبدو السبب في ذلك إلى عدم تعاون الجيش مع الأحزاب السياسية والاتحادات العمالية . وفي المجتمع الأرجنتيني المعقد فإن البنية تضمن الصحة السياسي ولكنها لاتنظم الاقتصاد .

ومسألة ضمان تعاون المعارضة المدنية يجب ان تكون من بين الأولويات التي على الجيش تحقيقها اذا قرر ترك السلطة بشفرة . وهناك دلائل تشير إلى ان المدنيين الأرجنتينيين يقبلون الحقيقة وإدهم الاستعداد لقد اتفاق مع الجيش . وعلى سبيل المثال فمع ان الاتحادات العمالية رفضت في الاسبوع الماضي محاولة الحكومة الأخيرة لمراقبة الأجور فإن هذه الاتحادات لم تطلب العمال بالقيام بأضراب عن العمل .

ويبدو ان المعارضة الأرجنتينية ليست مستعدة لقبول التضحيات الاقتصادية اذا لم تحصل على ضمانات مؤكدة مفادها ان الجيش سوف يترك السلطة فعلا . وقرار الرئيس الجديد في السادس والعشرين من شهر آب اغسطس الماضي بشأن جعل الاحزاب السياسية شرعية كان خطوة في

ستائلي للقوات البريطانية مباشرة خلت الأرجنتين خطوة واحدة بعيدا عن التيار الذي تسير فيه . وهذه الخطوة تتمثل في ابعاد الرئيس ليوبولدو غالتيري عن السلطة نظرا لانه المسئول عن اتخاذ القرار بدخول الحرب مع القوات البريطانية ربما كي يبعد التركيز الجماهيري عن الاخطاء التي ارتكبها اتباعه وهم يعالجون الأوضاع الاقتصادية للأرجنتين . وظيفة الجنرال غالتيري وهو الجنرال رينالدو بيغنون كان ضابطا متقاعدا وقد وعد هذا الرئيس الجديد بالعودة ببلاده إلى الحياة الديمقراطية مع حلول شهر آذار - مارس من عام ١٩٨٤م على الأقل .

اما سير الأرجنتين نحو الكارثة فيتمثل في تقبلين أساسيتين وهما السياسة الاقتصادية متبوعة بحكومة بيغنون والتدخل من عدد من الضباط العسكريين الذين صمموا على عدم التخلي عن سلطاتهم . وسياسة الرئيس الأرجنتيني الجديد تبدو وكأنها تريد ان تشرق طريقها بعيدا عن انفجار أزمة التضخم وتفسير الحكومة لهذا الموقف بقول انه إذا زادت الأوراق النقدية في جيوب المواطنين فشان ذلك عند يؤدي فيينا بعد إلى اعطاء الجيش فرصة أخرى لما وزير الاقتصاد السيد داغوتينو باستور فقد استقال مؤخرا لانه شعر بالخطر ولا حظ ان اسعار السلع في الأرجنتين تتزايد بشكل مستمر . اما خليفة جوج وهيس فقد كان من المفروض ان لا يقلل هذا المنصب الا اذا اعتقد ان بإمكانه اقناع الرئيس بيغنون بالعمل على الحد من التضخم .

والمشكلة التي تواجه اي وزير مالية في الأرجنتين هي ان بعض العسكريين الأرجنتينيين لم يتوصلوا إلى اتفاق مصالحة بعد بشأن

هل مضت ثلاثة اشهر فعلا على ابعاد ابناء حرب جزر فوكلاند والجنرال غالتيري عن الصفحات الأولى ؟ في بريطانيا فإن سرور السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا كما ابرزته استطلاعات الرأي قد ازداد بنسبة ضئيلة خلال ذلك الفصل السخيف وفي الأرجنتين نفسها تبدو السيدة تاتشر ولو لفترة بسيطة وكأنها جليت نتيجة جيدة السياسة الأرجنتينية . والتوقعات الخطيرة حول النتائج بعيدة المدى لحرب فوكلاند لم تتحقق بعد مع انها سمعت حتى الآن فهي تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة وجيرانها في أمريكا اللاتينية ولكن هذا التدهور متوقعا . ولقد اخفقت حرب فوكلاند على أي حال في منع الاتحاد السوفياتي من مواصلة نشاطه في منطقة جنوب المحيط الاطلسي كما ان الأرجنتين لم تتورط كما كانت تشير التوقعات في حرب اهلي ولم تتجرف نحو اليسار بحدده . ولم يتسن للأجانب على كل حال ان يحكموا بعد متى ستصبح الاهداف السياسية والاقتصادية للأرجنتين مهددة . وفي دولة حكمها في العام الماضي ثلاثة من العسكريين وتصارع بلا أمل نسبة التضخم المرتفعة التي زادت عن ٢١٠٠٪ تظل شائعات حدوث انقلاب وأزمات اقتصادية منذ شهرين ماضيين مجرد ضجة تثار حول الاوضاع في الأرجنتين كما هو معتاد . ولم تكن اوضاع الأرجنتين على هذا النحو في الفترة التي سبقت حربها مع بريطانيا حول جزر فوكلاند وكان من الممكن ان تظل اوضاعها افضل بكثير لو لم تدخل هذه الحرب . وفي الفترة التي تلت استسلام القوات الأرجنتينية في بورت

وثلثين مقاطعة - من بين تسع واربعين قد مستها موجة الرفض - وعلى ضوء هذه الحقائق فإن تبريرات الحزب الشيوعي البولندي تبدو مثيرة للسخرية وطبقا لما يراه فان هناك مذهبين متطرفين يعملون طبقا لمخططات الادارة الأمريكية . والحق يقال ان اللجوء إلى حجة المؤامرة الأمريكية إنما هو محاولة خرقاء لخداع الفضل المزيج لنظام وارسو .

ويكن الفضل الاول في انه لم ينجح لا في تدمير ولا اضعاف التضامن . فعلى الرغم من انقضاء تسعة اشهر على اعلان الاحكام والعقوبة وعلى الرغم من اعتقال وابعاد الالاف وعلى الرغم من الزج بليش فاليسا في السجن وعلى الرغم من التحذيرات العديدة والتهديدات المختلفة - التدخل السوفياتي ليس اقها - وعلى الرغم من كل شيء فما زال هناك اليوم رجال ونساء يقاتلون بلا سلاح الميليشيات المسلحة . وهذا يعني انه بالنسبة للبولنديين فإن الفضل السوفياتي ليس بطبيع تعبيريا عن ضعف ارادة وإنما ضرورة للكرامة التي لن يتساهلوا عنها . اما الفضل الثاني فهو شخصي اكثر من كونه سياسيا انه فشل الجنرال ياروسلوسكي ففي محاولة لا يظال التضامن وعلى الاقل جناحها المعتدل فانه كان يسعى لتأكيد ان هناك عنصر توافق بين متطلبات موسكو ومتطلبات شعبه واليوم سقط القناع . فالعصيان من قبل بريجنيف ينجز في غير رحمة المهمة التي عهد بها اليه . وسيظل مخلصا للسوفيات حتى النهاية . وموافقة السوفيات اهم بالنسبة له من دم مواطنيه . وهذا قد يعضي به بعيدا لأن موسكو قد افادت سرورا بأن الثورة المضادة لم تهزم في بولندا وهذا الحكم يدخل أيضا في إطار المهمة لقد اجتازت السلطة بالامس خطوة جديدة في التشدد عندما أعلنت رفضها للتفاوض مع قادة التضامن . وقد يتبع هذا ثلاثة جديدة .

الاشارة بأهمية هذه المدينة لآثارها من سيلانيا في منطقة مناجم كاتويس التي كانت قد شهدت قبل عامين توقيع احدى اتفاقيات غدامسك التاريخية . ان عمل الموانئ مضرين في لبنان ومدينة ياستروني معزولة عن بقية البلد ومصادمات عنيفة تقع بين البولنديين والميليشيات . اموات . دم ودموع . انه امر لا يقلل . هذا هو الاطار الدامي لهذا الصيف البولندي . فبعد مظاهرة ٢٦ اغسطس الضخمة لم تخمد حركة المقاومة كما كانت تتوق إلى ذلك قوات وارسو ولكنها اخذت شكلا جديدا واكتست قوة جديدة . وحتى اذا كان لا يمكن الحديث عن شعب يأسره هب للدفاع عن حريته فالامر الجدير بالملاحظة هو ان نفوذ التضامن ما زال كاملا وانه يكفله الفهم الفعال للشعب والذي بدوره كان من المحال خنوخ مظاهرة لبداية اخبار عنها وقد تكون قد وقعت فيها حوادث خطيرة . وتجدر

منها عشرون رجلا بلباس الحرب والخوذات الواقية للوجه والدروع وهي تقوم بحراسة المرافق الحيوية ومفارق الطرق الاستراتيجية بصفة مستمرة . واسفرت اشتباكات الصباح عن سبعة جرحى من بينهم اثنان في حالة خطيرة .

ويوم الخميس الماضي كانت قد اتسمت المظاهرات بالعنف حيث انتشرت المقاريس في عدد كبير من الشوارع . واضرب عمال النحاس في لبل طيلة النهار وظلوا في اعماق المناجم .

وقام الجيش بمحاصرة المدينة تماما واقامت الكباري في محيط طوله ثمانية كيلومترات ومنع دخول المسافرين والصحفيين وطلب إلى جميع المقيمين في الجانب ان يرحلوا . وليست لبل هي المدينة الوحيدة المنعومة فهناك ياستروني في جنوب البلد التي عززت تماما حولها . ولدينا اية اخبار عنها وقد تكون قد وقعت فيها حوادث خطيرة . وتجدر



التظاهرات في بولندا



العنف في إيطاليا

ومن ثم فإن الاتجار في المخدرات قد أدى إلى تعديل صورة للصومانية في الجنوب . وكان قد حدث هذا التطور عقب التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي حدثت منذ الحرب (الهجرة إلى المدن . تصنيع الجنوب) وقد أدى ذلك إلى تقويض قواعد سلطة ونفوذ زعماء المافيا (الذين وجنوا انفسهم ملفوظين من الوسط إلى هامش النظام الاجتماعي وكان عليهم ان يتحاشوا عن هوية جديدة وكانت الوسيلة الوحيدة التي تمكنهم من الحفاظ على سلطتهم هي المال) . وهكذا لهم النجاح في البداية شهرتهم التي كانت تبعد على تثبيت عزيمة منافسيهم . وإذا كانت الشهرة لا تحميهم للردع فانهم كانوا ياجئون إلى القتل ومن هنا كان احتدام المناقشات بين (العائلات) التي لم تتحل عن اساليبها من الاخذ بالثأر .

وبعد حدوث زلزال نوفمبر ١٩٨١م شعر أعضاء المافيا والكمورا بأنهم يستطيعون ان يطوا محل السلطة العالجة تجاه السكان الذين يعيشون في قلعة وان يقدموا لهم العمل . وجعل منهم الاتجار في المخدرات قوة مالية

وذهب تهريب المخدرات عن طريق إيطاليا في نهاية السبعينات بفضل العلاقات الوثيقة بين المافيا والصقلية والمافيا الأمريكية . وحدثت في البداية تسويات حساب خطيرة مع الأمريكيين الذين كانوا يعملون على نهب السوق خصوصا في نابولي . وبعد ان ابعد الأمريكيين نشبت الحرب بين العشائر الإيطالية .

وكانت نابولي اول مسرح لهذه الصدامات التي وقعت في اواسط السبعينات عندما بدأ تسجيل اوائل القتل في كامبانيا مما يشير إلى انتشار المخدرات فيها بشكل كبير . وقرر العديد من رؤساء (العائلات) الكبار من الكانونيين في نابولي من كثرا على اتصال منذ سنوات بالمافيا الصقلية الأمريكية بالقيام (بالوثبة النوعية أي الانتقال من تهريب السجائر إلى تهريب المخدرات التي تدر ربحا اكبر . ثم إلى تهريب الاسلحة .

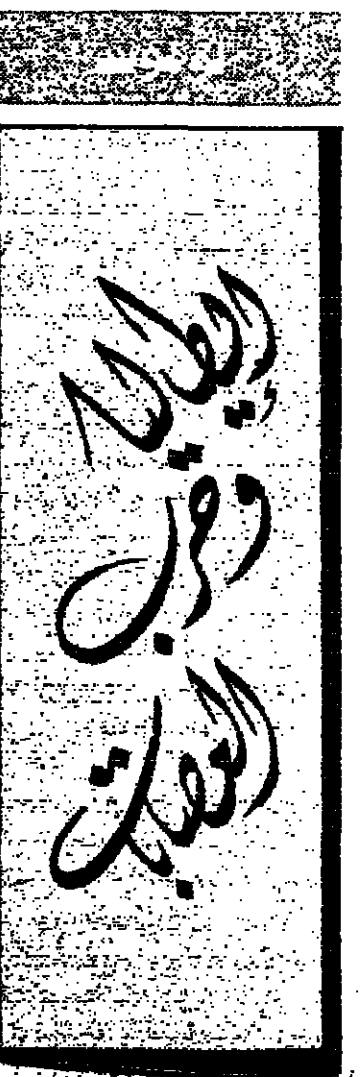
وتأتي الاسلحة من الشرق الاوسط حيث يتم نقلها على المراكب الزرقاء التي كانت تستخدم في عمليات تهريب السجائر وتخزن في مستودعات سرية إلى بقية إيطاليا أو إلى أوروبا .

استمرت في نابولي عصية من الارهابيين . فالأولوية الحمراء أو ماتي منهم بعد العمليات البوليسية المكثفة في اعقاب قضية دوتيزير يحاولون اثبات وجودهم في لاتزيو وفي كامبانيا وبالتحالف في صراعهم ضد الدولة مع ما يطلقون عليها (البروليتاريا الخارجة عن القانون) . وتهريب المخدرات الذي يعرض للخطر اموالا ضخمة (تقدر بألفي مليار ليرة سنويا) وجلب (المال الحرام) من عمليات غير مشروعة قد حول للمافيا الصقلية اليه مع الكامورا (النابوليتانية) و (الندرانجيتا) الكالابرية (وهي العنصر الثلاثة للتقليدية التي لها تاريخها الطويل مع الصومانية في جنوب إيطاليا) .

وتكم ترقية المخدرات التي تصل من الشرق الأوسط عن طريق يوغوسلافيا أو مباشرة بطريق البحر من مغلل سرية بصقلية . ويعترف البولندي بان هذه المخدرات لا تشكل سوى ٥٠٪ من الهيرويين المنتج . وهذا الهيرويين يتم ارساله إلى الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق نابولي وهذه المدينة قد حلت محل مارسيليا كحل مينا للتصدير كما أصبحت أيضا مركز تهريب الاسلحة للدخول في الخارج .

ان القوات المسلحة التي أصبحت عرضة للهجوم من قبل الارهابيين في كازرتا أو نابولي أو روما انما هي حلقة من سلسلة تصفيات الحساب التي لسفرت منذ بداية العام عن مئتين وخمسة وخمسين قتلا في كامبانيا - ومن بينهم مائة وثمانية وثمانين في نابولي . واكثر من مائة في البرمو وضواحيها : انه الجنوب بأكمله الذي يشبه القلبيين قبل صدور الاحكام العرفية أو إحدى جمهوريات الموزن في أمريكا الجنوبية . فاقبل نزاع تتم تسويته بالمقعد الرشاش .

ان الحرب بين العصابات التي بدأت في نابولي في بداية الثمانينات والتي خلفت وراءها فعلا ألف قتيل في غضون ثلاثة اعوام في كامبانيا أصبحت تدمي اليوم أيضا صقلية .. فمنذ بداية الصيف يسقط قتيل في كل اربع وعشرين ساعة . وهو يقتل في وسط الشارع وقد يكون أيضا وهو مصحبة احد افراد عائلته . وتنتشر عصابات النابوليتانيين والمصقلين بدافع السيطرة على تهريب المخدرات وتهريب الاسلحة وتمتد فروعها إلى بلدان أخرى كثيرة . وبالإضافة إلى ذلك فقد



العنف في إيطاليا

هكذا حصد القز



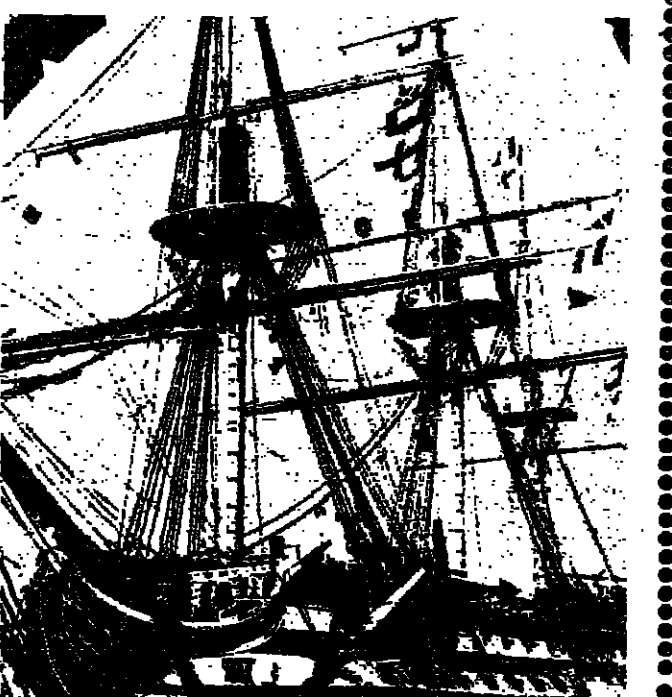
قذف الكلب (شارلي) إلى مسحات سجل غنيين للأرقام القياسية هذا العام بوصفه صاحب أطول قفزة على نطاق العالم. فقد استطاع شارلي القفز فوق ٩ براميل يصل طولها مجتمعة ٤ أمتار و ٩٥ سنتيمترا. محطما الرقم القياسي العالمي السابق المسجل منذ عام ١٩٥٠ باسم كلب استطاع القفز إلى مسافة ٤ أمتار ونصف.

كما استطاع شارلي القفز عبر ٦ حلقات من النار ليصبح أشجع كلب أيضا. ويبلغ شارلي من العمر ٤ سنوات إلا أن شارلي يخاف من شيء واحد وهو ركوب المصاعد. أما متعته الخاصة فتتمثل في اللعب مع قلعة كما يهوي اللعب مع القطط دون أن يصيبها بأذى.



● القز عبر ٦ حلقات نارية

محاولات جديدة للبحث عن كبر مسروق



فيكتوريا - رويتر : يعتزم أحد الباحثين عن الكنوز المائي الجنسية البحث عن كنز مختلف تم أخفاؤه في جزر سيشيل منذ ٢٥٠ عاما. وقالت وكالة أنباء سيشيل أن الألمان الغربي ، الذي لم تسميه ، يقول بل لديه معلومات ربما تقود إلى اكتشاف مكان المسمات والجواهر التي سلبها القرصان الفرنسي أو لفر لو فسوير من عام ١٧٧٢ ميلادية عندما هاجمت سفينة السفينة البرتغالية «لا فيرج دوكل» وهربت بالمسروقات التي تقدر قيمتها اليوم بنحو ٢٠٠ مليون دولار.

وبعد أسر القبطان في جزيرة «لاري يونين» على المحيط الهندي وبينما كان واقفا أسفل عارضة المشقة التي يورقة صغيرة كتب عليها «كل كنوزي لمن يستطيع أن يفهم».

ولم يستطع أحد أن يحل هذا اللغز ولكن قلم عدد كبير من الباحثين عن الكنوز بمحاولات بغية للبحث عن الكنز في جزيرة ماهي، إحدى جزر سيشيل بعد أن تم العثور على نقش في الصخور وجنئين لشخصين يضعان اقراط ذهبية على أنفهم في عام ١٩٦٩.

وكانت أكبر الجهود قد بذلتها الإنجليزي ريفنالد كروز - ويلكنز الذي قضى ٢٠ عاما في إزالة الصخور وشطف مياه المستنقعات بحثا عن الكنز حتى مات دون أن يعثر على شيء.

ويقول المسؤولون الحكوميون بلن الكنز ربما يكون مخبأ في واحدة من الجزر الاثنتين والتسعين التي تتألف منها دولة سيشيل إلا أنهم لم يقولوا عما إذا كانوا يعتقدون بلن الألمان الغربي سوف ينجح في محاولته.

وكانت سيشيل أكثر الجزر الآمنة التي يختبئ فيها القرصنة عندما يتعرضون إلى هجوم من قبل السفن المعقدة من منطقة الخليج ويحرق العرب في طريقها إلى أوروبا.

يملك سمك القز ويرى في الظلام ويشم رائحة الدم على بعد أميال

وحاسة الشم لدى سمك القز هي من أدق الحواس لدى الحيوانات سواء في ذلك البرية أو المائية. حتى أن الغربيين يسمونه (الالف السباح) لأنه يستطيع أن يشم بمنخاريه رائحة دم سمكة مجروحة بمجرد أن يسيل دمها ويمتزج بماء البحر بنسبة واحد إلى مليون ويتوجه نحوها متبعًا السبيل الذي سلكته الرائحة جاهدًا في جعل كمية الرائحة التي تنفذ إلى أحد منخاريه مساوية تمامًا لكمية التي تنفذ إلى منخاره الآخر ويهذه الوسيلة يصل إلى قريسة بشكل محكم.

ويسمك سمك القز جهازًا يساعده على تقدير حجم الحاجر الذي قد يواجهه أثناء سباحته وتقدير سرعة الجسم الذي يسير باتجاهه وهذا الجهاز عبارة عن حلويات منتشرة على جانبي جسمه على شكل خط مستقيم وهذه الحلويات ذات أهداب يستخدمها القز في التقاط الفريسة أو الحزاز الجواني.

لأن سمك القز لا يستطيع أن يتحرك بهذه الوسيلة تحديد كل من سرعة الجسم وحجمه ويعد.

وسمك القز يعتبر الحيوان البحري الوحيد الذي يملك زوجًا من العينين يستطيع بهما الرؤية في الظلام لأن تركيب شبكية عينه يختلف عن تركيب الشبكية لدى بقية الحيوانات لأنها بالإضافة إلى الخلايا البصرية التي تملكها العين الاعتيادية يوجد بها نسج خاص يحتوي على مادة مضية تساعد الحيوان على الرؤية في الظلام. أما حاسة التذوق لدى سمك القز فتتم بواسطة جلده. إذ أنه يوجد فوق جسمه عدد من البقع البيضاء تطغى حراشفه وتتصل هذه النقاط الجلدية بحلويات التذوق التي تشبه حلويات التذوق الموجودة في لسان الإنسان والحيوانات الأخرى.

وتقع أذن سمك القز تحت عينيه أي أن في كل جانب من جانبي جمجمته. ويتكسك سمك القز من سماع أدق الأصوات بواسطة أذنيه. إذ أنه يستطيع أن يتلقى الاهتزازات الصوتية التي تتراوح بين ١٠ إلى ٨٠٠ هرتز.

وأما الحاسة السادسة لدى سمك القز فهي حاسة التوجه ويتم ذلك بواسطة مامبله من قدرة على خلق ساحة كهروطيسية تتأثر بالساحة المغناطيسية الموجودة في شمالي الكرة الأرضية. فيستطيع بهذه الوسيلة التوجه بالإضافة إلى أنه يستطيع تحديد مكان بعض فرائسه تلك من التي تملك مغلة ساحة كهروطيسية.

وكان اليابانيون هم أول من عمد إلى اصطياد سمك القز للاستفادة من لحمه. وأول من قام بإنشاء صناعة تعليب لحمه وتصديره إلى الأسواق العالمية.

ثم بعد ذلك قامت منظمة الأمم المتحدة للتغذية والزراعة بالدعوة إلى عقد مؤتمر حضره الاختصاصيون التابعون إلى عشر دول.

وكان انعقاد المؤتمر في النرويج. وقد أهدف من هذا الاجتماع هو دراسة المواد الغذائية المتوفرة في البحار والمحيطات ودراسة طرق استثمارها من أجل مواجهة النقص الحاصل في مادة البروتين.

ويطرق الاستعاضة عنها بالبروتين المحصول عليه من لحوم الأسماك.

ويكثف الأسماك وصنع الطحين بغيره تقديمه كغذاء للحيوانات التي يستهلك الإنسان لحومها. ومن أجل تشجيع صناعة تعليب وتجهيف الأسماك. وقد تبين للولاة الاختصاصيين أن سمك القز هو من أفضل الحيوانات البحرية للإبقاء بهذه الأغراض. ويعيش سمك القز في جميع البحار والمحيطات فهو يتواجد في المياه الحارة كماء البحر الأحمر وفي المياه الدافئة وفي المياه المعتدلة كماء البحر الأبيض المتوسط وفي المياه الباردة القريبة من القطبية. وهو معروف منذ القديم من قبل أولئك الذين جابوا البحار ومنهم ملجلان الذي أثبت كروية الأرض. وكان انطونيو بيغافيتا قد رافق ملجلان في رحلته ليسجل مشاهداته. وكان من جملة ماكتب في مذكراته معلومات عن (السمك الرهيب) وكان يجهنم بذلك سمك القز. وتدل الدراسات حول هذا الحيوان البحري أنه يوجد (٣٠٠) نوع منه إلا أن عدد المشهور منها لا يتجاوز أصابع اليد.

ومن الميزات التي يمتاز بها سمك القز أنه لا يملك في جسمه جويًا يملؤها بالهواء كي تساعده على الطفو على سطح الماء دون حركة. ولهذا فإنه يستمر في السباحة والحركة كي لا يفرق إذا ماتوقف عن الحركة. إلا أن هناك بعض أنواع سمك القز بإمكانها أن تخزن الهواء في معنتها بحيث يساعدها على الطفو. كما أن هناك أنواعا أخرى يساعدها الزيت الذي تحتفظ به في كبدها على الطفو أيضا.

وكانت أوجينا كلارك. وهي إحدى المختصات في دراسة سمك القز. قد زارت الكهوف البحرية التي يلجأ إليها سمك القز للإطلاع عليه عن كثب فلاحظت أنه لا يتحرك أثناء وجوده في الكهوف وأنه كان مستمرًا في عملية التنفس وتبين لها أن توقفه عن الحركة ما كان إلا من أجل أن يقضي حاجته ويتخلص من فضلات طعامه. ولكنها تأكدت أن سمك القز بإمكانه أن يتوقف عن الحركة دون خشية الغرق.

وقد أثبتت الدراسات التي أجريت على سمك القز أنه يملك قدرة كهروإيائية تنتجها أنسجة بعض عضلات جسمه حيث تقوم أعصابه بتوجيهها وهذه الأعصاب متصلة مباشرة بجمه. وتشكل هذه المجموعة الكهروإيائية بالنسبة لجسمه سدس حجمه. وتبلغ قدرة الشحنة الكهروإيائية التي ينتجها ٢٠٠ واط. ويتكسك سمك القز بواسطة القدرة الكهروإيائية التي يملكها أن يحدث ساحة كهروطيسية تتأثر بمغناطيس الأرض فيختار الاتجاه اللازم بالنسبة للشمالي المغناطيسي. ويعتبر الجهاز الكهروطيسي الذي يملكه سمك القز من أدق أجهزة التوجه التي يملكها أي حيوان آخر نظرًا لشدة حساسيته للتغيرات المغناطيسية والكهروإيائية التي لاتعدى شدتها من ميكروفولت.

سمك القز

باريس - هشام كيلي - يزداد اهتمام الإنسان يوما عن يوم بالحيوانات التي تعيش في مياه البحر والمحيطات بحثا عن مادة البروتين التي يتناقص وجودها على سطح الأرض تبعا لازدياد عدد السكان في العالم. ومن أكثر الحيوانات البحرية إثارة لاهتمام الإنسان هو سمك القز نظرا لأنه من الحيوانات البحرية النادرة التي لاتخشى الإنسان بل تهاجمه بجرأة وشراسة وإذا تمكنت منه فإنها لاتتورع عن التهامه.

ونظرا لكمية اللحم التي يمكن الحصول عليها من سمكة واحدة. حيث يصل وزنها إلى ١٧٤٥ كغ أحيانا. ونظرا لغنى كبدها بالزيت الذي يحتوي على فيتامين (أ) وشراهة سمك القز غريزية إذ ماتكاد عيناه تريان النور حتى يعثر امه ويلتهم لها غداها ولهذا فإنه سرعان ماينمو. وتدل الدراسات التي أجريت حوله أنه يأكل في كل وجبة مايعادل ٤٪ من وزنه. وأن وزنه يزداد بسرعة فائقة إذ أنه يمكنه خلال ثلاثة أشهر أن يحصل على زيادة ٦٧ كغ في وزنه.

والشائع عن هذا الحيوان أنه شره للدماء. إلا أنه في الحقيقة لا يهاجم الإنسان إلا رغبة في الدفاع عن نفسه. في حين أنه لايتورع عن التهام فريسته من حيوانات البحر التي ترهبه وتخشاه نظرا لعنفه وشراسته عند الانقضاض عليها.

وسمك القز يملك ست حواس: الشم. اللمس. السمع. البصر. التوجه. التذوق.

متحف لمبتكرات الموضة بباريس



طلبا راويت هذه الفكرة الكثير من المهتمين بعالم الموضة والأزياء وأخيرا أن للامور أن تنتقل إلى الواقع الملموس: إذ سيفتح متحف للموضة بباريس في أواخر العام ١٩٨٤م.

بدأت الأعمال الخاصة بهذا الموضوع في أحد اجنحة قصر اللوفر. ويعرف باسم جناح مرسان.

سوف تستغرق هذه الأعمال أكثر من عشرين ويتعين شق باب في مكان الباب الهيكلي الموجود حاليا بمواجهة حدائق التويليري، وتركيب مصعد لخدمة الطوابق الثلاثة للمتحف الجديد.

صاحب هذه المبادرة هو جاك لانج وزير الثقافة الفرنسي وقد أعلن هذا البناء في الخامس والعشرين من شهر مارس الماضي عند افتتاحه للأسبوع الكبير لتشكيلات الملابس الجاهزة لفصل الشتاء. وقد ذكر الوزير الفرنسي أن ابتكار الموضات يمثل دائما متكلا ومن ثم فإنه يستحق المساعدة من جانب السلطات العامة.

سوف يضم متحف الموضة أكثر من ثمانية آلاف ثوب و ٣٥ ألف قطعة اكسسوار و ٢٠ ألف رسم و ٦٠ ألف صورة وعشرة آلاف من القطع المنقوشة وعشرين ألف عينة نسج. وهذه العناصر جميعا متوفرة في الوقت الراهن في طول العاصمة وعرضها وهي قديمة - في غالبية الأحوال - في المستودعات والمخازن.

سوف يضم هذا المتحف أجمل مبتكرات مشاهير مصممي الأزياء منذ «بورت» و«بول بوراي» حتى ليكسنا هذه. وهي هدايا من العمليات الشهيرة إلى العديد من المعاهد والمؤسسات وسوف يتم تجميعها لغيرا وعرضها للمتحف.

من بين مقتنيات المتحف يوجد أول تصميم «الرؤية الجديدة» لكريستيان ديور (١٩٤٧م) وثوب العروس (الذي ارتدته نجمة السينما الفرنسية بريجيت باترو عندما تزوجت جاك شاربيه) وهو من تصميم جاك استريل (١٩٥٩م) وأول بورت لرائدتي الفضاء (١٩٦٦م) من مبتكرات كوريج. والتقليد الأسود سببتي الجميلة، (جولي مدام) لبيير بلان. والعديد من تغييرات شاتيل على امتداد حياتها العملية من العام ١٩١٦م حتى وفاتها في العام ١٩٧١م.

وذكر الوزير الفرنسي: نريد تحويل هذا المتحف إلى همزة وصل بين «الاناقة والملاحظة» وهو نفس العنوان الذي صدر به آخر كتاب عن الموضة منذ أسابيع قليلة.

الكروية
للرسمة
بالزيت

وتعتبر هذه الطريقة بأنها تحدد مكان الإصابة تماما
ولاتعرف الخلايا السليمة المجاورة للحرارة الشديدة او الاشعة
او الموجات الضوئية الضرورية لعلاج الخلايا المصابة.

للقائمه يوم الأربعاء الموافق ١٥/٩/١٩٨٢ م بمقر العمل :

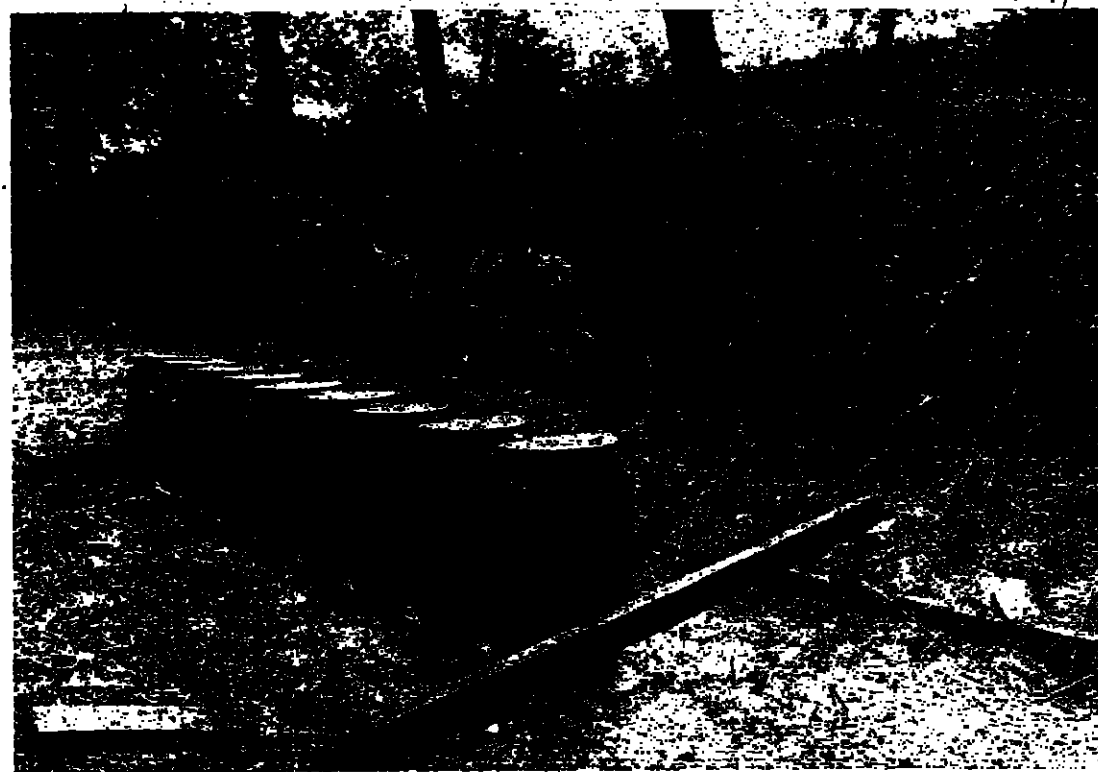
A black and white photograph showing four individuals standing in a row in front of a building with large, multi-paned windows. From left to right, there is a woman, a man, a woman, and a man wearing a hat. They are all holding rectangular signs. The signs held by the first three people clearly display the words "Deutsche Bank". The sign held by the man on the far right is partially obscured but appears to have "Telefunken" written on it. In the foreground, lying on the ground, is a large, dark, irregular object that resembles a piece of debris or a large rock. The overall scene suggests a protest or a public demonstration.

العاملون في شركة تلفنكس يتظاهرون - احتجاجا على وضعها تحت الحراسة القضائية	القرع - ادى الاتساع - الهائل الذي شاهده تلفنكس في الستينات واستحدث تغيير جزئي في خطها الإنتاجي الى اقاء عبء	القرع - غير ان اسباب انهيار الشركات الخاصة عادة مايعود الى سوء التنظيم الاداري. وقد
مادي كبير عليها - ويات هذا التوسع يحدث اثره بمرور السنوات ينتهي بها الامر الى اعلان افلاسها هذا العام .		

● رقم عالمي جديد في الوثف



● شارکی مع صاحبہ و مدیریہ



● شارلی الشجاع

البنية العامة لشركاتهم يقول القادة الماليون ان تلك الاسباب ناجمة عن اعطاء ادارية مثل التوسع المفرط وصغر حجم راس المال والتقدير الخاطئ لاحتياجات السوق وعدم مواكبة تحديات السوق وتغييراته. رتب ادارة الشركات الخاصة وخاصة بعد وفاة مؤسسيها.

الا ان الواقع يؤكد ان شبح الافلاس يقيم على الشركات عندما يتفاقم العوامل الاقتصادية والاعطاء الادارية في آن واحد معا. فنقد عامين الاقتصاد الاماني الغربي يعاني من الركود كما تشاعت

المانيا الغربية مؤخرا والتي باتت تهدد اكثر الشركات الامانية شهرة على نطاق العالم وتسعى العديد من هذه الشركات الى تقادي المصير الذي آلت اليه (تفكك) عن طريق ترشيح الاداء وفصل الالات من قوتها العاملة وقد وصلت الى المحاكم الامانية في العام الماضي ١٢ الاف قضية افلاس واجراءات قضائية تتعلق بالدين كما فقد ٣٠٠ الف عامل وظائفهم وقد نجت جميع حالات الافلاس عن سوء الادارة.

وفي الوقت الذي يتجه فيه مديرو الشركات الى البحث عن اسباب الافلاس في المناخ

كان التماس شركة (تلفنك) ثنائي اكبر مؤسسة الكترونية في المانيا الغربية بوضعها تحت الحراسة القضائية بمثابة القنبلة التي من انفجراها كمل اجزاء المانيا الغربية.

ولم يكن الخبراء يتوقعون ان ينتهي الامر بهذه الشركة التي توظف ١٢٠ الف عاملا والتي يحصل ارباحها على ١٥ الف مليون مارك الماني الى هذه الحالة من الافلاس بسبب الخسائر الجسيمة التي منيت بها في السنوات الأخيرة.

وتعد المشاكل غير القابلة للحل التي تعاني منها الشركة مثلا للطريق الصعب الذي سلكته مشروعات التمنية في

وقد تم توجيه السيارة بواسطة أسلاك موضوعة على طول الطريق وتجري الدراسات حالياً لتحقيق الاستغناء عن تلك الأسلاك.

تبلغ تكلفة هذا الجهاز ألفاً و ٤٠٠ دولار. كما يجري المعهد المذكور دراسات خاصة بإنتاج جهاز يكون ثمه في متناول الجميع ليستخدمه السائقون عندما يشعرون بالرغبة في النوم.

أذاع معهد الميكانيكية للصناعة والتجارة الدولية أنه أنتج تجهيزاً إلكترونيًا تسمح للسيارات بالسير بدون سائق.

وقد جرى بنجاح اختبار سيارة مزودة بهذا الجهاز .. على أحد الطرق السريعة بطوكيو حيث قطعت السيارة مسافة عشرة كيلو مترات بسرعة قدرها خمسين كيلو مترا بالساعة (٥٠ كم / ساعة).

**تعلن مؤسسة مصر الخير للبحر والسمك والصناعة
فروع عشيرة**

أنت لست بها آخرت سائما ١٦٠٠ من طي وعشيرة في بلاد
عراك كسنة . تفتي وولات حارة .. وذلك من عشيرة علي
عليه السلام .
الشيخ المير . الشيخ المير والمقامين العظماء لهده الحصة
• المرحومة : ٢٤٦٨ • المرحومة : ٣٥٩٨ •

أمره بطلان الواقعة الكرام أنتهت سفتحة ..
 حاله في الجدي .. والحمد لله في العجوة العجوة
 مع مسبح استحماء
 بأمره الكرام: قال عبد الرحيم كزاف
 ت: ٤٠٣٨٨٥٥ ص ٤٠١٢٥٠

تعاون منظمة عادي ضوحي العتيبي
أخضعوا لمكثفها العامل / مسهر عباس وطلحي / في الجلسة
عادل بولند رقم: ٤٤٧٠٤ / تأشيرة خروج موعودة. وانتهت
سنة اولم. لانا تحت المراقبة من الناحية من أول القصة على
دعوة من موصوف عندهم على الانضمام إلى أقرب مركز شرطة.. أو
الانضمام إلى رقم ٤٨٣٣٥٥٤ - الرياض.

تعليمه وتدريبه الفازير للتجارة والمقاولات
 أتمتحت دكتوراهها محمد علي المنشولي - بـدرى الجنسية بـلانة
 رقم ٤٦٥٩٥٨ - ناشئة مشروع وعودة .. واصلت منها
 ولم يعد .. لنا تـجـربـة التعامل مع أو التـسـعـيـل
 وزير محمد بـورق عـن الأتصال أقرب مركز شرطة أو
 الإتصال بـلانة رقم ٠٦٦٧٠٩٩٩ - فـخـار

شارع الزمان عمارة الزمان مقابل حديقة الغول
تليفون ٤٠٣٦٧٥١ / ٤٠٧٩٠٤

هكذا عرفت الأصل

مرايا في رياضة



محمد النوفل

يكتبها

٨٨

ابن الوطن البار يصاحبه ما أفسد هجره ولا .. ويلبسها ثوب العبد ..!

وفراق أبها الشلايشي .. على أي شيء بني ..!

مهام الدبل .. تجرده من الزي الوطني ..!

مرايا ضاعت
كرتبا بين سب
رفيد وذهت
هبة وقطبة
سراجي ما ياي

لوعرف مسؤل التلفزيون بأن الدروي الإيطالي يهتم بخوم لعالم ..

لعرنوا مطلب متعتنا الرياضية ..!



● رئيس الوفد السعودي الجالس إلى اليسار ورئيس الوفد القطري سلطان السويدي الجالس إلى اليمين !

من الكرة الإنجليزية هل من مريح لنا من غنائها ؟

● بالأساس الأول الاحد انطلقت حفلات التجهيز لمدارس كرة القدم العالمية بإيطاليا في صراعا مع الدوري الإيطالي .. فالكرة الإيطالية أضحت اليوم بما يشبه حظائر تجهيز الكرة العالمية حيث جمعت فرقها جميع الأساليب البرازيلية والأوروبية بمختلف فروعها ..

وثمة شيء يذكّر صحة تعنتها بهذه التسمية .. هو احتضانها لأبرز معلقين اللعبة بكرة القدم ..

● مضارب إيطاليين - فرنسيين (إيطاليين) ولعب المليون جنيه الاسترليني (فرنسيين) وفد الكرة البرازيلية فكار .. والهداف الهولندي (يونيك) وديان الأرجنتيني واللاعب الهولندي العتيق (كرو) ومعجزة يوسلافيا سورجوك ويروملاسكا النمساوي الشهير والمهاجم الأرجنتيني بيرتوني وكذا باراساريل .. وغيرهم من نجوم العالم التي احتوتهم الاندية الإيطالية بشكل ملفت للنظر هذا فضلا عن نجوم أبطال كأس العالم الاحد عشر .. ابتداء (بالاكروياتي) المبدع روسي وانتهاء بزيف صاحب ١٠٦ لقاءات دولية ..

من هذا يتضح انني لم اعرج لحشو هذا التقديم من أجل عرض معلومات بقدر ما هي برهنة .. عسى ان يكون لمسئول البرامج التلفزيونية بتفزيوننا العزيز حق المعرفة وأن يرتوي من هذه الفقرة مايلز به طما ستم المشاهد من التركيز على كلاسكية الكرة الإنجليزية وما كسبت من عترة ازلية رسخت في عقول الكثير في دول العالم الثالث وما كان يحمله لها من وهمة العظمة أيام صوت امبراطوريتها الغاربه ..

تري هل لنا من راحة من عناء متابعة الكرة الإنجليزية ؟ وهل لنا من متعة بمشاهدة احلى العروض العالمية باقدام اتجم نجومها وخلاصة عناصرها العالميين من خلال الدوري الإيطالي المنطلق يوم امس ..؟؟؟

دورنا الواجب لبطولة

مجلس التعاون الخليجي !

إذا كنا قد عشنا افراح واتراح دورة الخليج العربي السادسة



● النصر كيف تكون خير عون له ؟؟



● روسي



● الاستاذ عبدالله الدبل يتابع إحدى المباريات للمنتخب السعودي ويرى جالسا يفرز القرني الأول من اليمين !

معسكرات البرازيل وغيرها .. ويمعسكر مدينة لم تحصل بمتعتها الى مدن البرازيل وغيرها ايضا ؟؟؟ ومن التعجب الى الاستفسار عن رئيس البعثة .. وكيف كان مجهول الاسم بين أعضاء المنتخب والذين هم الاشبال انفسهم ؟؟ ولعل هذا مرده كما اشير الى بعد مقر سكن رئيس الوفد المشارك بهذه البطولة الاستاذ عبدالله الدبل وان كان ذلك .. فلا عجب بأن يحتل الكبت خليل هذه الساحة الشاسعة من الحب في انفس لاعبيه وأعضاء الوفد المرافق اجمع ..!

هكذا تعنت معارضة الدبل للحكم الهندي حول لبس الزي الوطني ؟

الاستاذ "الدبل" ..

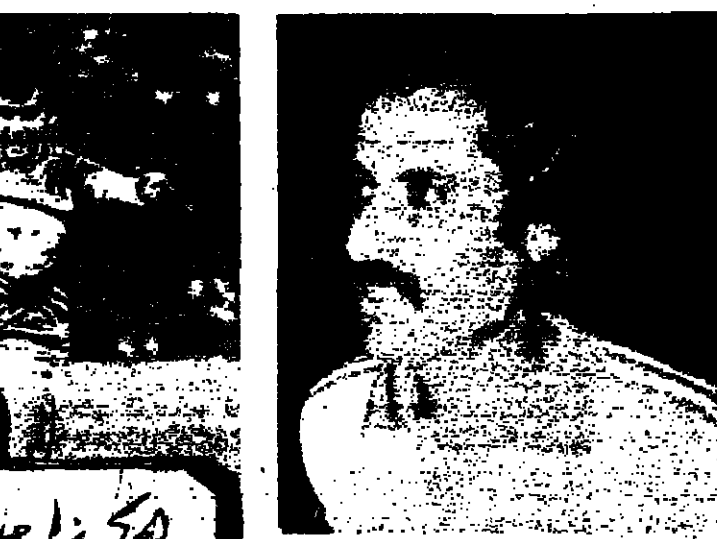
يبدو ان كثة تجواله من أجل خدمة الوفد السعودي المشارك ببطولة ليون ستي والذي يراسه .. قد اجبره على شيلين .. احدهما اسكنه بعيدا عن معسكر اللاعبين - كما ذكر ذلك في احد الصحف السعودية - ..

والشيء الآخر - هو ارتداء الزي الأفريقي - كما يبدو بالصورة المرفقة - وقد يرى الاستاذ الدبل في هذه النقطة حقا من حقوقه الشخصية .. ولكن ألا يرى بأن المهمة الوطنية التي اوكلت اليه تعلى عليه حقه الالتزام بالزي "الوطني" السعودي .. فهذا ليس بمطلب يسقط عند حد من حدود القناعة او الرغبة الشخصية المحضة .. بل ضرورة تحتمها صفة التمثيل السعودي .. والذي يتولى قيادته في هذه البطولة .. وكان لغیره من ممثلي الدول المشاركة خير مدلل على صق التزامهم بزيهم الوطني .. فربما الوفد القطري - على سبيل المثال - وكذا سائر اعضائه لم يتبرم احد منهم من اللبس الوطني .. وليس هذا فحسب بل لعل ما تنقلته الصحف هناك عن رفض الحكم الهندي لقيادة اية مباراة ما لم يرتد قبعة التي اعتاد على لبسها بوطنه كزي معتاد لدى الشعب الهندي ..! اجمالا لا اضن عليكم بما لهاتين الصورتين سلفتي الذكر من تنقار عجيب !!!

عسى ان يرى بها استاذنا الدبل والمسئولون خير مصحح للقوامد ...!!



● منتخب المملكة للاشبال .. اشارة أمل بهم وصورة مشرفة لمستقبل الكرة السعودية



● خليل الزياتي يحمل حمله الوطني وكلماته يصلح ما أفسد هجره ولا .. ويلبسها ثوب العبد ..!

بهده وصمت .. سارت اعماله ! من الدمام اعد العدة مع صبيته الصغير ! ليرحل الى حيث يكون منتدى "الاشبال" !

لم يقبض حاجبيه ، كالتقطيه "المفلية" ويعد ببطولة .. ولم يقبل شاربيه ويمس ذقنه كما فعل طيبو الذكر هيل ورفيقه ديدف .. أيام اكاديمية هيل الشهيرة .. وما وافقها من هرج اسال لعب النكت البريئة ومرج ايكي العقول الذكية ..!

لم يكن منه ذا ولا ذاك .. حيث سافر "ابن الوطن" البار خليل الزياتي الى مقر بطولة ليون ستي .. وسط غفلة محلية .. لايرقظ فيها حس الاهتمام اللهم اجتهدات عدد قليل قد لا يتجاوز الاثنان من وسطنا الصحفي !

مع هذا لم تنتن عزيمته .. ولم يخدم بركاته الوطني من اجل خدمة هذا الوطن وسعته الرياضية ..! فتمر على ملاعب ستغافورة براعم سعودية تألقت بفعل عجيب .. واجبرت الكل على الهتاف لها .. تهليلا واكبارا لكفاتها الطيبة .. لتظهر كل ما علق بالذهن (الشرقي الاسيوي) من فكرة متواضعة عن مستوى الكرة السعودية صورت أيام رحلة (القطعة الواحدة) الى كوالالمبور بقيادة الجهيز (مانيي) .. تلك الصورة لاشك البتة بغروها مع اول اشراقة لتلك البراعم الذكية تحت امرة ابيهم الدروي (خليل الزياتي) ..

بهم لاشك جيمنا باله .. بأن من ملئت رؤوسهم معرفة (عوجاء) عن كفاقتنا الرياضية قد تقاوا ذلك من اول اجهاضة التعريف بموقع مستوانا الرياضي على هذه القارة ! الزياتي عرض بحماسة واخلصه امام شعب اسيا بل - العالم - وريدا زكية ابنت معادلة حقيقة عن سمك قاعدتنا الكروية .. ليتحول صدى موثنا - كرتنا - المألوف الى زفير مرعب .. بدى يلوح للكل في الافق القادم ..

قد يضرب البعض في كف التوقع ويرى بأن قلبي ركس في وحل العاطفة .. واتخذ من الانفعال ما جره على كتابة مثل هذا الحديث ..

قد يكون منه - البعض - لهذا التوقع .. ولكن الحقيقة تلوخ بالاف اللغات المعكسة لنفك ..!

● فضاءات وطنية ناجحة (كازياتي) تتعامل مع جهاز التدريب متعولة الى جانب عملها الاساسي في احد حقول الدولة الاخرى .. ووفق هذا يورق حماسها خيرا وتنبؤوا مركزا لم يدر في خلد احد منا بالوصول اليه كل ذلك رغما فوق انف لعتة الظروف .. التي حلت دون سفر الكثير من الاشبال .. وكذا التي اعقت مشاركة الخلف والمروعي والرشود ..

كفاءة وطنية تحولت الى اب حنني ورؤوم على هؤلاء الصبية الصغر .. هو الادارة .. والتدريب لا اقول ذلك من وحي الحدس ابدا وابع الله !

● مالمسته من خلال متابعتي للمنتخب ومن مخابراتي المتكررة لمقر المنتخب المعسكر هناك اقصحت لي بذلك ! لكن ان تصورا محادثتي مع احد هؤلاء الاشبال عندما احالني عليه رجل التلفون بالفندق خطأ .. واعلم بخفا الرقم .. وابادره بالسؤال عن رقم غرفة المسئول ويرد ببراعة طيبة قائلا خليل ..! بغفوة طامرة مرهه لقرب التلاحم وشدة الترابط ..! لم يكن من هذا الشبل ان اتبع اسم خليل بأي لفظ تهويل او تجليل ..!

هذا موقف من عشرات اخرى .. والتي اوقفتني امام اكثر من علامة استسار وتعجب ..!

تعجبني كيف استطاع هذا (الحاوي) الزياتي ان يخلق مثل هذه المودة والقرب المتلمح مع لاعبيه بوقت لم يصل بعمره الى اعمار

فريق شباب المحمدية يتصدر دوري المغرب

الرياض : اسفرت مباريات الاسبوع الثاني في بطولة المغرب لكرة القدم التي اقيمت يوم الاحد عن النتائج التالية : فاز فريق نادي واز كازابلانكا

على نادي فوس رباط ٢/٠ صفر . فاز فريق فوس رباط على كاك القنيطرة ١/٠ صفر . فاز فريق ماس فاس على فريق رجاء كازابلانكا ١/٠ صفر . وتعادل فريق دمج جديدا مع فريق رجاء اغادير بدون اهداف . فاز فريق شباب المحمدية على فريق فقيه بن صلاح ٢/٠ صفر . وتعادل اهداف . وتعادل فريق القنيطرة الرياضي مع فريق كودم ميكينس ١/١ . وفاز فريق بيراكان الرياضي على فريق ستات الرياضي ١/٠ صفر . وفيما يلي ترتيب النوادي :

شباب المحمدية ٥ نقاط . واز كازابلانكا ٥ نقاط . كاك القنيطرة ٤ نقاط . ستات الرياضي ٤ نقاط . توارجا ٤ نقاط . اوجدا ٤ نقاط . رجاء كازابلانكا ٤ نقاط . ماس فاس ٤ نقاط . كودم ميكينس ٤ نقاط . فوس رباط ٣ نقاط . دمج الجديدا ٣ نقاط . بيراكان الرياضي ٣ نقاط . رجاء اغادير ٤ نقاط . فقيه بن صلاح ٢ نقاط .

● الجزائر - اسفرت مباريات اليوم الاول من الدور الثاني لبطولة العالم العسكرية لكرة السلة التي اقيمت اول امس (الاحد) في الجزائر عن النتائج التالية : فازت إيطاليا على الصين ٧٧/٩٩ . كما فازت الولايات المتحدة على ألمانيا الغربية ٦٧/١١٧ . وفازت اليونان على السودان ٥٠/٤٠ . وسفرت سوريا على فرنسا ٥٠/٤٠ . وفازت الصين على الجزائر ٥٠/٤٠ .

في كأس افريقيا لابطال الكؤوس فيتا كلوب يتعادل مع دجوليبا

موسى ويدومبيا ماما وترادور ديسا . خط الهجوم كومار عبدالله وترادور بيراما وكيتا مامادو .

● في كيتشاسا مع فريق دجوليبا باماكور في مالي صفر/صفر في المباراة التي اقيمت (الاحد) الماضي على ملعب ٢٠ مايو في كيتشاسا وهي مباراة الذهاب في دور الثمانية على كأس ابطال الكؤوس .

وقد ظهر المهاجمون من نادي زائير امام ٨٠ ألف مشاهد في صورة سيئة امام خط الدفاع لفريق مالي وانقلب الوضع خلال الشوط الثاني عندما اضاع دجوليبا فرصا عديدة نتيجة تخاذل جناحيه كيتا مامادو وكومار عبدالله .

تشكيل الفريقين : فيتا كلوب ميوييا حارس مرمرى . خط الظهر كوندجولو وميوكيني وييمتي وينجيني . خط الوسط مونجول ونجوم وكوكا . خط الهجوم لوبيتا وميوييا ونكاما . فريق دجوليبا : حارس المرمرى كوروما سوري . خط الظهر سيس ساندو وديارا فاجيجي وسنجانارس ديكيكت بكاربي . خط الوسط كون

١/١ - وورجيم - ستونجر صفر/٠ - بيري شوت

غرائب

مكان خال

بعد أن مرت خمس دقائق على جلوسنا في الطائرة... وبعد أن اكتمل عدد الركاب عدا ثلاثة مقاعد فيجونا بأحد المراقبين الذين يملكون في أيديهم آلة صغيرة للاتصال بالمطار يتنادي على أسماء معينة من الدرجة الثانية ويأتي بهم ليجلسهم في المقاعد الفارغة معزرا من تمزيق لهم بطاقة سعيدة وأنه على استعداد لتقديم خدماته في أي وقت وأرضاهم بعد ذلك بالسلام على فلان وفلان من الأصدقاء الأعزاء وتركهم بعد ذلك مبلغا توصياتهم للمضيفات بأن يخدموا بالهم منهم لانهم لصفاء.

وتوجهت بالمسافر الجالس على يميني بهمهم بكلمات لمحت بعد الترجمة أنها شتات وتللمات وأشياء فقلت له ولماذا يرددك انت؟

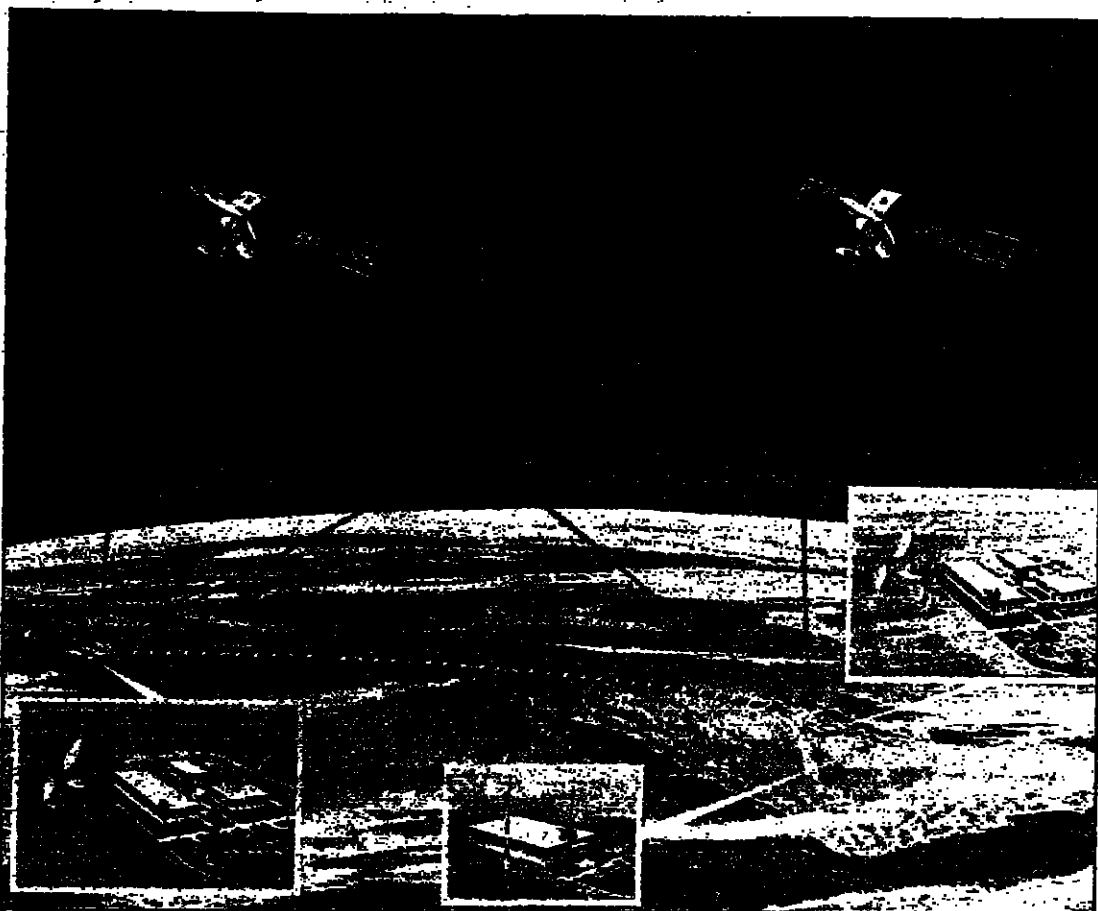
قال والحق يكاد يخته وأوداج متفحفة حمراء... لقد ذهبت ضف المتفحفة من أجل أن أجلس في الدرجة الأولى وهؤلاء ثم يدوموا سوى تمن شكره عادية ثم ويكل بساطة ينتقلون ليجلسوا في الدرجة الأولى... قلت وانت الست جالسا في مكانك ومتعمدا... فلم تنهز ادا كان هؤلاء دفعا اقل من المبلغ المطلوب أوفعه... نظر الي وكنت مجنون هربت من مستشفى المجانين لنمو واللطف وقال وانت الست غاضبة لان النظام لا يطبق الي على (الغلبة) من الناس... الست غاضبة لان الامان في تطبيق النظام اندمجت في هؤلاء الناس... صكت ونظرت له فالتفت ولم اغضب... اما وتم يغضبني اي سر... وجلوس هؤلاء الناس لم يوتر على الخدمة التي توتي في وأشاع سيدنا الفاضل بوجهه عن متنا غضب واسع نهد القتيب وعدم المبالاة من قبل الناس لهذا الامر... ثم نظرت الي مجاد وقال لي صارخا

في يوم من الايام... ربما يتقلن راكب الدرجة الأولى التي السياحية لياخذ أحد ركبائها مكانه فلت لا يستطيعون هذا... لم تكفر في السوء من الامور... قال اسم السبب

التسبب... وانتم سبب تشجيع هؤلاء الموظفين بسبب سلبائكم تجاه بعض المواقف الطرفة... فقد اخذت تلك المواقف طورها التدريجي لتصبح عادة متأولة جانا فقللها جميعا بالصمت والهدوء التام... مما يجعلها تصبح والتدريج ظاهرة عامة... بعدا تصرخون... وقد فأت الاوان قلت له: حسنا لاتنضب ساعرض وجهة نظرك هذه في الجريدة... لعل وعسى

ماجدة الجارودي

EUROPE



محطة الأقمار الصناعية الملوك

بعد اطلاق القمر العربي الاول في بداية ١٩٨٤ مباشرة

وتجدر الإشارة الى أن مؤتمر الأمم المتحدة الذي عقد في فيينا من ٢١ - ٢٢ أغسطس من هذا العام والمعنى باستكشاف الفضاء الخارجي واستخدامه للأغراض السلمية قد تبنى قرارا بالتوصية للدول النامية بأن تدرس عن قرب مشروع القمر الصناعي العربي عند تفكيرها في ايجاد برامج فضائية مماثلة.

وقد شارك في المؤتمر ثلاث عشرة دولة عربية من بين أربع وتسعين من دول العالم وتقدمت المملكة بتجربتها في استخدام الفضاء.

بالإضافة الى ذلك شاركت كافة المنظمات في الاسم المتقدمة والمنظمات الاقليمية وجامعة الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

بدايات ندوة حماية البيئة من ملوثات الصناعة النفطية

تونس - مكتب - لرياض : بدأت صباح أمس في العاصمة التونسية أعمال ندوة حماية البيئة من ملوثات الصناعة النفطية التي تنظمها منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط (الأوابك) بالتعاون مع وزارة الاقتصاد التونسية.

وبعد جلسة افتتاحية أشرف عليها وزير الاسكان في تونس وتناول خلالها الكلمة السيد عبد العزيز البرتري نائب الأمين العام للأوابك ووزير النفط العراقي سابقا، خصصت الندوة لجلسات العمل لخلق التماسك بين الوفود المشاركة في الندوة.

ويشمل محور حلقة النقاش الأولى باستعراض مشاكل التلوث في الصناعة النفطية وأثرها على البيئة والصحة. وقد تناولت الدراسات المعروضة مواضيع تأثير الملوثات الناتجة من

بدايات صباح أمس في العاصمة التونسية أعمال ندوة حماية البيئة من ملوثات الصناعة النفطية التي تنظمها منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط (الأوابك) بالتعاون مع وزارة الاقتصاد التونسية.

وبعد جلسة افتتاحية أشرف عليها وزير الاسكان في تونس وتناول خلالها الكلمة السيد عبد العزيز البرتري نائب الأمين العام للأوابك ووزير النفط العراقي سابقا، خصصت الندوة لجلسات العمل لخلق التماسك بين الوفود المشاركة في الندوة.

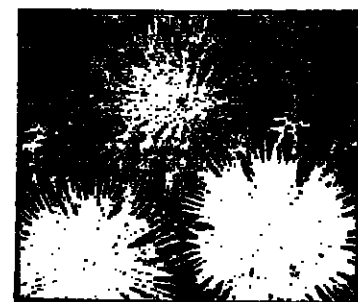
ويشمل محور حلقة النقاش الأولى باستعراض مشاكل التلوث في الصناعة النفطية وأثرها على البيئة والصحة. وقد تناولت الدراسات المعروضة مواضيع تأثير الملوثات الناتجة من

المهنا يقيم معرضين في باريس واليونان

وقد حملت اللوحات المعروضة ملامح من البيئة السعودية من تراث معماري وحضارة حديثة وبعض العادات والتقاليد في المجتمع السعودي وقد كان الاقبال شديدا من اليونانيين ويعتبر معرض الفنان مهنا المعرض الأول الذي يقام لفنان عربي في اليونان وقد كان له صدى كبير في كل من الصحافة والتلفاز اليونانيين.

استمر لمدة ٦ ايام والمعرض الآخر شخصي في قاعة انشور العالمية باثينا عاصمة اليونان. وقد شرف افتتاح المعرض سفير المملكة في اثينا الأستاذ عبد الله بن عبد الرحمن للقوق وبعض من سفراء الدول العربية، ويعتبر هذا المعرض الشخصي الثالث للفنان مهنا. وقد اشتمل المعرض على ٢٢ لوحة تشكيلية تمثل عدة مدارس فنية.

وقد كان المعرض الأول معرضا ثانيا في باريس مع الفنان التشكيلي الفرنسي روفانيل ديكليس اقيم بصاله فندق المورديان



العنبر

ويعرف العنبر باللاتينية باسم سنستوريا وهو حوى شتى منه اصناف عدة يهنا اليوم منها سنستوريا سيلتس، او سنستوريا فيسوري، منه القصير الذي يبلغ ٣٠ سم طولا، وايضا الطويل الذي يصل الى ٩٠ سم، لذلك امكن اختيار الاصناف القصيرة منه لزراعتها في الاحواض الامامية اما الطويل فيحتل الدوائر الزهرية.

وازهار العنبر في ثروة هامة ذات اعتناق طويلة عذبة الرائحة ولكنها صالحة للظف، ازهارها الشعاعية إما زرقاء فاتحة اللون او بيضاء او وردية او بنفسجية.

ويتكاثر السنستوريا بالبذرة التي تزرع في مكانها المستديم مباشرة لان شتلاته لاتحمل النقل، ويحتاج لتربة خصبة لينزع على مسافات ٢٥ - ٣٠ سم بين الشتلات والاخر، ويحسن اختيار الاماكن المشمسة لزراعتها حيث يوجد فيها.

احر حذر

استعدادا لاطلاق القمر الصناعي العربي

انشاء محطة للتحكم بالرياض وأخرى في تونس

كتب - محمد المسلمان تقوم حاليا المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التابعة لجامعة الدول العربية باستكمال مستلزمات القمر الصناعي العربي المقرر اطلاقه مع بداية عام ١٩٨٤ م بإذن الله.

القنوات الهاتفية حسب متطلبات الادارات العربية المختلفة. ونظرا لاهمية هذه التعليمات ولضمان استمرار العمل مع الاقمار العربية لمنظمة اقمار عرب سات والتي تشمل محطة تحكم ومركز سيطرة رئيسي في مدينة الرياض، ومحطة أخرى مساندة في تونس.

ومن المؤمل أن تستكمل هذه الشبكة في غضون ثمانية عشر شهرا من توقيع عقد الشبكة والذي سيتم قريبا.

ومن أهم خصائص شبكة التحكم انها تتابع الاشارات المنطلقة للقمر والتي تحدد موقع القمر في مداره الجغرافي الثابت وارسال التعليمات التي تحرك هذا الموقع حتى يثبت موقعه بالنسبة للمحطات الأرضية التي ترسل الاشارات الهاتفية والتلفزيونية. وبالإضافة الى هذا فالصحة سوف ترافق جودة الاشارات المنبعثة من القمر حتى تكون نسبة الاستفادة من القمر اقصى ما يمكن وتحتوي المحطة الرئيسية التي تشغل مساحة من الأرض تقريبا ٢٥٠٠ متر مربع على حاسبات الكترونية تخزن كافة المعلومات والبيانات الفنية المتعلقة بتشغيل القنوات القمرية كما ان محطة التحكم الرئيسية سوف تغطي التعليمات المشفرة الى القمر لتوزيع

ذكر (للرياض) الدكتور علي انشباط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بأن المؤسسة بصدد ترقية مناقشة شبكة التحكم لمنظمة اقمار عرب سات والتي تشمل محطة تحكم ومركز سيطرة رئيسي في مدينة الرياض، ومحطة أخرى مساندة في تونس.

ومن المؤمل أن تستكمل هذه الشبكة في غضون ثمانية عشر شهرا من توقيع عقد الشبكة والذي سيتم قريبا.

منتخب المملكة يلعب مباريات تجريبية مع منتخب شباب نيجيريا

وصل الى الرياض صباح امس منتخب شباب نيجيريا لكرة القدم حيث يلعب مباراتين تجريبيتين مع منتخب شباب المملكة في نطاق استعداداته للمشاركة بالتصفيات التمهيدية لكأس العالم للشباب التي ستقام في نيبال الشهر القادم. ويلعب الفريق الضيف أولى مبارياته مع منتخب المملكة مساء يوم الجمعة القادم.

ويصل الى الرياض صباح امس منتخب شباب نيجيريا لكرة القدم حيث يلعب مباراتين تجريبيتين مع منتخب شباب المملكة في نطاق استعداداته للمشاركة بالتصفيات التمهيدية لكأس العالم للشباب التي ستقام في نيبال الشهر القادم.

٣ مباريات في السلة بين منتخبي المملكة والبحرين

يؤدي منتخب شباب المملكة لكرة السلة ثلاث مباريات تجريبية مع منتخب البحرين للشباب في نهاية هذا الاسبوع استعدادا للمشاركة بتصفيات اسيا للشباب التي ستقام في الفلبين في اوائل الشهر القادم.

حيث يلعب المنتخب ثلاث مباريات في ايام الخميس والجمعة والسبت على صالة رعاية الشباب بالدمام.

عندما تفكر في الاستثمار الزراعي... تذكر هذا الاسم

مركز الدراسات والبحوث الزراعية

إدارة مشاريع زراعية

٢٠٣٧٧٤٤
٢٠٣٧٧٤٤
١٥٠٥٥

مركز الدراسات والبحوث الزراعية

إدارة مشاريع زراعية

٢٠٣٧٧٤٤
٢٠٣٧٧٤٤
١٥٠٥٥

ATARI

يسر نادي الهلال بالرياض والمؤسسة العالمية للألكترونيات أن يعلننا عن تنظيم مسابقة لألعاب فيديو كمبيوتر

أتاري

على شوط استرديد ASTEROID رقمه CX 2649 وسيتم العرض مساء كل يوم ابتداء من ٩/١ الى ١٥/٩/١٩٨٢ علمك بأن موعد المسابقة الكبرى يوم الخميس ١٥/٩/١٩٨٢ بمقر نادي الهلال بالرياض

تليفون: ٤٢٤٤٢٨/٤٠٤٤٢٨

<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>	<p>مركز الدراسات والبحوث الزراعية</p> <p>إدارة مشاريع زراعية</p> <p>٢٠٣٧٧٤٤ ٢٠٣٧٧٤٤ ١٥٠٥٥</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالرقم ٤٢٤٤٢٨/٤٠٤٤٢٨